

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

Lokasi

SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN

TAHUN 2017

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Mata Kuliah Praktik Lapangan Terbimbing
Dosen Pembimbing Lapangan : Nuning Catur Sri Wilujeng, MA



Disusun oleh:

Fadhilah Zulfa Rahmahdani

NIM. 13511241017

**PENDIDIKAN TEKNIK BOGA
PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

Mahasiswa : Fadhilah Zulfa Rahmahdani
NIM : 13511241017
Prodi : Pendidikan Teknik Tata Boga
Fakultas : Fakultas Teknik

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

Dari tanggal 15 September – 15 November 2017.

Hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,

Dra. Yuriani, M.Pd
NIP. 19540206 198203 2 001

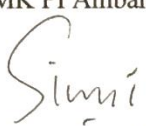
Tutik Hindarti Utami, S.Pd
NIP. 9536 7476 4830 0012

Mengetahui,

Kepala Sekolah,
SMK PI Ambarrukmo
Robbani Effendi, S.Pd
NIP. 50918180



Koordinator PLT
SMK PI Ambarrukmo
Dra. Tri Siwi Yuliani
NIP. 5841 7416 4230 0032



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PLT. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PLT dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PLT ini tidak dapat terwujud dengan baik tanpa segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M. Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Unit Pelaksanaan Pelayanan Lapangan (UPLT) dan Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) yang telah menyelenggarakan program PLT.
3. Bapak Robbaeny Effendi, S.Pd selaku Kepala SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.
4. Ibu Nuning Catur Sri Wilujeng, MA selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta bimbingan selama pelaksanaan program PLT.
5. Ibu Dra. Yuriani, M. Pd selaku koordinator yang selalu mendampingi dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PLT.
6. Ibu Tutik Hindarti Utami, S.Pd selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yang senantiasa membimbing dalam melaksanakan praktik PLT.
7. Guru beserta staff karyawan SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PLT

UNY 2017

8. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PLT ini.
9. Seluruh siswa-siswi SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PLT serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi

Yogyakarta, 19 November 2017

Penyusun,



Fadhilah Zulfa Rahmahdani

NIM.13511241017

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Lembar Pengesahan ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi v

Daftar Lampiran.....vi

Abstrak vii

BAB 1 : PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi 1

 B. Rumusan Program Kegiatan PLT 8

BAB 2 : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT 11

 B. Pelaksanaan PLT 13

 C. Analisis Hasil PLT dan Refleksi 19

BAB 3 : PENUTUP

 A. Kesimpulan 22

 B. Saran 22

Daftar Pustaka 25

Lampiran 26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Format Observasi
Lampiran 2	Kalender Akademik
Lampiran 3	Daftar Hadir Siswa
Lampiran 4	Daftar Nilai
Lampiran 5	Silabus
Lampiran 6	Jadwal Pelajaran
Lampiran 7	RPP
Lampiran 8	Matriks
Lampiran 9	Laporan Mingguan
Lampiran 10	Laporan Dana Pelaksanaan
Lampiran 11	Kartu Bimbingan
Lampiran 12	Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

Fadhilah Zulfa Rahmahdani
13511241017
Pendidikan Teknik Boga

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan mata kuliah wajib yang berbobot 3 SKS yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini, mahasiswa melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yang terletak di Jalan Cendrawasih 125 Mancasan lor, Condong Catur, Depok, Sleman 55283. Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini ditujukan untuk mahasiswa kependidikan yang bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang praktik mengajar di sekolah, penerapan ilmu kependidikan yang diberikan selama microteaching kepada pihak sekolah, serta kegiatan persekolahan lainnya yang dimanfaatkan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik dikemudian hari. Selain itu, Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilakukan untuk menerapkan ilmu akademis selama duduk dibangku perkuliahan dan agar mampu meningkatkan kompetensi sebagai calon tenaga pendidik yang mencakup kompetensi profesional, pedagogik, sosial, dan kepribadian.

Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pemberian layanan program pengajaran disekolah dilakukan berdasarkan hasil analisis kebutuhan siswa. Pemberian program pembelajaran ini dilakukan pada lingkup kelas XI mata pelajaran Food and Beverage Service. Praktik PLT untuk pendidikan Teknik Boga diberi kesempatan mengajar sebanyak 8 kali pertemuan sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan oleh guru pamong seni budaya. Selain pemberian program pembelajaran di dalam kelas, mahasiswa PLT SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman turut serta mengikuti kegiatan yang diadakan oleh sekolah. Hasil dari pelaksanaan PLT selama kurang lebih dua bulan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman ini dapat dipetik hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan dalam di bidang Pendidikan Teknik Boga yang diperoleh di bangku perkuliahan.

Program PLT selain sebagai *transfer of knowledge* juga diharapkan dapat menjadi *transfer of value* yaitu dihsrapkan dengan adanya program PLT maka dapat membuat perubahan-perubahan sehingga mampu memajukan pendidikan indonesia melalui segala bidang.

Kata kunci: Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, Pendidikan Teknik Boga

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Penerjunaan ke tempat atau lokasi PLT, mahasiswa yang melakukan kegiatan PLT wajib melakukan observasi di lingkungan PLT. Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan (tempat PLT), observasi ini dapat dilaksanakan 5 bulan sebelum penerjunaan. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengamati dan mengetahui secara langsung kondisi fisik maupun non fisik yang ada di lapangan, selain untuk mengetahui kondisi secara langsung, ternyata observasi mampu membantu mahasiswa PLT dalam proses belajar mengajar di sekolah.

1. Profil Sekolah

SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman adalah sekolah pariwisata dengan program akomodasi perhotelan. Sekolah ini adalah salah satu sekolah yang berada di wilayah kabupaten Sleman Yogyakarta dan beralamt di Jalan Cendrawasih No. 125, Mancasan lor, Condong catur, Depok, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Di bawah naungan Yayasan Penjabar Ilmu Yogyakarta dan telah didirikan dengan nama SMIP INDIKKA pada awal mulanya. Pada tanggal 6 Juni 1997, SMIP INDIKKA berganti nama menjadi SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Yogyakarta hingga saat ini. Fasilitas untuk pelaksanaan proses belajar mengajar di SMK ini masih sangat terbatas. Hal ini dikarenakan masih menggunakan gedung SD yang menjadi satu dengan Taman kanak-kanak (TK).

SMK PI Ambarrukmo mempunyai visi dan misi seperti sekolah pada umumnya, yaitu:

Visi dan Misi SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

Visi

Menjadi tamatan yang berkualitas unggul dibidang akomodasi perhotelan berdasarkan imtaq dan iptek dan terserap di dunia kerja.

Misi

1. Menciptakan lembaga dalam suasana belajar dan bekerja menjunjung tinggi aspek moralitas.
2. Mengembangkan lembaga sebagai sekolah yang inovatif dan kreatif dapat bersaing baik secara nasional maupun internasional.
3. Mengembangkan SDM dengan jiwa entrepreneurship (jiwa kewirausahaan).
4. Memberikan pelayanan prima bagi siswa dan masyarakat.

2. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

Jumlah ruang kelas yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar terdiri dari 6 ruangan: 3 ruang untuk kelas X, 2 ruang untuk kelas XI dan 1 ruang untuk kelas XII. Ruang kelas masih ditata dengan sangat sederhana dan belum kondusif, sehingga proses KBM kurang efektif.

b. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman terpisah dari ruangan lainnya. Ruangan ini terdiri dari ruang tamu dan ruang kerja dengan ukuran 2 X 4,5 meter. Ruangan ini dilengkapi dengan meja kursi tamu, meja kerja, locker, jam dinding, papan struktur organisasi, lemari buku, alat komunikasi, piala dan inventaris lainnya.

c. Ruang Guru

Ruang guru menjadi satu dengan koperasi siswa. Luas ruangan cukup, sesuai dengan jumlah guru yang ada. Penataan ruang sederhana, dilengkapi dengan meja, kursi, dan almari yang digunakan untuk menyimpan barang-barang para guru. Jadwal mengajar guru dapat terlihat di papan jadwal yang berada di dekat pintu masuk.

d. Ruang Tata Usaha

Ruang TU terpisah dari ruangan lainnya, ruangan ini bersebelahan dengan perpustakaan di lantai 1. Ruang ini belum tertata dengan rapi dan perlengkapan seadanya. Ruang tata usaha digunakan sebagai pengadministrasian sekolah, ruangan pelayanan untuk semua keperluan sekolah, mulai dari siswa, kepala sekolah, masyarakat seperti orang tua/ wali

siswa. Ruangan ini dilengkapi dengan berbagai barang yang mendukung administrasi.

e. Perpustakaan

Ruang perpustakaan terletak di samping utara ruang tata usaha. Buku-buku yang ada di perpustakaan belum tertata dengan rapi, belum lengkap dan kurang menarik minat para siswa, akan tetapi buku-buku tentang kepariwisataan dan perhotelan sudah cukup lengkap. Di perpustakaan belum ada petugas yang menjaga perpustakaan, sehingga perpustakaan belum terawat dengan baik.

f. Dapur

Dapur tertata dengan cukup rapi dan dibatasi antara gudang dengan dapur, namun peralatan belum lengkap.

g. Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa dipakai untuk mendukung proses pembelajaran para siswa pada mata pelajaran bahasa seperti Pendidikan Teknik Boga, Jepang dan Inggris. Di sekolah hanya ada 8 unit saja, karena dana dari sekolah belum mencukupi.

h. Laboratorium Komputer

Laboratorium komputer dipakai untuk mendukung proses pembelajaran TIK/ KKPI (Komputer). terletak disebelah ruang perpustakaan. Ukuran ruangan yang belum luas dan peralatan komputer juga sedikit dengan salah satu komputer sebagai server.

i. Laboratorium Food dan Beverage (F & B)

Laboratorium ini terletak disebelah ruang kepala sekolah dengan ukuran ruangan yang cukup sempit keberadaanya untuk mendukung proses pembelajaran servis pada mata pelajaran food dan beverage service.

k. Hotel Mini

Hotel ini terletak di belakang ruang kepala sekolah, dengan ukuran ruangan yang cukup luas seukuran dengan satu kamar hotel standar. Hotel ini untuk dipakai pada saat pembelajaran di bidang perhotelan seperti pelajaran House Keeping.

l. Parkir

Tempat parkir untuk guru dan untuk murid berbeda dan terletak terpisah. Tempat parkir siswa berlokasi di belakang kelas dekat dengan kantin sekolah, sedangkan tempat parkir guru berlokasi di depan kelas dekat lapangan sekolah.

m. Lapangan

Lapangan dengan luas yang cukup, digunakan untuk upacara bendera setiap hari senin dan pada hari-hari khusus. Lapangan ini juga digunakan sebagai lapangan olah raga seperti sepak bola, futsal, volley dan badminton.

n. Toilet siswa

Toilet di sekolah ini sudah cukup bersih, penerangan belum begitu baik. Sudah dibedakan antara toilet untuk siswa laki-laki dan siswa perempuan. Sayangnya hanya terdapat satu wastafel, dan belum ada sabun cair khusus untuk cuci tangan.

m. Kantin

Kantin sekolah diurus oleh bu Sapta dan digunakan oleh para siswa dan guru untuk membeli makanan serta minuman. Ukuran kantin kecil, tapi cukup bersih dengan menu yang di tawarkan cukup bervariasi.

p. Tempat ibadah

Tempat ibadah di SMK ini terletak di dekat ruang laundry, tetapi kurang memadai. Fasilitas yang ada meliputi tempat wudhu dan toilet, serta sudah ada mukena dan sajadah.

q. UKS Sekolah

UKS Sekolah terletak di belakang ruang guru. Ukuran ruangnya kecil dan belum dilengkapi dengan obat-obatan yang memadai. Selain itu tidak adanya petugas UKS sehingga ruangan tidak begitu terawat.

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Potensi Sekolah

SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman terletak di tempat yang strategis dan mudah dijangkau. Lokasinya lumayan dekat dengan Fakultas Ekonomi Universitas Islam Indonesia yang mendukung SMK PI Ambarrukmo 1

Sleman sebagai tempat pembelajaran yang nyaman. Selain itu, letak sekolah berdekatan dengan toko alat tulis, warnet dan fotocopy yang ikut memberikan kemudahan bagi para siswa untuk mendukung proses pembelajaran.

b. Potensi Tenaga Pendidik dan Kependidikan

1. Tenaga Pendidik

No.	Nama	Jabatan
1.	Robbaeny Effendi, S.Pd.	Kepala Sekolah
2.	Titik Siti Suwarsih, S.Pd.	Guru
3.	Dra. Tri Siwi Yuliani	Wakasek. Kurikulum
4.	Dra. Suprapti Budi S.	Wakasek. Humas
5.	Drs. Nuryanto	BK/BP
6.	Drs. M. Amin	Kepala Perpustakaan
7.	Drs. M. Sa'dun, M.Pd.I.	Guru
8.	Dra. Ari Nugraheni	Wakasek.Sarana Prasarana
9.	Sri Temok, S.E.	Wakasek. Kesiswaan
10.	Mujiyati, Spd. M.M.Par.	Kepala Jurusan
11.	Dra. Suhermi Heri P.	Guru
12.	Hartono, S.ST.Par	Guru
13.	Tutik Hindarti Utami, S.Pd.	Guru
14.	Niana Rochma, S.S.	Guru
15.	Esti Sumindari, S.Pd.	Kepala Laboratorium
16.	Ani Rosita, S.Pd.	Guru
17.	Dra. Th. Nis Nugraheni	Guru
18.	Yeni Asnaili, S.Pd.	Guru
19.	Surajiyem, Amd.	Guru
20.	Drs. Akhiyat	Guru
21.	Feri Trisianti, S.Pd.	Guru
22.	Antonius Prasetya Adi, S.Pd.	Guru

2. Tenaga Kependidikan

No.	Nama	Jabatan
1	Tarmono	Kepala Tata Usaha
2	Roon Imma Maryani	Bendahara Sekolah
3	Sumarni	Pengadministrasian surat
4	Wakijo	Penjaga Sekolah
5	Sapta Jumiwati	Pesuruh

c. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong cukup baik. Potensi siswa yang cukup baik ini mendukung siswa SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman dapat bersaing dengan sekolah lainya. Ditambah dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Hasilnya pun banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman meskipun masih banyak pada prestasi non akademik. SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman memiliki 6 kelas dengan rata-rata jumlah siswa adalah 28 siswa. Dengan sejumlah ini maka total jumlah siswa SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman kurang lebih 170 anak. SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di mana para pengurusnya mengerjakan dengan baik dalam program yang dibuat. Pengurus OSIS berasal dari perwakilan kelas-kelas yang berbeda. OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman sudah cukup produktif, terlihat dari program kerja yang berjalan cukup baik.

d. Kurikuler

SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman menggunakan kurikulum KTSP dan K13. Pada tahun ajaran 2017/2018 ini, KTSP diberlakukan pada kelas XI, dan XII. Sedangkan kelas X menggunakan kurikulum 2013. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan selama 6 hari dalam seminggu. Hari Senin jam pelajaran berakhir pada jam ke-9, Selasa dan Kamis jam pelajaran berakhir pada jam ke-9 untuk kelas X dan XI, sedangkan untuk kelas XII pelajaran diakhiri pada jam ke-7. Hari Rabu jam pelajaran berakhir pada jam ke-9 untuk kelas X, kelas XI dan XII berakhir pada jam ke-8. Hari Jum'at jam pelajaran berakhir pada jam ke-5 untuk seluruh kelas. sedangkan hari Sabtu jam pelajaran

berakhir pada jam ke-8 untuk kelas X dan XI, sedangkan kelas XII berakhir pada jam ke-7. Alokasi pembagian jam pelajaran adalah sebagai berikut.

Jam Ke-	Waktu (WIB)
1	07.00 – 07.45
2	07.45 – 08.30
3	08.30 – 09.15
Istirahat ke-1	09.15 – 09.30
4	09.30 – 10.15
5	10.15 – 11.00
6	11.00 – 11.45
Istirahat ke-2	11.45 – 12.10
7	12.10 – 12.45
8	12.45 – 13.20
9	13.20 – 13.55

e. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman cukup banyak, yang terdiri dari ekstrakurikuler wajib dan tidak wajib. Ekstrakurikuler wajib adalah pramuka. Ekstrakurikuler pilihan antara lain: pramuka, badminton, futsal, basket, volly, dan tari.

f. Fasilitas Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain papan tulis, LCD, white board, alat-alat peraga dan media laboratorium bahasa, laboratorium komputer. Terdapat juga sebuah ruang perpustakaan yang berisi bermacam-macam buku.

✓ Laboratorium

Terdapat dua laboratorium, yaitu laboratorium Bahasa dan laboratorium Komputer. Fasilitas di laboratorium tersebut sudah lumayan baik.

✓ Perpustakaan

Barang-barang yang ada di dalam perpustakaan terawat dengan baik, akan tetapi koleksi buku umumnya belum lengkap, untuk koleksi buku mata pelajaran lumayan mencukupi, namun ada beberapa koleksi yang belum ditata dengan rapi. Penataan ruangan belum nyaman dan belum

adanya kipas angin sehingga menyebabkan ruangan perpustakaan pengap dan kurang menarik minat siswa untuk berkunjung ke perpustakaan. Dengan demikian perlu penambahan koleksi buku umum, pembaruan koleksi buku, dan penataan secara keseluruhan.

B. Observasi Pembelajaran Kelas dan Observasi Peserta Didik

Praktikan merupakan mahasiswa dari jurusan Pendidikan Teknik Boga maka analisis situasi yang diambil adalah yang mencakup bidang Pendidikan Teknik Boga meliputi:

a. Guru mata pelajaran Pendidikan Teknik Boga

Guru mata pelajaran Pendidikan Teknik Boga yang mengajar di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yaitu Ibu Tutik Hindarti Utami, S.Pd.

b. Metode

Metode yang digunakan pada saat pembelajaran menggunakan metode ceramah dan tanya jawab, terkadang juga dengan metode diskusi dan praktek.

c. Alat pembelajaran

Alat pembelajaran yang digunakan yaitu white board dan spidol boardmarker. Untuk kegiatan praktek mendengarkan menggunakan laboratorium bahasa.

C. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PLT

Berdasarkan observasi yang dilakukan praktikan selama masa persiapan PLT, tindakan setelahnya adalah menginventarisasikan permasalahan tersebut untuk dijadikan program Praktek Lapangan Terbimbing dengan berbagai pertimbangan, yaitu:

1. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang ada.
2. Kondisi dan potensi yang ada pada siswa SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.
3. Biaya, waktu, tenaga, kemampuan serta kesempatan yang ada.
4. Pertimbangan dan kesepakatan bersama antara mahasiswa PLT dengan pihak sekolah.
5. Tujuan Kuliah Praktek Lapangan Terbimbing Universitas Negeri Yogyakarta.

Berdasarkan pertimbangan tersebut di atas, maka dapat dipilih program kerja individu yang sesuai dengan kemampuan.

1. Program utama

- a. Pengadaan perangkat pembelajaran yaitu silabus dan RPP.
- b. Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yaitu di kelas XI.
- c. Pengadaan media pembelajaran.
- d. Program pendamping.

Membantu guru menjaga piket di lobi depan kantor guru.

Adapun rancangan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

1. Persiapan PLT

Sebelum melaksanakan PLT, mahasiswa diberi bekal pengetahuan, khususnya mengenai PLT. Bekal tersebut diberikan dalam bentuk pelaksanaan kegiatan pengajaran mikro pada semester VI dan wajib lulus dengan nilai minimal B serta pembekalan PLT baik itu berupa pembekalan tingkat fakultas, jurusan maupun pembekalan yang dilakukan oleh DPL PLT masing-masing. Sebelumnya juga dilaksanakan identifikasi dan pengelompokan berdasarkan rasio mahasiswa, dosen, serta sekolah tempat PLT oleh program studi yang dikoordinasikan dengan PLT.

PLT melibatkan banyak komponen terkait, untuk itu perlu dipersiapkan:

- a. Identifikasi dan pengelompokan berdasarkan rasio mahasiswa, dosen, dan sekolah tempat PLT oleh program studi yang dikoordinasikan dengan PLT.
- b. Koordinasi dengan sekolah atau instansi yang berkenaan dengan pelaksanaan PLT.
- c. Pembekalan PLT yang dilaksanakan dengan materi khusus.

2. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan PLT meliputi:

- a. Observasi di sekolah

Meliputi pengamatan langsung baik keadaan fisik maupun non-fisik sekolah sebelum melaksanakan PLT. Observasi juga dilakukan pada saat pembelajaran. Observer mengamati guru yang akan membimbing dalam pelaksanaan PLT. Hasil observasi ini didiskusikan dengan pembimbing untuk ditindaklanjuti guna bekal pengajaran mikro dan PLT.

b. Latihan mengajar terbimbing dan mandiri

Setelah Observasi dilakukan, maka tindakan selanjutnya yang paling inti ialah latihan mengajar. Latihan mengajar dibagi menjadi dua yaitu latihan mengajar terbimbing dan latihan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dengan didampingi guru pembimbing, sedangkan latihan belajar mandiri adalah latihan mengajar selayaknya guru dengan tidak didampingi guru. Setiap mahasiswa PLT diwajibkan latihan mengajar sesuai dengan materi yang ada dengan metode pembelajaran yang sudah didapat dari kampus.

c. Penyusunan Laporan

Laporan PLT harus disusun sebagai tugas akhir dari Praktek Lapangan Terbimbing yang telah dilakukan, mahasiswa diwajibkan menyusun sebuah laporan PLT sebagai bentuk pertanggungjawaban dan evaluasi atas kegiatan PLT yang telah dilaksanakan. Penyusunan laporan ini dilakukan seawal mungkin saat mahasiswa telah melaksanakan kegiatan PLT. Hasilnya dikumpulkan setelah mahasiswa ditarik dari lokasi PLT.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Kegiatan persiapan merupakan salah satu faktor yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran, sebab tanpa adanya persiapan maka segala sesuatu yang kemungkinan menjadi kendala yang muncul akan sulit teratasi terutama kendala saat program berlangsung. Kematangan dan persiapan yang baik secara otomatis akan mendorong keberhasilan kegiatan program mengajar di lapangan. Persiapan yang mahasiswa dapatkan sebelum terjun langsung dalam kegiatan atau program PLT terutama yang berasal dari Universitas Negeri Yogyakarta diantara adalah :

1. Pengajaran Micro/Microteaching

Program micro teaching merupakan persiapan dan program yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program PLT. Pengajaran microteaching merupakan kegiatan yang mewajibkan mahasiswa melakukan praktik mengajar dalam kelas yang kecil. Kondisi kelas microteaching dibuat hampir menyerupai suasana kelas yang pada aslinya dimana setiap mahasiswa memiliki peran masing-masing, sebagai contoh mahasiswa yang mendapatkan giliran mengajar maka mahasiswa tersebut berperan menjadi guru sedangkan mahasiswa lain yang belum mendapatkan giliran sebagai guru maka mahasiswa tersebut berperan sebagai peserta didik. Biasanya anggota 1 kelompok microteaching terdiri atas 10 mahasiswa dan 1 dosen pembimbing yang kelak saat mahasiswa telah terjun ke lapangan menjalankan program PLT dosen tersebut akan menjadi dosen pembimbing lapangan Jurusan.

Tujuan diadakannya program atau pengajaran microteaching adalah melatih mahasiswa untuk mampu menyampaikan atau memberikan materi, mengelola kondisi kelas yang baik, menghadapi peserta didik yang notabennya memiliki sifat yang unik dan mampu menyikapi dan menyelesaikan permasalahan pembelajaran yang sewaktu-waktu terjadi dalam kelas, selain itu praktik microteaching mengajarkan juga kepada mahasiswa untuk pandai-pandai mengatur dan mengelola waktu dengan efektif dan efisien, setiap kali mengajar.

Biasanya mahasiswa yang melakukan praktik microteaching diberikan kesempatan mengajar pada awal pertemuan atau awal tatap muka adalah 10 menit, tetapi setelah berjalan beberapa pertemuan mahasiswa diberikan waktu lebih lama atau waktu yang diberikan untuk mengajar bertahap dari 10 menjadi 20 menit. Syarat utama mahasiswa melakukan pengajaran microteaching adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berfungsi sebagai panduan atau arahan ketika mahasiswa memberikan materi di depan kelas selain itu agar materi yang disampaikan tidak keluar dari jalur. RPP yang dibuat oleh mahasiswa wajib dikonsultasikan kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi.

Kewajiban yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program microteaching adalah :

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran yaitu RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan media pembelajaran.
- b. Praktek cara membuka dan menutup pembelajaran yang baik.
- c. Praktik mengajar menggunakan berbagai metode yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan terutama metode yang berbeda-beda akan memancing peserta didik aktif dalam pembelajaran.
- d. Ketrampilan menilai kemampuan peserta didik.
- e. Praktik menjelaskan materi yang benar.
- f. Ketrampilan berinteraksi dengan siswa.
- g. Praktik cara penyampaian memotivasi siswa.
- h. Praktik memberikan ilustrasi dalam kehidupans sehari-hari sebagai penekanan suatu materi.
- i. Praktik menggunakan metode, pembuatan dan penggunaan media pembelajaran yang sesuai.
- j. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas.

Selain tujuan microteaching yang telah dijabarkan di atas, ternyata microteaching bertujuan pula untuk membekali mahasiswa agar lebih siap melaksanakan PLT baik dari segi materi maupun penyampaian metode pembelajaran yang bagus di dalam kelas.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT merupakan persiapan kedua setelah microteaching, pembekalan PLT diadakan oleh LPPMP. Pembekalan PLT berisi beberapa materi pembekalan diantaranya adalah berkaitan tentang pengembangan

wawasan mahasiswa tentang teknik PLT. Pembekalan diadakan dua tahap yaitu :

- a. Tahap pertama adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing.
- b. Tahap kedua adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh jurusan masing-masing.
- c. Tahap ketiga adalah pembekalan kelompok yang diselenggarakan oleh pihak sekolah di atas tanggung jawab DPL PLT masing-masing.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum mahasiswa terjun melaksanakan program PLT di sekolah, mahasiswa berkewajiban melakukan observasi kelas agar mahasiswa mendapatkan gambaran atas kondisi kelas, cara mengajar pengajar di dalam kelas meliputi proses pembelajaran seperti pembukaan, penyampaian materi, teknik bertanya pada peserta didik, metode pembelajaran yang digunakan di dalam kelas, penggunaan waktu, bahasa, media pembelajaran, cara pengelolaan kelas, gerakan pendidik, bentuk dan acara evaluasi materi yang diberikan kepada peserta didik, kemudian tugas-tugas seorang pengajar di dalam sekolah. Observasi yang dilakukan mahasiswa selain melakukan pengamatan kondisi kelas dan tugas pengajar di sekolah, mahasiswa melakukan observasi terkait administrasi guru atau perangkat pembelajaran yang di dalamnya terdiri dari Prota (Program Tahunan), Prosem (Program Semester), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), silabus, media pembelajaran, analisis butir soal.

4. Pembuatan Persiapan Mengajar (Rencana Pembelajaran)

Mahasiswa yang melaksanakan PLT di sekolah sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa wajib menyusun rencana pembelajaran seperti menyusun perangkat pembelajaran RPP sesuai dengan materi yang di tentukan dan yang akan di sampaikan kepada peserta didik di dalam kelas. Pembuatan atau penyusunan administrasi pendidik sebelum mengajar yang harus di susun oleh mahasiswa diantaranya sebagai berikut.

- 1) RPP sesuai dengan materi yang akan di sampaikan oleh pendidik
- 2) Media pembelajaran PPT
- 3) Lembar kerja siswa
- 4) Buku pelaksanaan pembelajaran atau catatan mengajar harian

- 5) Soal evaluasi
- 6) Daftar hadir
- 7) Rekap nilai
- 8) Lembar penilaian efektif
- 9) Kisi - kisi soal evaluasi

B. Pelaksanaan PLT

Praktik Lapangan Terbimbing mengajarkan mahasiswa PLT mendapatkan pengalaman mengajar di luar kampus terutama pengalaman mengajar di dalam kelas dan kehidupan disekolah. Kegiatan PLT meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Penyusunan perangkat pembelajaran wajib di buat oleh mahasiswa PLT sebelum melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas. Pembuatan perangkat pembelajaran akan di bimbing oleh guru pembimbing yang di jadikan tempat PLT, untuk guru pembimbing mata pelajaran Food and Beverage Service di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman kelas XI adalah Tutik Hindarti Utami, S.Pd. Salah satu perangkat pembelajaran yang dibimbing dalam pembuatannya adalah pembuatan RPP di mana di dalam RPP berisi tentang:

- a. Identitas Sekolah / instansi terkait
- b. Identitas mata pelajaran
- c. Standar Kompetensi
- d. Kompetensi dasar
- e. Indikator pembelajaran
- f. Tujuan pembelajaran
- g. Nilai kepribadian yang di munculkan
- h. Materi pembelajaran
- i. Metode pembelajaran
- j. Strategi pembelajaran
- k. Sumber belajar
- l. Alat dan bahan
- m. Penilaian yang terdiri atas:
 - 1) Model penilaian - Lembar penilaian

Aspek penilaian yang dilakukan mahasiswa PLT di dalam kelas, terdiri atas 3 aspek yaitu penilaian sikap, penilaian pengetahuan dan penilaian keterampilan. Ketiga aspek tersebut saling berkaitan sebab ketika mahasiswa

melaksanakan penilaian dalam 1 aspek maka secara tidak langsung dua aspek penilaian lainnya ikut ternilai. ketiga penilaian dalam pembelajaran di dalam kelas maupun luar kelas memiliki fungsi atau tujuan penilaian yang berbeda seperti:

- 1) Penilaian sikap merupakan kegiatan untuk mengetahui kecenderungan perilaku spiritual dan sosial siswa dalam kehidupan sehari-hari di dalam dan atau diluar kelas. Penilaian sikap ini dilakukan dengan teknik observasi dengan mengamati sikap siswa selama proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan lembar observasi yang telah dibuat.
- 2) Penilaian pengetahuan merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui penguasaan siswa yang meliputi pengetahuan faktual, konseptual, maupun prosedural serta kecakapan berpikir tingkat rendah hingga tinggi. Teknik yang digunakan dalam penilaian pengetahuan dapat disesuaikan dengan karakteristik masing-masing KD, atau yang biasa digunakan antara lain tes tertulis, tes lisan, penugasan, dan portofolio.
- 3) Penilaian keterampilan merupakan penilaian yang menekankan kepada kemampuan peserta didik dalam mengeluarkan argumen dan menanggapi sebuah argument di dalam kelas biasanya peserta didik akan terpancing mengeluarkan argument ketika terjadi diskusi kelas.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan oleh mahasiswa PLT untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik. Media pembelajaran sangat bervariasi, salah satu media pembelajaran yang sederhana dan selalu digunakan adalah spidol, papan tulis, selain kedua media tersebut terdapat juga media pembelajaran yang lain yaitu video, gambar, power point yang berisi terkait dengan materi yang diajarkan. Selain itu metode yang digunakan adalah dengan menggunakan berbagai metode antara lain metode problem based learning, Discovery learning, dll.

3. Alat Evaluasi

Alat evaluasi pembelajaran yang digunakan adalah berupa pre-test, soal-soal latihan, penugasan, dan ulangan harian. Alat evaluasi berfungsi mengukur kemampuan peserta didik dalam menyerap dan memahami materi yang disampaikan oleh mahasiswa PLT. Biasanya hasil evaluasi menunjukkan peserta didik yang paham dan begitu paham terhadap materi pembelajaran, selain itu alat evaluasi juga berfungsi menilai kemampuan mahasiswa PLT dalam menyampaikan

materi kepada peserta didik dilihat dari hasil evaluasi peserta didik semakin banyak peserta didik yang tuntas maka kemampuan mahasiswa PLT menyampaikan materi terbilang baik dan sebaliknya.

4. Praktik Mengajar

Penerjunan praktik lapangan terbimbing di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017. Minggu pertama digunakan untuk koordinasi antara guru dan mahasiswa, persiapan pembuatan perangkat mengajar serta observasi, sehingga kegiatan praktik mengajar dimulai minggu kedua pada tanggal 18 September 2017 sampai dengan penarikan pada tanggal 15 November 2017. Kelas yang digunakan dalam Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa Pendidikan Teknik Boga Universitas Negeri Yogyakarta di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yakni kelas XI. Praktik mengajar PLT mahasiswa Pendidikan Teknik Boga didampingi oleh guru pendamping ibu Tutik Hindarti Utami, S.Pd. Materi yang disampaikan kepada peserta didik kelas XI PI Ambarrukmo 1 Sleman adalah Bab Food and Beverage Service

Proses praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari beberapa tahapan pembelajaran diantaranya adalah:

a. Membuka pelajaran

Membuka pelajaran, mahasiswa PLT melakukan kegiatan seperti berdoa bersama sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai, salam pembuka, memeriksa kondisi kelas, mempresensi peserta didik untuk mengecek peserta didik yang hadir dan tidak hadir, menyanyikan lagu Wajib Nasional, memeriksa kesiapan peserta didik dalam mengikuti dan menerima Pelajaran Teknik Boga, memotivasi peserta didik, memberikan apersepsi terlebih, menyampaikan KI dan KD yang harus di capai oleh peserta didik dilanjutkan dengan pre test. Pre test selalu dilaksanakan sebelum masuk ke materi selanjutnya, hal ini ditujukan supaya siswa mempersiapkan terlebih dahulu setidaknya dengan membaca materi selanjutnya, selain itu pre-test juga sangat baik untuk melihat progress pencapaian atau perkembangan siswa dalam mempersiapkan dan menyerap materi yang disampaikan.

b. Penyajian Materi

Materi yang disampaikan sesuai dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD), selain itu untuk mempermudah penyampaian materi

mahasiswa PLT menggunakan metode dan media yang memudahkan peserta didik menerima dan mencerna materi pelajaran.

c. Interaksi dengan Peserta Didik

Interaksi dengan peserta didik terjadi saat kegiatan belajar mengajar didalam kelas, interaksi tersebut berupa interaksi antara pendidik dan peserta didik ataupun peserta didik dengan peserta didik lainnya. Peran pendidik saat interaksi di dalam kelas pada kegiatan belajar mengajar adalah sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas yang menjadi prioritas utama. Di samping proses belajar mengajar berlangsung pendidik/ mahasiswa PLT melakukan penilaian kepada peserta didik.

d. Penutup Kegiatan

Penutup biasanya dilakukan setelah pendidik memberikan materi. Penutup pelajaran terlebih dahulu pendidik menanyakan kembali materi yang baru saja di jelaskan. Kemudian antara peserta didik dan pendidik sama-sama menyimpulkan pelajaran yang telah di sampaikan. Pendidik juga menyampaikan tugas atau materi berikutnya yang akan di bahas pada pertemuan berikutnya.

5. Umpan Balik Atau Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman tidak terlepas dari peran guru pembimbing. Selama kegiatan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman mahasiswa PLT mendapat bimbingan dari berbagai pihak SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman diantaranya:

- a. Guru pamong PLT mata pelajaran Pendidikan Teknik Boga SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Pihak sekolah memberikan amanah kepada Tutik Hindarti Utami, S.Pd sebagai guru pamong atau guru pembimbing mahasiswa PLT UNY Jurusan Pendidikan Teknik Boga selama pelaksanaan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Mahasiswa PLT UNY Pendidikan Musik mendapatkan saran dan kritikan yang membangun terutama setelah praktika selesai mengajar di dalam kelas. Kritik, saran dan masukan yang diberikan oleh guru pamong memiliki tujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran saat di dalam kelas, penyampaian materi yang akan di sampaikan, metode yang di gunakan oleh praktikan, interaksi dengan peserta didik, alokasi waktu dan cara

mengelola kelas. Beberapa masukan disampaikan oleh guru pamong terhadap mahasiswa PLT Pendidikan Teknik Boga adalah sebagai berikut.

- 1) Menegur saat ada siswa yang kurang fokus atau main-main di dalam kelas
- 2) Klarifikasi materi setelah siswa menemukan konsep diperdalam, sehingga siswa dapat memahami konsep secara utuh
- 3) Saat mengajar harus memuat mengenai apersepsi, tujuan pembelajaran, isi (materi) dan sebuah penutup yaitu berupa kesimpulan atau evaluasi.
- 4) Saat mengajar, tempo dan kecepatan waktu bicara jangan terlalu cepat, sehingga memudahkan siswa menangkap apa yang guru sampaikan.
- 5) Membangun suasana, artinya bagaimana caranya agar sebuah pembelajaran itu tidak membosankan bagi peserta didik mengingat kurikulum yang digunakan merupakan kurikulum 2013, yaitu memusatkan kegiatan pelajar pada peserta didik
- 6) Menggunakan media pembelajaran dengan sebaik mungkin dan semaksimal mungkin agar dapat memperoleh hasil pembelajaran yang maksimal

b. Dosen Pembimbing PLT Dari Jurusan Pendidikan Teknik Boga

Pihak Jurusan Pendidikan Teknik Boga memberikan tanggung jawab dan kepercayaan kepada Ibu Yuriani, M.Pd. sebagai dosen pembimbing PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Peran dosen PLT Jurusan Pendidikan Teknik Boga adalah memantau kondisi dan kinerja mahasiswa Pendidikan Teknik Boga yang melaksanakan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, memberikan motivasi, masukan, dan saran kepada mahasiswa Pendidikan Teknik Boga selama melakukan kegiatan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Beberapa saran yang diberikan kepada mahasiswa Pendidikan Teknik Boga saat melaksanakan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman adalah sebagai berikut.

- 1) Mahasiswa Pendidikan Teknik Boga harus selalu menjaga nama baik instansi dan diri sendiri selama melaksanakan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
- 2) Memberikan masukan berupa cara mengatasi salah satu peserta didik yang sulit dikendalikan meskipun sudah menggunakan berbagai cara.

- 3) Memberi masukan cara penggunaan bahasa yang jelas dan dapat diterima oleh peserta didik
- 4) Memberikan masukan berupa pembuatan RPP dan media yang harus dikerjakan.

6. Praktik Keikutsertaan Kegiatan Sekolah

Mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman selain melakukan praktik mengajar mahasiswa diberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan yang ada di sekolah, praktik persekolah bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa bagaimana kegiatan sehari-hari karyawan SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman melaksanakan kegiatannya selain itu mengetahui lebih banyak tentang kondisi sekolah tempat mahasiswa jadikan PLT, adapun praktik persekolah dilaksanakan oleh mahasiswa PLT adalah sebagai berikut.

- a. Upacara Bendera
- b. Rapat Guru
- c. Perpisahan Guru yang Pensiun
- d. Pemilihan Ketua OSIS
- e. Pelatihan Baris Berbaris
- f. Lomba MTQ
- g. Ekstrakurikuler

7. Kegiatan Ekstrakurikuler

Disamping praktik persekolah yang dilaksanakan oleh mahasiswa PLT UNY, mahasiswa PLT UNY juga mengikuti ekstrakurikuler yang ada di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Selain untuk pemenuhan jam kerja mahasiswa PLT UNY, kegiatan ekstrakurikuler juga diharapkan dapat menggali dan mengasah kembali kreatifitas mahasiswa PLT UNY khususnya mahasiswa Pendidikan Teknik Boga agar memiliki kemampuan dan kreatifitas yang lebih dalam mengembangkan berbagai perangkat pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran di kelas. Kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti oleh mahasiswa PLT Pendidikan Teknik Boga ikuti diantaranya sebagai berikut.

- a. Pramuka
- b. Basket
- c. Menari

- d. Futsal
- e. Badminton

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Mahasiswa PLT selama melaksanakan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman memperoleh banyak hal terkait bagaimana cara menjadi pendidik yang profesional, tanggung jawab terhadap pekerjaan, cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan maupun peserta didik, cara mengontrol ego, dan emosi terutama saat bekerja dengan orang lain dan menghadapi peserta didik yang memiliki karakter yang unik, dan belajar bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolah lainnya disamping mengajar, adapun secara terperinci hasil PLT yang di dapat selama 2 bulan minggu adalah sebagai berikut.

1. Hasil Praktik Mengajar di Dalam Kelas

Mahasiswa PLT yang melaksanakan praktik mengajar di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman telah selesai dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, praktik mengajar di kelas dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Pengalaman yang di peroleh mahasiswa PLT saat melaksanakan praktik mengajar di kelas XI adalah memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan menjadi calon pendidik yang profesional sehingga kelak menjadi pendidik yang profesional, berkarakter, dan berdedikasi, melatih kesabaran ketika memberikan materi di dalam kelas, selain itu, pengenalan, pemahaman, pendalaman karakter dan kondisi peserta didik bertujuan agar calon pendidik siap dan mampu di dunia Pendidikan pada masa yang akan datang.

2. Hambatan dan Permasalahan dalam Pelaksanaan PLT

Hambatan dan permasalahan yang dihadapi mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman sangat bervariasi diantaranya adalah:

- a. Kurangnya koordinasi mahasiswa PLT dengan pihak SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman sehingga beberapa kali terjadi miss komunikasi.
- b. Siswa sering melanggar aturan sekolah seperti jajan di kantin, main ke kelas lain, main hp dan main dilapangan sehingga mahasiswa PLT harus mengingatkan berkali kali.

- c. Kelas tertentu mempunyai karakter sangat aktif sehingga sering ramai.
- d. Ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan pendidik saat memberikan materi di depan kelas karena dianggap mahasiswa PLT yang sedang magang, bukan sebagai guru tetap.

3. Usaha dalam Mengatasi Hambatan

Usaha yang dilakukan oleh mahasiswa PLT Pendidikan Teknik Boga untuk mengatasi hambatan yang ada saat melaksanakan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Memperbaiki koordinasi dengan pihak sekolah melalui koordinator PLT sekolah dengan meningkatkan intensitas pertemuan baik secara langsung atau melalui media komunikasi.
- b. Membimbing satu persatu siswa yang belum paham terkait materi yang disampaikan dibantu oleh rekan PLT.
- c. Memberikan perhatian lebih kepada siswa yang sering membuat kelas tidak kondusif.
- d. Mengingatkan peserta didik untuk selalu menjaga ketertiban dalam kegiatan belajar mengajar.
- e. Memanfaatkan waktu ada dengan berbagai pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan kondisi peserta didik.
- f. Memberikan motivasi untuk semangat dalam belajar.

4. Refleksi Pelaksanaan Kegiatan

- a. Keberhasilan yang didapat saat pelaksanaan praktik mengajar di kelas XI SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman diantaranya adalah pada saat menggunakan model Problem Based Learning dalam mengamati suatu permasalahan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam hal ini peserta didik mengamati suatu video tentang permasalahan yang berkaitan dengan materi Teknik Boga semester ganjil, dengan kegiatan seperti itu siswa dikatakan cukup antusias dalam memperhatikan dan melaksanakan pembelajaran Food and Beverage Service.

- b. Peserta didik yang belum memiliki ketertarikan terhadap mata pelajaran Food and Beverage Service menjadi mendapatkan motivasi untuk mendalami mata pelajaran Food and Beverage Service.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik Lapangan Terbimbing atau biasa disebut PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman selama 2 bulan memberikan pengalaman yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa PLT terkait tugas, kewajiban dan tanggung jawab calon seorang pendidik di dalam kelas maupun di luar kelas. PLT menuntut mahasiswa berfikir kreatif, cekatan, tanggung jawab dan bekerja dengan sungguh-sungguh dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada di lapangan. SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman merupakan salah satu sekolah yang mampu memberikan pengalaman dan bimbingan kepada calon pendidik yang profesional saat terjun secara langsung di dunia kerja. PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman dilaksanakan dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017, serangkaian kegiatan persekolah dan praktek mengajar di kelas dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman memberikan sarana kepada mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik yang profesional.
2. Kegiatan PLT memberikan manfaat kepada mahasiswa PLT untuk mengembangkan kreatifitas saat mengajar di dalam kelas seperti menggunakan berbagai media pembelajaran untuk memudahkan peserta didik menerima materi yang di berikan kepada peserta didik.
3. Kegiatan PLT memberikan pelajaran yang sangat penting yaitu bagaimana cara menjalin komunikasi yang baik dengan warga sekolah baik peserta didik, karyawan, dan guru di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman demi kelancaran dan kemajuan mahasiswa saat melaksanakan praktik lapangan terbimbing selama di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.
4. Empat kompetensi yang di kembangkan oleh mahasiswa PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman adalah kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
5. Selama PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, semua pendidik di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman rela memberikan ilmu yang pendidik peroleh kepada mahasiswa PLT UNY demi menjadikan calon pendidik yang profesional.

B. Saran

Beberapa masukan yang akan di sampaikan oleh mahasiswa selama PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman untuk pihak Universitas Negeri Yogyakarta, SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, dan mahasiswa PLT semoga memberikan manfaat demi kemajuan bersama. Beberapa masukan antara lain adalah sebagai berikut.

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)
 - a. Diharapkan untuk PLT tahun berikutnya pembekalan dan monitoring lebih di tingkatakan kembali terutama pembekalan untuk pembuatan proposal PLT.
 - b. Diharapkan untuk Publikasi terkait info PLT bisa lebih jelas lagi untuk menghindari kesalahpahaman bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PLT.
 - c. Sosialiasi PLT yang lebih dimantangkan untuk menghindari info yang simpang siur dan membuat mahasiswa calon PLT kebingungan.
 - d. Perlu ditingkatkannya komunikasi dengan dengan pihak sekolah untuk menghindari adanya miss komunikasi dari kedua belah pihak sehingga mahasiswa PLT dapat melaksanakan praktik mengajar dengan optimal.
 - e. Pelaksanaan PLT sebaiknya dilaksanakan tidak terlalu dekat dengan waktu penarikan KKN.
2. Pihak SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
 - a. Terus terjalinnya hubungan silaturahmi yang baik antara pihak mahasiswa dengan seluruh Keluarga Besar SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.
 - b. Terus menjalin kerja sama dengan pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam penerimaan mahasiswa PLT UNY demi membantu menciptakan calon pendidik yang profesional.
 - c. Selalu memberikan partisipasi dalam menciptakan agen pendidik yang profesional.
3. Pihak Mahasiswa PLT yang akan datang
 - a. Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik, komunikasi dengan siapa saja dan rasa kesetiakawanan, solidaritas (sesama anggota kelompok, dengan mahasiswa PLT dari Universitas lain, dan dengan warga sekolah), pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
 - b. Lebih meningkatkan koordinasi dengan pihak sekolah demi kelancaran praktik lapangan terbimbing.
 - c. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.

- d. Mahasiswa lebih bisa memiliki rasa tanggung jawab, dan disiplin yang tinggi ketika melaksanakan praktek pengalaman lapangan di sekolah.
- e. Mahasiswa PLT harus pandai meraih perhatian peserta didik demi pengelolaan kelas yang baik.
- f. Mahasiswa PLT lebih bisa bersabar untuk menghadapi peserta didik yang memiliki sifat dan kepribadian yang "unik".
- g. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar sedini mungkin yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
- h. Mahasiswa sebaiknya berkonsultasi mengenai sesering mungkin dengan guru pembimbing, untuk mendeteksi kesalahan konsep sebelum proses pembelajaran.

Daftar Pustaka

Universitas Negeri Yogyakarta. 2017. *Buku Pedoman Praktik Lapangan Terbimbing*.
Yogyakarta: LPPMP UNY

LAMPIRAN



Format Observasi
Pembelajaran Dikelas Dan
Observasi Peserta Didik

NPma.1
Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
Alamat Sekolah	: Jl. Cinderawasih No. 125, Mancasan Lor, Depok, Sleman, Yogyakarta
Tanggal Observasi	: 6 Maret 2017
Pukul	:08.00 -Selesai
Nama Mahasiswa	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
NIM	: 13511241017
Prodi	: Pendidikan Teknik Boga

No	ASPEK Yang DIAMATI		Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelajaran		
	1	Kurikulum	Kurikulum yang berlaku diSMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yaitu Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Pembelajaran di sekolah ini berorientasi pada pendalaman materi melalui proses pendidikan, tidak hanya berorientasi pada hasil belajar.
	2	Silabus	Silabus disusun secara bersama-sama oleh guru mata pelajaran di suatu ruang tertentu agar siap digunakan sebagai acuan dalam KBM. Dengan hal ini, diharapkan semua guru mata pelajaran mempunyai silabus.

	3	RPP	RPP yang disusun oleh guru digunakan untuk tiap pertemuan. Penyusunan RPP oleh guru mata pelajaran sudah cukup bagus.
B	Proses Pembelajaran		
	1	Membuka Pelajaran	Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam, kemudian mengabsen siswa untuk mengetahui apakah ada siswa yang tidak masuk. Setelah itu guru mereview sekilas materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya agar siswa kembali ingat.
	2.	Penyajian materi	Dalam menyajikan materi, guru menjelaskan secara keseluruhan tentang materi yang diberikan dan sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
	3.	Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan masih bersifat ceramah, dimana guru menjelaskan secara keseluruhan mulai dari materi dan contoh soal. Kemudian siswa diberikan soal untuk coba dikerjakan.
	4.	Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan guru adalah bahasa Indonesia dalam menyampaikan materi pembelajaran.
	5.	Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan sudah cukup efektif, yaitu sesuai alokasi jam pelajaran. Guru memulai pelajaran tepat waktu dan akan keluar kelas jika bel tanda pergantian jam telah berbunyi.
	6.	Gerak	Gerak yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan porsinya, yaitu pada saat penyajian materi guru tidak hanya duduk di kursi, tetapi juga berdiri di depan dan juga berkeliling untuk member perhatian pada siswa agar mempunyai minat terhadap pelajaran, sesekali

			guru menghampiri siswa untuk menanyakan kesulitan yang dihadapi terkait materi pelajaran.
	7.	Cara memotivasi siswa	Cara guru memotivasi siswa pun sudah cukup baik, yaitu dengan mengucapkan kata “ya bagus” atau “ya pintar” bagi siswa yang dapat menjawab pertanyaan guru dengan tepat, dan tidak membentak atau memarahi siswa apabila tidak bisa menjawab pertanyaan. Intinya Guru mampu membuat siswa merasa nyaman.
	8	Teknik Bertanya Guru	menanyakan pemahaman siswa terkait materi yang baru saja dijelaskan. Setelah itu, guru memberikan soal dan memberikan waktu bagi siswa untuk mengerjakan dibuku lalu selanjutnya guru menunjuk salah seorang siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Apabila sebagian besar siswa sudah memahami materi, maka guru akan melanjutkan ke materi berikutnya namun apabila masih banyak yang belum jelas, guru akan mengulangi penjelasan materi secara garis besarnya.
	9	Teknik Penguasaan	Guru berkeliling mengecek satu per satu siswanya untuk mengetahui apakah siswa benar-benar mencatat dan mengerjakan soal latihan yang diberikan. Dengan demikian diharapkan guru bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari.
	10	Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh adalah papan tulis atau white board dan spidol dan proyektor. Praktik dengan alat makan.
	11	Bentuk dan cara Evaluasi	Setelah materi pelajaran dalam 1 Kompetensi Dasar telah selesai dijelaskan, maka guru akan mengadakan ulangan harian. Guru juga memberikan soal latihan yang harus dikerjakan oleh siswa, apabila soal yang

			diberikan belum selesai dikerjakan maka digunakan sebagai pekerjaan rumah.
	1 2	Menutup Pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru mereview pemahaman siswa terhadap materi yang telah dijelaskan. Guru bersama-sama dengan siswa menyimpulkan garis besar materi yang telah dipelajari, kemudian menutupnya dengan ucapan salam.
C	Perilaku Siswa		
	1	Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat guru menjelaskan di dalam kelas, hampir semua siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar di depan. Hal ini ditunjang juga dengan jumlah murid yang sedikit, sehingga keadaan kelas menjadi kondusif.
	2	Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku Siswa di luar sekolah memiliki kecenderungan berkelompok. Mereka dengan kelompoknya pergi bersama-sama, misalnya ke kantin.

Mengetahui,

Guru pembimbing



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Mahasiswa

PPL UNY



Fadhilah Zulfah Rahmadhani

NIM.13511241017

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018

BULAN	JULI 2017
HARI	
MINGGU	2 9 16 23 30
SENIN	3 10 17 24 31
SELASA	4 11 18 25
RABU	5 12 19 26
KAMIS	6 13 20 27
JUM'AT	7 14 21 28
SABTU	1 8 15 22 29

3-4 Juli : PROB 2017/2018

17-19 Juli : PLS (perguruan Lingsugan Sekolah)

BULAN	AGUSTUS 2017
HARI	
MINGGU	6 13 20 27
SENIN	7 14 21 28
SELASA	1 8 15 22 29
RABU	2 9 16 23 30
KAMIS	3 10 17 24 31
JUM'AT	4 11 18 25
SABTU	5 12 19 26

17 Agustus : HUT Kemerdekaan RI

BULAN	SEPTEMBER 2017
HARI	
MINGGU	3 10 17 24
SENIN	4 11 18 25
SELASA	5 12 19 26
RABU	6 13 20 27
KAMIS	7 14 21 28
JUM'AT	1 8 15 22 29
SABTU	2 9 16 23 30

1 Sept : Hari Raya Idul Adha 1438 H

21 Sept : Tahun baru Islam 1438 H

BULAN	OKTOBER 2017
HARI	
MINGGU	1 8 15 22 29
SENIN	2 9 16 23 30
SELASA	3 10 17 24 31
RABU	4 11 18 25
KAMIS	5 12 19 26
JUM'AT	6 13 20 27
SABTU	7 14 21 28

BULAN	NOVEMBER 2017
HARI	
MINGGU	5 12 19 26
SENIN	6 13 20 27
SELASA	7 14 21 28
RABU	1 8 15 22 29
KAMIS	2 9 16 23 30
JUM'AT	3 10 17 24
SABTU	4 11 18 25

BULAN	DESEMBER 2017
HARI	
MINGGU	3 10 17 24 31
SENIN	4 11 18 25
SELASA	5 12 19 26
RABU	6 13 20 27
KAMIS	7 14 21 28
JUM'AT	1 8 15 22 29
SABTU	2 9 16 23 30

1 Des : Maulid Nabi Muhammad SAW

4-9 Des : Ujian Semester Ganjil

16 Des : Pembagian Raport Sifat Ganjil

25 Des : Natal

18-20 Des 2017 : Libur Sifat ganjil

BULAN	JANUARI 2018
HARI	
MINGGU	7 14 21 28
SENIN	1 8 15 22 29
SELASA	2 9 16 23 30
RABU	3 10 17 24 31
KAMIS	4 11 18 25
JUM'AT	5 12 19 26
SABTU	6 13 20 27

1 Jan : Tahun Baru 2018

2 Jan : Awal Semester Ganjil

BULAN	FEBRUARI 2018
HARI	
MINGGU	4 11 18 25
SENIN	5 12 19 26
SELASA	6 13 20 27
RABU	7 14 21 28
KAMIS	1 8 15 22
JUM'AT	2 9 16 23
SABTU	3 10 17 24

18 Feb : Tahun Baru Imlek

BULAN	MARET 2018
HARI	
MINGGU	4 11 18 25
SENIN	5 12 19 26
SELASA	6 13 20 27
RABU	7 14 21 28
KAMIS	1 8 15 22 29
JUM'AT	2 9 16 23 30
SABTU	3 10 17 24 31

19-20 Maret : USBN dan US SLTA

17 Maret : Hari Raya Wafat

30 Maret : Wafat Isa Al masih

BULAN	APRIL 2018
HARI	
MINGGU	1 8 15 22 29
SENIN	2 9 16 23 30
SELASA	3 10 17 24
RABU	4 11 18 25
KAMIS	5 12 19 26
JUM'AT	6 13 20 27
SABTU	7 14 21 28

2-8 April : UN Utama SLTA

14 April : Isra Mi'raj Nabi Muhammad SAW

16-18 April : USBN KIS IX - SLTP

23-26 : UN Utama SLTP

BULAN	MEI 2018
HARI	
MINGGU	6 13 20 27
SENIN	7 14 21 28
SELASA	1 8 15 22 29
RABU	2 9 16 23 30
KAMIS	3 10 17 24 31
JUM'AT	4 11 18 25
SABTU	5 12 19 26

1 Mei : Hari Buruh

10 Mei : Kenakalan Isa Almasih

14-16 Mei : Libur Awal Puasa

17-19 Mei : Pesantren Ramadhan

29 Mei : Hari Raya Wafat

30 April-5 Mei : US SDME, SOLB, PAWAT A

21 Mei-5 Juni : Ujian Semester Ganjil

BULAN	JUNI 2018
HARI	
MINGGU	3 10 17 24
SENIN	4 11 18 25
SELASA	5 12 19 26
RABU	6 13 20 27
KAMIS	7 14 21 26
JUM'AT	1 8 15 22 29
SABTU	2 9 16 23 30

1 Juni : Hari Lahir Pancasila

6 Juni : Pembagian Raport Sifat Ganjil

15-16 Juni : Hari Raya Idul Fitri

8 Juni-21 Juni : Libur sebelum-sesudah Hari Raya Idul Fitri

BULAN	JULI 2018
HARI	
MINGGU	1 8 15 22 29
SENIN	2 9 16 23 30
SELASA	3 10 17 24 31
RABU	4 11 18 25
KAMIS	5 12 19 26
JUM'AT	6 13 20 27
SABTU	7 14 21 28

2-7 Juli : PROB 2018/2019

2-14 Juli : Libur Semester Ganjil

Keterangan:	
UN Utama SLTA, SLTP	
Libur Minggu / Nasional	
Libur sebelum-sesudah Hari Raya	
Libur Semester	
Ujian Semester I / II	
Pembagian Raport	
Puasa Ramadhan	
USBN SLTA	
USBN SLTP	
U SIM SDMI, SOLB	
MOS (Masa Orientasi Siswa)	

DAFTAR HADIR PERHARI PELAJARAN

TAHUN 2017/2018

KELAS : XI AP 1

No.	NAMA	L/P	PERTEMUAN KE								KET
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Alifah Dini Listiana	P	
2	Adelia Cahyaningsih	P	S	
3	Agus Setiawan	L	
4	Alfian Nur Hidayat	L	
5	Alfiana Khoirun Nisa	P	
6	Alifia Nugraini Putri R	P	
7	Alverro Santana	L	
8	Alvino Raka Yudistya	L	
9	Anggre Eni Lestari	P	
10	Arya Mikalova Tastonity	L	
11	Asa Siheda Inaya	P	
12	Asrimalia Wadiyanto	L	
13	Azhar Alviandy	L	
14	Bayu Oldam Okto Triansyah	L	
15	Bella Widyaning Tyas	P	.	A	
16	Bunga Septyaningrum Saputri	P	
17	Dheva Hendriyanto	L	A	
18	Dista Oktaviana	P	
19	Dwi Isnawati	P	
20	Endah Palupi	P	
21	Evi Kuswuryantari	P	
22	Fiki Nur Widiastuti	P	

No.	NAMA	L/P	PERTEMUAN KE								KET
			1	2	3	4	5	6	7	8	
23	Firdaus Fajar Imani	L	
24	Galuh Melinda Putri	P	
25	Hanifah Nida Alif	P	
26	Hartini	P	
27	Hayati Novia Saputri	P	
28	Ikhsan Fajar Nugroho	L	
29	Isna Yuni Astuti	P	
30	Khoirul Abdul Aziz	L	A	
31	Larasati Ayu Iriani	P	
32	Yudha Risanto	L	


Keterangan :


Pertemuan ke :

1 tanggal 18 September 2017
 2 tanggal 25 September 2017
 3 tanggal 2 Oktober 2017
 4 tanggal 9 Oktober 2017

ke: 5 tanggal 16 Oktober 2017
 6 tanggal 23 Oktober 2017
 7 tanggal 30 Oktober 2017
 8 tanggal 6 November 2017

Mengetahui,

Guru pembimbing

 Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Mahasiswa
 PPL UNY

Fadhilah Zulfah Rahmadhani
 NIM.13511241017

DAFTAR HADIR PERHARI PELAJARAN

TAHUN 2017/2018

KELAS : XI AP 2

No.	NAMA	L/P	PERTEMUAN KE								KET
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Albertus Renando Kevin L	P	A	A	.	A	
2	Andhika Jaya Kusuma	P	
3	Barnabas Deki	L	
4	Dimas Dwi Putra Nugraha	L	
5	Fransiskus Nugroho Hong G	P	A	A	A	
6	Lenna Aprilia Saputri	P	A	A	A	A	
7	M.Zebe Mahardika	L	
8	Meilinda Prastika	L	
9	Mey Sapriana Devi	P	
10	Mohammad Nikko Rohmanda	L	
11	Muh Radya Iqbal Bagas Prayoga	P	
12	Muhammad Fat Han	L	
13	Maulana Anindya Devari	L	.	A	
14	Nawalia Ayu Yosalma	L	
15	Nessa Aningrum	P	
16	Nur Aini Aprilia	P	
17	Praja Sinta Dewi	L	
18	Pratiwi Cahya Ningrum	P	
19	Rika Tandes Asmara	P	.	A	
20	Roro Laksmiyati	P	
21	Sari Tri Astuti	P	.	.	.	S	
22	Selly Nur Septi Astri	P	A	.	.	A	
23	Selvi Oktafiani	L	
24	Septiyana Dwi Anjarawati	P	
25	Siti Intan	P	
26	Sofian Tri Saputra	P	A	

No.	NAMA	L/P	PERTEMUAN KE								KET
			1	2	3	4	5	6	7	8	
27	Susi Pangestu	P	
28	Syaiful Nur Rais Nugraha	L	
29	Wiji Lestari	P	
30	Yudha Pratama	L	A	
31	Zulkifli Andika Ifan Putra	P	
32	Volent Deo Panji Sakti	L	

Keterangan :

Pertemuan ke :

1 tanggal 18 September 2017

2 tanggal 2 Oktober 2017

3 tanggal 9 Oktober 2017

4 tanggal 16 Oktober 2017

ke: 5 tanggal 23 Oktober 2017


6 tanggal 30 Oktober 2017

7 tanggal 6 November 2017

8 tanggal 13 November 2017

Mengetahui,


Guru pembimbing



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Mahasiswa

PPL UNY



Fadhilah Zuffa Rahmadhani

NIM.13511241017

REKAP NILAI KELAS XI AP 1
SISWA SMK PI AMBARUKKMO 1 SLEMAN
TAHUN 2017

No.	NAMA	L/P	Nilai	
			Tugas	Praktik
1	Alifah Dini Listiana	P	80	85
2	Adelia Cahyaningsih	P	80	85
3	Agus Setiawan	L	75	80
4	Alfian Nur Hidayat	L	75	80
5	Alfiana Khoirun Nisa	P	80	85
6	Alifia Nugraini Putri R	P	80	85
7	Alverro Santana	L	75	80
8	Alvino Raka Yudistya	L	75	80
9	Anggre Eni Lestari	P	80	85
10	Arya Mikalova Tastonity	L	75	80
11	Asa Siheda Inaya	P	80	85
12	Asrimalia Wadiyanto	L	75	80
13	Azhar Alviandy	L	75	80
14	Bayu Oldam Okto Triansyah	L	75	80
15	Bella Widyaning Tyas	P	80	80
16	Bunga Septyaningrum Saputri	P	80	85
17	Dheva Hendriyanto	L	75	80
18	Dista Oktaviana	P	80	85
19	Dwi Isnawati	P	80	80
20	Endah Palupi	P	80	85
21	Evi Kuswuryantari	P	80	80
22	Fiki Nur Widiastuti	P	80	80
23	Firdaus Fajar Imani	L	75	80
24	Galuh Melinda Putri	P	80	80
25	Hanifah Nida Alif	P	75	85
26	Hartini	P	80	80
27	Hayati Novia Saputri	P	75	80
28	Ikhsan Fajar Nugroho	L	75	80
29	Isna Yuni Astuti	P	80	85
30	Khoirul Abdul Aziz	L	75	80
31	Larasati Ayu Iriani	P	80	85
32	Yudha Risanto	L	75	80

REKAP NILAI KELAS XI AP 2
SISWA SMK PI AMBARUKKMO 1 SLEMAN
TAHUN 2017

No.	NAMA	L/P	Nilai	
			Tugas	Praktik
1	Albertus Renando Kevin L	P	85	95
2	Andhika Jaya Kusuma	P	85	95
3	Barnabas Deki	L	90	95
4	Dimas Dwi Putra Nugraha	L	90	95
5	Fransiskus Nugroho Hong G	P	85	95
6	Lenna Aprilia Saputri	P	85	95
7	M.Zebe Mahardika	L	90	95
8	Meilinda Prastika	L	85	95
9	Mey Sapriana Devi	P	90	95
10	Mohammad Nikko Rohmanda	L	85	95
11	Muh Radya Iqbal Bagas Prayoga	P	85	95
12	Muhammad Fat Han	L	85	90
13	Maulana Anindya Devari	L	85	95
14	Nawalia Ayu Yosalma	L	85	95
15	Nessa Aningrum	P	90	95
16	Nur Aini Aprilia	P	100	95
17	Praja Sinta Dewi	L	100	95
18	Pratiwi Cahya Ningrum	P	90	95
19	Rika Tandes Asmara	P	85	95
20	Roro Laksmiyati	P	85	95
21	Sari Tri Astuti	P	90	95
22	Selly Nur Septi Astri	P	100	95
23	Selvi Oktafiani	L	85	95
24	Septiyana Dwi Anjarawati	P	85	95
25	Siti Intan	P	85	95
26	Sofian Tri Saputra	P	85	95
27	Susi Pangestu	P	85	95
28	Syaiful Nur Rais Nugraha	L	90	90
29	Wiji Lestari	P	100	95
30	Yudha Pratama	L	85	95
31	Zulkifli Andika Ifan Putra	P	85	95
32	Volent Deo Panji Sakti	L	90	95

SILABUS

Nama Sekolah : SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
 Program Keahlian : Akomodasi Perhotelan
 Mata Pelajaran : F&B Service
 Kelas/ Semester : XI/1
 Standar Kompetensi : Melayani Makanan dan Minuman
 Alokasi Waktu : 36 Jam @ 47 Menit
 KKM : 70

N O	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	KKM			JUM LAH	Alokasi Waktu			Sumber Belajar
						I	D	K		TM	PS	PI	
1	Menyediakan layanan makanan dan minuman di restoran	1.1 Mendiskripsikan pengertian pramusaji	* Layanan makanan dan minuman direstoran	*Praktik pelaksanaan urutan kerja direstoran	-Tertulis -Penugasan -Unjuk Kerja	2	2	3	78	14	22		-Arwana, IGPP dan ING Astina 1995. "Tata Hidang" Direktorat Pend Menengah dan Kejuruan, Depdikbud Jakarta -Marsum WA 1994. "Restoran dan Segala Permasalahanny" Andi Offset Yogyakarta.
		1.2 Mendiskripsikan persyaratan seorang pramusaji	-Urutan kerja direstoran dibuka * kesiapan pramusaji - pengertian pramusaji	sebelum dibuka: -Menyiapkan pramusaji Menggali informasi dari berbagai		2	2	2	67				
		1.3Mendiskripsikan hal yang tidak boleh dilakukan seorang pramusaji	- persyaratan seorang pramusaji - Hal yang tidak boleh dilakukanseorang	narasumber belajar tentang -pengertian pramusaji -Persyaratan		2	2	2	67				

		1.4 Mendiskripsikan tugas seorang pramusaji	pramusaji -tugas pramusaji *Kesiapan ruang restoran dan peralatannya	seorang pramusaji -Hal yang tidak boleh dilakukan -Tugas pramusaji -Menyiapkan ruang restoran dan perlatannya		2	2	2	67							-Siegel S dkk 2000 “Tata Hidangan dan Minuman” VAI Austria “Food Service” (Tata Hidang) SIC Surabaya -Soekreno “Pramusaji” 1996 Gramedia Jakarta
		1.5 Mengidentifikasi kesiapan ruang restoran dan peralatannya	*Polishing peralatan makanna dan peralatan hiding *Cara menata meja makan (table set up)	-Mepolishing peralatan hiding -Menata meja makan (table setup)		2	2	2	67							
		1.6 Mepolishing peralatan makan dan peralatan hidangan	*Informasi menu diminta dari staf dapur *Checking fasilitas restoran	-Mencari informasi menu diminta dari staf dapur -Mengecek fasilitas restoran		2	2	2	67							
		1.7 Menata meja makan (table set up) (kreatif, mandiri)	*Briefing seluruh staf -Urutan kerja direstoran saat dioperasionalkan	-Melaksanakan briefing seluruh staf *Praktik melaksanakan urutan kerja direstoran saat operasional		2	2	2	67							
		1.8 Mencari informasi menu diminta dari staf dapur (jujur, disiplin)	*Cara membuka restoran *Cara menyambut tamu *Cara mendudukan tamu	-Membuka restoran		2	2	2	67							
		1.9 Mengecek	*Cara mengambil	-Menyambut												

		fasilitas restoran (jujur, tanggung jawab)	dan memproses pesanan] *Cara menyajikan dan membersihkan makanan dan minuman	tamu -Mendudukan tamu -Mengambil dan memproses pesanan		2	2	2	67				
		1.10 Melaksanakan briefing seluruh staf (disiplin, kerja sama)	-Urutan kerja direstoran saat closing (tamu selesai makan)	-Menyajikan dan membersihkan makanan dan minuman.		2	2	2	67				
		1.11 membuka restoran (tanggung jawab)	*Billing *Cara mengantarkan tamu meninggalkan restoran	*Praktik melaksanakan urutan kerja direstoran saat closing (tamu selesai makanan)		2	2	2	67				
		1.12 menyambut tamu (disiplin, kerja sama)	*Sebelum pulang kerja/ shift	:		2	2	2	67				
		1.13 mendudukan tamu (disiplin, tanggung jawab)	*Laporan penjualan *Tipe-tipe layanan makanan dan minuman	-Billing -Mengantarkan tamu meninggalkan restoran		2	2	2	67				
		1.14 Mengambil dan memproses pesanan (jujur, tanggung jawab)	direstoran -American service -French Service (guerrindon service)	-Menyelesaikan tugas sebelum pulang kerja/shift		2	2	2	67				
		1.15 menyajikan dan	-Russian service (Platter service)	-Melaporkan penjualan *Praktik melaksanakan									

		membersihkan makanan dan minuman (jujur, kreatif)	-English service (family service) -Buffet Service	pelayanan makanan dan minuman direstoran dengan cara	2	2	2	67				
		1.16 melaksanakan billing (tanggung jawab)		-American Service								
		1.17 mengantarkan tamu meninggalkan restoran (kerja sama, tanggung jawab)		-French Service (Gueridon service)	2	2	2	67				
		1.18 menyelesaikan tugas sebelum pulang kerja/shift (tanggung jawab)		-Russion Service (Platter service)								
		1.19 melaporkan penjualan (disiplin, jujur)		-English service (family service)								
		1.20		-Buffet service	2	2	2	67				

		melaksanakan pelayanan makanan dan minuman di restoran dengan cara				2	2	2	67				
		a. American Service											
		b. french service (Gueridon)				2	2	2	67				
		c. Russian Service (Platter Service)											
		d. english Service (family service)				2	2	3	78				
		e. buffet service (disiplin, tanggung jawab, kerjasama)											

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

WAKTU	JAM KE	SENIN						SELASA					
		XAP.1	XAP.2	XAP.3	XIAP.1	XIAP.2	XIAP	XAP.1	XAP.2	XAP.3	XIAP.1	XIAP.2	XIAP
07.00-07.45	1							SD	KIP	AGM	MAT/K	MK	IPS
07.45-08.30	2	OR	INC/H	SEJ	KKPI	KWU	PTR	SD	KIP	AGM	MAT/K	MK	IPS
08.30-09.15	3	OR	INC/H	SEJ	KKPI	KWU	PTR	SD	SEJ	AGM	MK	MAT/K	MAT
09.15-09.30													
09.30-10.15	4	IFA.T	OR	SEJ	CK	KWU	PTR	AGM	SEJ	INGG	MK	MAT/K	MAT
10.15-11.00	5	SEJ	OR	HS	CK	IND/A	MAT/A	AGM	SEJ	MAT/A	S&B	RSV	MK
11.00-11.45	6	SEJ	ADM	KIP	KWU	CK	MAT/A	AGM	IPA/T	MAT/A	S&B	INGG	MK
11.45-12.10		ISTIRAHAT						ISTIRAHAT					
12.10-12.45	7	SEJ	ADM	KIP	KWU	CK	INGG	INGG	SD	IPA.T	RSV	INGG	MK
12.45-13.20	8	ADM	BJW	IND/H	AGM	MAT/A	INGG	MAT/A	SD	IPA.T	INGG	AGM	
13.20-13.55	9	ADM	BJW	IND/H	AGM	MAT/A		MAT/A	SD	IPA.T	INGG	AGM	
	10												
	11												
PIKET													
WAKTU	JAM KE	RABU						KAMIS					
		XAP.1	XAP.2	XAP.3	XIAP.1	XIAP.2	XIAP	XAP.1	XAP.2	XAP.3	XIAP.1	XIAP.2	XIAP
07.00-07.45	1	S&B	HS	KIP	IPS	IND/A	AGM	INGG	AGM	HS	IPA	RSV	KWU
07.45-08.30	2	S&B	HS	KIP	IPS	IND/A	AGM	INGG	AGM	HS	IPA	RSV	KWU
08.30-09.15	3	S&B	HS	IND/H	IND/A	SB	IPA	IPA.T	AGM	HS	RSV	BJW	KWU
09.15-09.30		ISTIRAHAT						ISTIRAHAT					
09.30-10.15	4	MAT/A	KIP	IND/H	KKPI	SB	INGG	IPA.T	MAT/A	KPR	RSV	BJW	IPA
10.15-11.00	5	MAT/A	KIP	HS	KKPI	IPS	LHK	KIP	MAT/A	KPR	KWU	JV	S&B
11.00-11.45	6	KIP	INC/H	HS	MAT/A	IPS	LHK	KIP	INGG	MAT/A	PRC	CK	S&B
11.45-12.10		ISTIRAHAT						ISTIRAHAT					
12.10-12.45	7	KIP	INC/H	SD	MAT/A	IPA	BJW	HS	INGG	MAT/A	PRC	CK	PKN
12.45-13.20	8	IND/H	MAT/A	SD	JF	IPA	BJW	HS	KPR	INGG	BJW	PRC	PKN
13.20-13.55	9	IND/H	MAT/A	SD				HS	KPR	INGG	BJW	PRC	
	10												
	11												
PIKET													
WAKTU	JAM KE	JUM'AT						SABTU					
		XAP.1	XAP.2	XAP.3	XIAP.1	XIAP.2	XIAP	XAP.1	XAP.2	XAP.3	XIAP.1	XIAP.2	XIAP
07.00-07.45	1	KPR	SB	OR	JEP	PKN	IND/A	BJW	SB	ADM	IND/A	OR	RCP
07.45-08.30	2	KPR	IPA.T	OR	JEP	PKN	IND/A	BJW	SB	ADM	IND/A	OR	RCP
08.30-09.15	3	KPR	IPA.T	S&B	IND/A	JEP	OR	PRC	JEP	PKN	OR	KKPI	RCP
09.15-09.30		ISTIRAHAT						ISTIRAHAT					
09.30-10.15	4	IND/H	INGG	S&B	PKN	JEP	OR	PRC	JEP	PKN	OR	KKPI	IND/A
10.15-11.00	5	IND/H	KPR	S&B	PKN	IND/A	INGG	JEP	PKN	PRC	LL	TK	IND/A
11.00-11.45	6							JEP	PKN	PRC	LL	TK	KKPI
11.45-12.10		ISTIRAHAT						ISTIRAHAT					
12.10-12.45	7							PKN	PRC	JEP	TK	LL	KKPI
12.45-13.20	8							PKN	PRC	JEP	TK	LL	
13.20-13.55	9												
PIKET													



Sleman, Juli 2017

Waka Kurikulum

Simi
 Dra. Tri Swi Yuliani



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Jl. Cendrawasih 125 Mancasan Lor, Condong catur,
Depok, Sleman 55283
Telepon : 0274 4477515

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)

A. Identitas

Nama Guru : Fadhilah Zulfa Rahmadhani
NIM : SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : Food and Beverage Service
Kelas/Semester : XI/1
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

B. Standar Kompetensi : Melayani Makan dan Minum

Kompetensi Dasar : Menyediakan Layanan Makanan dan Minuman di Restoran
KKM : 70
Karakter : Rasa Ingin Tahu, Kreatif, Bertanggung Jawab
Indikator :

1. Siswa mengetahui pengertian *table set-up*
2. Siswa mengidentifikasi peralatan yang digunakan untuk *table set-up*
3. Siswa mengetahui tipe-tipe dasar *table set-up*
4. Siswa menyebutkan dan menjelaskan urutan setiap tipe dasar *table set-up*

C. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian *table set-up*
2. Siswa dapat menjelaskan peralatan yang digunakan untuk *table set-up*
3. Siswa mengetahui tipe-tipe dasar *table set-up*
4. Siswa mampu menyebutkan dan menjelaskan urutan setiap tipe dasar *table set-up*

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian *Table Set-up*

Table set-up merupakan rangkaian kegiatan untuk mengatur dan melengkapi meja dengan peralatan makan dan peralatan penunjang lainnya sesuai jenis hidangan yang akan disajikan.

2. Peralatan yang Diperlukan untuk *Table Set-up*

- perabot (*furniture*),
- lenan (taplak meja/ *table cloth*, Serbet makan /*napkin*),
- *Silver ware* : sendok, garpu/*fork* dan pisau/*knife* (*cutlery*),
- *China ware* : dari keramik, cangkir, atau piring porselin
- gelas (*glass ware*)
- *Salt & pepper shaker*
- *Flower of flower*
- *Ashtray*
- *Table number*
- *sugar bowl*
- *menu*

Langkah *Table Set-up*

Sebelum mulai melakukan pemasangan taplak meja di restoran, perlu diperhatikan hal-hal berikut ini:

- a. Meja harus berada pada tempat dan posisi yang benar-benar sesuai dengan layoutnya.
- b. Permukaan meja harus rata secara horizontal dan tidak miring.
- c. Meja harus bersih dan tidak goyah.

Setelah ketiga faktor tersebut di atas terpenuhi, pasanglah pelapis tebal atau *moulton*. Usahakan *moulton* dipasang dengan ketat dan rata sehingga tidak ada bagian yang menggelembung.

Persiapan meja makan selanjutnya adalah pemasangan taplak meja makan (*lying cover*). Adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:

1. Pilih taplak meja makan sesuai ukuran meja. Taplak meja harus bersih, licin dan tidak berkerut. Ambil posisi yang tepat untuk mempermudah kegiatan ini.
2. Letakkan taplak meja yang masih terlipat empat, ditaruh di atas meja dengan posisi garis pinggir taplak meja di bagian atas.
3. Kontrol kedua sisi taplak meja yang menjuntai, harus seimbang baik sisi kiri maupun sisi kanan.
4. Jepit lipatan taplak meja bagian paling atas dengan mempergunakan ibu jari dan jari telunjuk pada kedua tangan dan jari-jari lain menjepit bagian lipatan kain yang disisi bawahnya.
5. Angkat dan hentakkan lipatan paling atas ke seberang sisi meja arah berlawanan dengan posisi anda berdiri, sampai bagian taplak meja tersebut menjuntai ke bawah di salah satu sisi meja.
6. Pegang lipatan taplak meja bagian lipatan kedua dengan ibu jari dan telunjuk kedua tangan, tarik perlahan dengan sedikit diangkat ke arah badan dimana anda berdiri sehingga bagian taplak meja menjuntai ke bawah.
7. Setelah meja tertutup taplak, ratakan permukaannya dengan kedua tangan, untuk meratakan bagian yang menggelembung sehingga taplak meja benar-benar rata dan rapi.

Langkah awal setelah persiapan meja makan (*lying cover*) adalah meletakkan *table accessories* yang terdiri dari *flower flower*, *table number*, *menu*, *salt and pepper*, *ashtray* bisa ditambahkan *candle holder*, dengan urutan peletakan sebagai berikut:

1. Letakkan *flower flower* tepat di titik tengah meja makan.
2. Letakkan *salt & pepper*, *ashtray*, *table number*, *menu* dan *candle holder* diletakkan di sekeliling *flower flower* dengan *table number* menghadap ke pintu utama.

Langkah selanjutnya adalah meletakkan *Show plate* di tengah sisi meja dengan jarak ± 2 cm dari tepi meja.

Meletakkan *water goblet* ± 2 cm tepat di atas *dinner knife*.

Letakkan B&B plate ± 3 cm di sebelah kiri jenis garpu yang berada paling kiri (luar). Letakkan guest napkin di atas *Show plate* atau di tengah *dinner knife* dan *dinner fork*, jika tidak menggunakan *show plate*.

Dasar-dasar *table cover* yang akan dijelaskan di sini, meliputi:

1. Basic *cover*
2. *Standart Ala carte cover*
3. Variasi *table cover*

Table Set-up Basic cover

Table Set-up, untuk basic *cover* dapat dijelaskan sebagai berikut:

Susunan peralatan basic *cover*, meliputi:

Table accessories, *show plate*, *dinner fork & dinner knife*, *water goblet*, B & B plate, butter spreader, tempat jam dan napkin.

Tahapan *table set-up*, sama seperti uraian sebelumnya. Untuk memperjelas dapat ditampilkan sebagai berikut:

1. Letakkan *table accessories* secara seimbang.
2. Letakkan *show plate* di tengah sisi meja.
3. Letakkan *dinner fork* dan *dinner knife* sejajar, dengan jarak ± 26 cm atau 1 cm lebih panjang dari garis tengah *show plate* atau *dinner plate*.
4. Letakkan *water goblet* ± 2 cm tepat di atas *dinner knife*.
5. Letakkan B & B plate, butter spreader, dan tempat jam ± 3 cm di sebelah kiri jenis garpu yang berada paling kiri (luar).
6. Letakkan guest napkin di atas *Show plate* atau di tengah *dinner knife* dan *dinner fork*, jika tidak menggunakan *show plate*.

Table Set-up Standart Ala carte Cover

Table set-up, untuk *Standart Ala carte cover* dapat dijelaskan seperti di bawah ini:

Tahapan *table set-up*, sama seperti uraian sebelumnya. Spesifikasi untuk *standart cover*, susunan peralatan meliputi:

Table accessories, show plate, dinner fork & dinner knife, soup spoon, water goblet, B&B plate, butter spreader dan napkin.

Perbedaan *table set-up standart* dan *basic cover* adalah penambahan *soup spoon* pada *standart cover*.

Table Set-up Variasi Table Cover

Susunan peralatan disesuaikan dengan susunan menu yang dapat meliputi:

Table accessories, show plate, dinner fork & dinner knife, soup spoon, dessert knife & dessert fork, water goblet, B&B plate, butter spreader, demitasse cup & saucer, demitasse spoon dan napkin.

Tahapan/urutan *table set-up*, dijelaskan sebagai berikut:

1. Letakkan *table accessories* secara seimbang.
2. Letakkan *show plate* di tengah sisi meja.
3. Letakkan *dinner fork* dan *dinner knife* sejajar, dengan jarak ± 26 cm atau 1 cm lebih panjang dari garis tengah *show plate* atau *dinner plate*.
4. Letakkan *dessert fork* dan *dessert knife* disebelah kiri dan kanan *dinner fork* dan *dinner knife*.
5. Letakkan *water goblet* ± 2 cm tepat di atas *dinner knife*. Dilanjutkan dengan meletakkan *wine glass* sebagai penyerta *main course*.
6. Letakkan *B & B plate*, *butter spreader*, dan tempat jam ± 3 cm di sebelah kiri jenis garpu yang berada paling kiri (luar).
7. Letakkan *demitasse cup* (cup kopi) & *saucer*, *demitasse spoon* di sebelah kanan *cutlery* paling luar, 2 cm dari tepi meja.
8. Letakkan *guest napkin* di atas *Show plate* atau di tengah *dinner knife* dan *dinner fork*, jika tidak menggunakan *show plate*.

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi, Tanya Jawab
3. Mengerjakan Tugas

F. Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal (10')
 - a. Guru membuka pelajaran

- b. Berdoa untuk mengawali pembelajaran agar diberikan kemudahan dalam belajar
- c. Guru memperkenalkan diri untuk pertama kalinya kepada siswa
- d. Guru melakukan absensi kehadiran siswa
- e. Guru memberi penjelasan tentang materi yang akan disampaikan dan tujuan pembelajaran.
- f. Guru menyampaikan cara penilaian terkait dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan

2. Kegiatan Inti (70')

Eksplorasi

Guru :

- a. Guru memberikan gambar tentang restoran dan bagaimana penataan meja di dalamnya, dan memberi umpan balik kepada siswa untuk berdiskusi tentang pengertian *table set-up*
- b. Guru menjelaskan pengertian *table set-up*
- c. Guru menjelaskan dan menunjukkan gambar peralatan yang digunakan untuk *table set-up*
- d. Guru menjelaskan macam *table set-up* dan tata cara penataannya
- e. Guru memberikan gambar dan video tentang cara menata *table set-up* serta memberikan penjelasan dan memberi umpan balik kepada siswa
- f. Siswa mendiskusikan tentang macam *table set-up* secara berkelompok (*breakfast, lunch* dan *dinner*), yang akan mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas

Siswa Kelas :

- a. Siswa berdiskusi dan menjawab umpan balik yang diberikan oleh guru tentang pengertian *table set-up*
- b. Siswa mencatat pembelajaran yang diberikan oleh guru
- c. Siswa memperhatikan penjelasan dan memberi umpan balik kepada guru
- d. Siswa berdiskusi dan mencatat hasil diskusi dengan kelompok masing-masing tentang *breakfast, lunch*, dan *dinner table set-up*

Elaborasi

Guru :

Guru memperhatikan presentasi dan mencatat bila ada kesalahan dalam penjelasan atau pemeparan yang disampaikan murid.

Siswa :

Siswa mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas secara bergantian, dan

Siswa lain mencatat, menanggapi hasil presentasi dengan bertanya tentang apa yang belum jelas.

Konfirmasi

Guru :

Guru menanggapi hasil jawaban setiap kelompok dan memberikan penguatan teori.

Guru memberikan apresiasi kepada siswa telah berhasil mempresentasikan tugas dengan baik

Guru dan siswa mendiskusikan hasil belajar yang telah di pelajari dengan memberikan contoh peng-aplikasiannya pada kehidupan nyata.

Guru memberi motivasi kepada siswa yang berkaitan dengan materi pembelajaran.

Siswa :

Siswa mencatat hasil diskusi.

Siswa mendengarkan evaluasi, motivasi dan pengarahan dari guru

3. Kegiatan Akhir (10')

- a. Guru merefleksi kegiatan pembelajaran
- b. Guru memberikan tugas rumah untuk siswa
- c. Guru memberikan kesimpulan pembelajaran
- d. Guru memberikan informasi pembelajaran berikutnya
- e. Pembelajaran ditutup dengan doa

G. Media

Papan Tulis, Proyektor (Power Point)

H. Sumber Belajar

Marsum WA. 1993. Restoran dan Segala Permasalahannya. Yogyakarta: ANDI OFFET

____, *Table Set-up Sistem Pelayanan*, [pdf],
http://staffnew.uny.ac.id/upload/1322317_27/pendidikan/TABLE+SET+UP-SISTEM+PELAYANAN.pdf , diakses pada 17 Sept 2017

I. Penilaian/ Evaluasi

- Teknik : diskusi, presentasi dan penugasan
 Bentuk : presentasi, tertulis dan penugasan
 Soal :

1. Urutkan kegiatan berikut agar menjadi suatu kegiatan yang benar!

Kegiatan	Jawaban
<p>Meletakkan taplak meja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Letakkan taplak meja yang masih terlipat empat, ditaruh di atas meja dengan posisi garis pinggir taplak meja di bagian atas. 2. Pilih taplak meja makan sesuai ukuran meja. Taplak meja harus bersih, licin dan tidak berkerut. Ambil posisi yang tepat untuk mempermudah kegiatan ini. 3. Jepit lipatan taplak meja bagian paling atas dengan mempergunakan ibu jari dan jari telunjuk pada kedua tangan dan jari-jari lain menjepit bagian lipatan kain yang disisi bawahnya. 4. Angkat dan hentakkan lipatan paling atas ke seberang sisi meja arah berlawanan dengan posisi anda berdiri, sampai bagian taplak meja tersebut menjuntai ke bawah di salah satu sisi meja. 5. Pegang lipatan taplak meja bagian lipatan kedua dengan ibu jari dan telunjuk kedua tangan, tarik perlahan dengan sedikit diangkat kea rah badan dimana anda berdiri sehingga bagian taplak meja menjuntai ke bawah. 6. Kontrol kedua sisi taplak meja yang menjuntai, harus seimbang baik sisi kiri maupun sisi kanan. 7. Setelah meja tertutup taplak, ratakan permukaannya dengan kedua tangan, untuk meratakan bagian yang menggelembung sehingga taplak meja benar-benar 	

rata dan rapi.	
----------------	--

- Jelaskan pengertian *table set-up* sesuai pemahaman yang kalian miliki!
- Sebutkan alat yang secara umum terdapat pada *table set-up* basic !
- Sebutkan 3 macam *table cover* yang telah kalian pelajari!
- Berilah contoh gambar sederhana *table set-up* basic!

Kunci Jawaban:

- 2163457
- Table Set-up* merupakan rangkaian kegiatan untuk mengatur dan melengkapi meja dengan peralatan makan dan peralatan penunjang lainnya sesuai jenis hidangan yang akan disajikan.
- table accessories*, *show plate*, *dinner fork* dan *dinner knife*, *water goblet*, B & B plate, butter spreader, guest napkin
- Basic *cover*
 - Standart Ala carte cover*
 - Variasi *table cover*



5.

Penilaian :

- Apabila benar 7 skor 10
 Apabila benar 5 & 6 skor 8
 Apabila benar 3 & 4 skor 6
 Apabila benar ≥ 2 skor 4
 Apabila benar 0 skor 2
- Apabila benar skor 10
 Apabila salah skor 5
- Apabila menyebutkan $5 \leq$ benar skor 10
 Apabila menyebutkan $3 \leq$ benar skor 7

Apabila menyebutkan 1 ≤ benar skor 5

Apabila menyebutkan namun salah nilai 2

4. Apabila benar semua skor 10

Apabila benar 2 skor 7

Apabila benar 1 skor 5

Apabila salah semua skor 2

5. Apabila benar skor 10

Apabila salah 1 skor 8

Apabila salah 3 ≤ skor 5

Apabila salah semua skor 2

Total benar semua skor $50 \times 2 = 100$

Tugas :

1. Diskusi : Mendiskusikan *table set-up* breakfast, lunch dan *dinner*
2. Pekerjaan Rumah : Merangkum *table set-up* American Service dan French Service

Mengetahui

Sleman, 18 September 2017

Guru pembimbing

Mahasiswa

PPL UNY



Tutik Hindarti Utami, S.Pd



Fadhilah Zulfah Rahmadhani

NIM.13511241017



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Jl. Cendrawasih 125 Mancasan Lor, Condong catur,
Depok, Sleman 55283
Telepon : 0274 4477515

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)

A. Identitas

Nama Guru : Fadhilah Zulfa Rahmadhani
NIM : SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : Food and Beverage Service
Kelas/Semester : XI/1
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

B. Standar Kompetensi : Melayani Makan dan Minum

Kompetensi Dasar : Menyediakan Layanan Makanan dan Minuman di Restoran
KKM : 70
Karakter : Rasa Ingin Tahu, Kreatif
Indikator :

1. Siswa mengetahui macam-macam jenis service
2. Siswa dapat menjelaskan pengertian *English Service*.
3. Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri dari *English Service*.
4. Siswa dapat menjelaskan langkah-langkah *English Service*

C. Tujuan Pembelajaran :

- a. Siswa mampu menyebutkan dan menjelaskan jenis service
- b. Pengertian *English Service* dapat dijelaskan oleh siswa.
- c. Ciri-ciri dari *English Service* dapat dijelaskan oleh siswa.
- d. Langkah-langkah *English Service* dapat di jelaskan oleh siswa.
- e.

D. Materi Pembelajaran

1. Macam-Macam Jenis Service

- a. Table Service

Suatu sistem pelayanan dimana tamu duduk dikursi menghadap meja makan

b. Counter service



Suatu sistem pelayanan dimana para tamu datang lalu duduk di counter, apabila makanan dan minuman yang dipesannya sudah siap, maka akan disajikan kepada tamu di atas counter. Petugas yang menyajikan bisa waiter ataupun juru masaknya. Pelayanan ini lebih praktis, hemat tenaga dan waktu. Contoh : dikedai Sushi

c. Self Service

Self service atau buffet service adalah suatu sistem pelayanan restoran di mana semua makanan secara lengkap (hidangan pembuka, sup, hidangan utama, hidangan penutup) telah tertata dan diatur rapi di atas meja hidang atau meja prasmanan. Para tamu secara bebas mengambil sendiri hidangannya sesuai dengan selera.

d. Carry Out Service

Carry out service lebih dikenal dengan istilah take out service yaitu sistem pelayanan dimana tamu datang untuk membeli makanan yang telah siap ataupun disiapkan terlebih dahulu, dibungkus dalam kotak untuk dibawa pergi, jadi makanan tidak dinikmati di tempat.

e. Lazy Suzan Service

Semua makanan yang dipesan oleh tamu disiapkan pada piring/mangkok sesuai dengan ketentuan yang berlaku di restoran itu, kemudian ditaruh pada sebuah meja kecil yang ada piring di atas meja makan yang dapat berputar/diputar, dilengkapi dengan service set. Biasanya banyak dijumpai pada Restoran China.

Table service

Table Service adalah sistem order menu dimana prosesnya adalah tamu duduk terlebih dahulu, kemudian order menu, menyantapnya, baru kemudian

membayarinya. Atau, secara singkatnya, selesai makan baru bayar. Sistem ini banyak digunakan terutama untuk jenis cafe, seafood restaurant, chinese food restaurant, dan fine dining restaurant yang disajikan untuk pembantu di rumah perorangan/rumah pribadi. Atau untuk acara makan malam special yang diselenggarakan di ruang makan khusus restoran. Ada empat jenis table service, yaitu:

- a. *English Service*
- b. *French Service*
- c. *Russian Service*
- d. *American Service*

English Service

Pelayanan ini digunakan oleh keluarga bangsawan di Inggris. Makanan tersedia di meja dan diatur oleh nyonya rumah dalam piring dan dihidangkan kepada tamunya dan nyonya rumah tersebut biasa disebut hostess. Jadi, service ini banyak digunakan di rumah tangga. Contoh yang paling umum adalah jika ada yang berulang tahun, maka yang berulang tahun akan memotong kue dan langsung memberikannya kepada tamu. Service ini sudah tidak banyak lagi dipergunakan dalam bisnis karena sangat merepotkan tuan rumah, tetapi untuk acara tertentu masih digunakan pada acara Thanks Giving Day di Amerika Serikat. Untuk di Indonesia seluruh makanan di letakkan dihadapan tamu, sehingga tamu dapat mengambil sendiri makanan yang diinginkannya.

Ciri-ciri English Service

1. Sifat pelayanan formal/resmi
2. Bersifat family service, cenderung bersifat kekeluargaan
2. Service A'la Ritz yaitu pelayanan *English Service* dimana yang melayani tamu bukan tuan rumah/host, tetapi tugasnya di ambil alih oleh restaurant captain dan dibantu oleh waiter. Waiter di English disebut dengan istilah Butler

English service (a'la Ritz)	Family service
1. Formal Service 2. Jamuan Kerajaan Inggris 3. Terdapat 'side table' atau trolley dekat meja utama. 4. Host memotong/pemorsian, 5. Hidangan ditawarkan Butler dari kiri tamu	1. Un-formal Service 2. Jamuan Keluarga 3. Hidangan disajikan seluruhnya pada Lazy Suzan Table. 4. Host penawaran/persilakan 5. Tamu melayani sendiri dgn cara memindah-tangankan.

Langkah-langkah

Adapun langkah-langkah dari English service adalah sebagai berikut:

- Hidangan yang telah disiapkan di dapur, disusun di silver platter atau oval plate dengan porsi yang cukup bahkan lebih untuk para tamuyang hadir.
- Tuan rumah duduk bersama-sama para tamu, kemudian buttler membawa hidangan dari dapur untuk diserahkan kepada tuan rumah dari sebelah kiri dengan kedua tangan. Oleh tuan rumah hidangan tersebut disusun di bagian tengah meja sambil memperkenalkan jenis-jenis hidangan kepada tamunya.
- Bersamaan pada saat itu, disiapkan pula piring kosong serta service set oleh buttler.
- Setelah semua hidangan siap, tuan rumah memotong dan mengatur untuk diserahkan kepada tamu dengan tetap memperhatikan pedoman dalam urutan melayani tamu.
- Service minuman dilakukan dari sebelah kanan tamu dengan tangan kanan, sementara kaki kanan setengah langkah maju ke depan.
- Clear up semua piring, gelas, peralatan makan dilakukan dari sebelah kanan tamu dengan tangan kanan, dimulai dari tamu di sebelah kanan tuan rumah dan terakhir tuan rumah. Khusus clear up B&B knife dan plate dari sebelah kiri tamu.
- Untuk clear up silver platter yang berda di tengah-tengah meja, diambil dari sebelah kiri tuan rumah.

E. Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab

F. Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal (20')

1. Guru membuka pelajaran
2. Berdoa untuk mengawali pembelajaran agar diberikan kemudahan dalam belajar
3. Guru melakukan absensi kehadiran siswa
4. Guru memberi penjelasan tentang materi yang akan disampaikan dan tujuan pembelajaran.
5. Guru menyampaikan cara penilaian terkait dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan

Kegiatan Inti (60')

Eksplorasi

guru menjelaskan pengertian :

Guru menjelaskan:

Macam jenis pelayanan (service), pengertian *English Service*.

Ciri-ciri dari *English Service*, Langkah-langkah *English Service*

Siswa memperhatikan penjelasan dari guru dan menanyakan hal yang dianggap belum jelas

Elaborasi

Guru membimbing siswa untuk mencatat dan memberikan tambahan penjelasan

Siswa mencatat dan melakukan umpan balik kepada guru, dan mendiskusikan apa yang sudah dipelajari.

Konfirmasi

Siswa menanggapi dan menjawab pertanyaan mengenai materi yang telah disampaikan

Guru dan siswa mendiskusikan hasil belajar yang telah dicapai.

Kegiatan Akhir (10')

- a. Peserta didik mengerjakan tes yang diberikan oleh guru
- b. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran

- c. Guru memberikan informasi pembelajaran berikutnya
- d. Pembelajaran ditutup dengan doa
- 2. Media
Papan Tulis, proyektor
- 3. Sumber Belajar
Marsum WA. 1993. Restoran dan Segala Permasalahannya. Yogyakarta: ANDI OFFET
- 4. Penilaian/ Evaluasi
Bentuk : penugasan
Tugas :
3. Mencari pengertian American Service, ciri-ciri, langkah penyajian, keuntungan dan kekurangan

Mengetahui

Guru pembimbing



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Sleman, 2 Oktober 2017

Mahasiswa

PPL UNY



Fadhilah Zulfah Rahmadhani

NIM.13511241017



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Jl. Cendrawasih 125 Mancasan Lor, Condong catur,
Depok, Sleman 55283
Telepon : 0274 4477515

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)

A. Identitas

Nama Guru : Fadhilah Zulfa Rahmadhani
NIM : SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : Food and Beverage Service
Kelas/Semester : XI/1
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

B. Standar Kompetensi : Melayani Makan dan Minum

Kompetensi Dasar : Menyediakan Layanan Makanan dan Minuman di Restoran
KKM : 70
Karakter : Rasa Ingin Tahu, Kreatif
Indikator :

- 1.Siswa dapat menjelaskan pengertian *French Service*.
- 2.Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri *French Service*.
- 3.Siswa dapat menjelaskan kelebihan dan kekurangan dari French

C. Tujuan Pembelajaran :

- a. Pengertian *French Service* dapat dijelaskan oleh siswa.
- b. Ciri-ciri *French Service* dapat dijelaskan oleh siswa.
- c. Tugas petugas di *French Service* dapat dijelaskan oleh siswa.
- d. Kelebihan dan kekurangan dari *French Service* dapat dijelaskan oleh siswa.

D. Materi Pembelajaran

a. *French Service*

French Service adalah satu type pelayanan yang sifatnya formal/resmi.
Teknik *French Service* menggunakan *guerdlion service*.

Jika dilihat dari segi kemampuan meningkatkan cita rasa hidangan yang disajikan dan gengsi pelanggan, French service menempati urutan pertama. French service merupakan service yang paling mahal, yang biasanya terdapat di restoran formal atau dining room, atau grill room.

Semua jenis hidangan disiapkan (dimasak, dan dihias) dan disajikan secara demonstrative di depan pelanggannya oleh dua orang pramusaji dan beberapa petugas khusus yang melayani minuman. Meskipun masing-masing mempunyai tugas sendiri-sendiri, mereka ini merupakan tim yang saling membantu satu sama lain. Mereka biasanya terdiri dari pramusaji senior yang disebut *chef de rang* yang dibantu oleh pramusaji junior yang disebut *commis de rang* dan pramusaji khusus yang melayani minuman wine yang disebut *sommelier*. Bagi orang Eropa, terutama Perancis, minuman beralkohol, seperti wine atau champagne sangat penting untuk mengiringi suatu hidangan. Lebih-lebih saat jamuan makan resmi, setiap tahapan (sebelum, selama, dan sesudah makan) selalu diiringi dengan minuman.

Restoran high class ala Perancis memiliki satu atau beberapa petugas khusus melayani kebutuhan minum para pelanggannya khususnya jenis wine atau champagne. Pekerjaan memasak, mengatur dan menyajikan makanan dilakukan dihadapan tamu/pemesan hidangan, dengan menggunakan kereta dorong berdisain, lengkap dengan peralatan-peralatan seperti kompor, tempat tabung gas, bumbu-bumbu, tempat memotong, dan tempat menaruh piring panas. Kereta dorong ini dirancang dan dikemas dalam penataan yang praktis agar dapat memenuhi kebutuhan operasional sehingga bisa berfungsi sebagai dapur, dengan ketinggian yang sama dengan meja makan. Uniknyanya, kereta ini dapat dengan mudah dipindahkan dari satu sisi meja ke sisi meja yang lainnya dengan hanya mendorongnya saja. Kereta ini biasanya disebut dengan *gueridon*. Oleh karena itu French service dikenal juga dengan *gueridon service*.

1. Ciri-ciri dari *French Service*

- Formal
 - Dilayani oleh 3 orang petugas yaitu:
 - Chef de rang (captain)
 - Commis de rang (waiter)
 - Sommelier/wine sheller (petugas khusus untuk minuman)
- Menggunakan flaming dish. Flamingdish

merupakan makan yang dibakar menggunakan minuman beralkohol.

- Menggunakan Gueridon

2. Tugas Petugas di *French Service*

Tugas Chef de Rang

- Menyambut tamu
- Mengantarkan ke tempat duduk
- Menulis/mengambil pesanan tamu
- Memasak di depan tamu (dengan gueridon)
- Memberikan bill tamu

Tugas commis de Rang

- Memberikan lembaran order tamu ke kitchen untuk mengambil bahan-bahan yang akan di olah
- Menyajikan makanan
- Cler-up

Tugas Sommelier

- Menyajikan minuman khususnya wine sesuai urutan

3. Kelebihan dan kekurang *French Service*

a. Kelebihan

- Berkesan mewah
- Tamu merasa sebagai orang penting
- Tidak terburu-buru

b. Kelemahan

- Lambat
- Mahal
- Membutuhkan petugas yang professional
- Membutuhkan peralatan yang banyak
- Membutuhkan ruang yang luas

Langkah-langkah French service :

1. Chef de rang menyerahkan kertas order kepada commis de rang.
2. Commis de rang menyerahkan lembaran order ke juru masak di dapur agar bahan-bahan untuk suatu hidangan disiapkan.

3. Bahan makanan yang masih mentah atau setengah jadi disiapkan sesuai pesanan yang tertulis di kertas order, kemudian dibawa oleh commis de rang dan diserahkan kepada chef de rang.
4. Chef de rang memasak, mengatur piring panas, memberi garnish(hiasan), dan menata hidangan sampai siap dihidangkan.
5. Setelah segala sesuatu diatur di piring panas sudah terlihat rapi, segera dihidangkan oleh commis de rang kepada tamu. Posisi pada waktu menghidangkan makanan dari sebelah kanan tamu dengan tangan kanan, sementara kaki kanan setengah langkah ke depan.
6. Clear-up bekas piring makan serta peralatan makan dilakukan dengan cara diambil dari sebelah kanan tamu, kecuali bread & butter plate, finger bowl, dan salad bowl, yang diambil dari sebelah kiri dengan tangan kiri.
7. Service semua minuman dilakukan dari sebelah kanan tamu dengan tangan kanan. Tangan kiri membawa nampan berisi gelas minuman, tangan kanan menyajikan/ memindahkan minuman dari nampan ke meja tamu.
8. Clear-up semua gelas dilakukan dari sebelah kanan tamu dengan tangan kanan, sementara tangan kiri membawa baki kecil, kemudian gelas kotor diambil dengan tangan kanan, lalu diletakkan di baki yang dibawa dengan tangan kiri.
9. Hidangan yang biasanya dihidangkan dengan system French service antara lain : Chateau Briand, Lobster Thermidor, Crepes Suzette, Cherry Jubely.

Contoh French service :

1. Carving, yaitu merupakan French service dimana juru masak melakukan carving atau memahat/memotong hidangan langsung dihadapan tamu.
2. Borning, yaitu merupakan French service dimana juru masak mengupas hidangan langsung di hadapan tamu.
3. Filleting, yaitu merupakan French service dimana juru masak melakukan filleting/ atau memisahkan daging dari tulang dan kulitnya, dan dilakukan di hadapan tamu.
4. Porshioning, yaitu merupakan French service dimana juru masak memorsikan hidangan langsung di hadapan tamu.

5. Flambé, yaitu merupakan French service dimana juru masak melakukan flambé/membuat hidangan dengan mempertunjukkan api, hidangan yang biasanya dibuat dengan teknik ini adalah dessert.

Metode Pembelajaran

Ceramah dan tanya jawab

Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal (20')

1. Guru membuka pelajaran
2. Berdoa untuk mengawali pembelajaran agar diberikan kemudahan
3. Guru melakukan absensi kehadiran siswa
4. Guru memberi penjelasan tentang materi yang akan disampaikan dan tujuan pembelajaran.
5. Guru menyampaikan cara penilaian terkait dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan

Kegiatan Inti (60')

Eksplorasi

guru menjelaskan pengertian :

Guru menjelaskan:

Pengertian *French Service*.

Ciri-ciri *French Service*.

Tugas petugas di *French Service*.

Kelebihan dan kekurangan dari *French Service*.

Langkah-langkah *French Service*

Contoh *French Service*

Elaborasi

Siswa mencatat dan melakukan umpan balik kepada guru, dan mendiskusikan apa yang sudah dipelajari.

Guru memberikan beberapa contoh penerapan materi dalam kehidupan sehari-hari

Konfirmasi

Guru dan siswa mendiskusikan hasil belajar yang telah dicapai.

Kegiatan Akhir (10')

- a. Peserta didik mengerjakan tes yang diberikan oleh guru

- b. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran
- c. Guru memberikan informasi pembelajaran berikutnya
- d. Pembelajaran ditutup dengan doa

E. Media

Papan Tulis, proyektor

F. Sumber Belajar

Marsum WA. 1993. Restoran dan Segala Permasalahannya. Yogyakarta: ANDI OFFET

<http://lpkartini.blogspot.co.id/2017/04/restaurant-service.html>

G. Penilaian/ Evaluasi

-

Mengetahui

Guru pembimbing



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Sleman, 9 Oktober 2017

Mahasiswa

PPL UNY



Fadhilah Zulfah Rahmadhani

NIM.13511241017



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Jl. Cendrawasih 125 Mancasan Lor, Condong catur,
Depok, Sleman 55283
Telepon : 0274 4477515

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)

A. Identitas

Nama Guru : Fadhilah Zulfa Rahmadhani
NIM : SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : Food and Beverage Service
Kelas/Semester : XI/1
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

B. Standar Kompetensi : Melayani Makan dan Minum

Kompetensi Dasar : Menyediakan Layanan Makanan dan Minuman di Restoran
KKM : 70
Karakter : Rasa Ingin Tahu, Kreatif
Indikator :

5. Siswa dapat menjelaskan pengertian *Russian Service*.
6. Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri dari *Russian Service*.
7. Siswa dapat menjelaskan langkah-langkah dari *Russian Service*.

C. Tujuan Pembelajaran :

- a. Pengertian *Russian Service* dapat dijelaskan oleh siswa.
- b. Ciri-ciri dari *Russian Service* dapat dijelaskan oleh siswa.
- c. Langkah-langkah dari *Russian Service* dapat dijelaskan oleh siswa.

D. Materi Pembelajaran

a. *Russian Service*

Di Eropa, *Russian service* termasuk jenis pelayanan jamuan makan untuk makan restoran high class. Di America , *Russian service* sering disalah artikan dengan sebutan *French service*. Padahal kedua jenis pelayanan tersebut berbeda sistemnya. Memang jika dilihat dari segi keanggunannya , keduanya memiliki kesamaan, oleh karena itu *Russian*

service disebut juga modified French service. Russian service dipergunakan di restoran-restoran luxury atau restoran yang mahal saja. Dimana makanan sudah diporsi di dapur dan ditata pada piring dan telah dihias dengan baik. Tamu dapat mengambil sendiri makanan yang dibawa oleh pelayan. Piring atau mangkok sudah diletakkan lebih dulu di hadapan tamu. Perlu banyak pelayan untuk melayani setiap hidangan. Mereka harus berbaris dan tidak boleh saling mendahului satu dengan lainnya. Perbedaan makanan yang disajikan pada Russian service disiapkan sepenuhnya di dapur sedangkan French service sebagian disiapkan di dapur dan di restoran.

Ciri-ciri *Russian Service*

- a. Sebelum hidangan dibawa oleh pramusaji, ketika masih berada di dapur, makanan tersebut di potong-potong terlebih dahulu sesuai porsi, kemudian ditata di oval plate dari perak dan dihias agar lebih menarik.
- b. Peralatan makan yang dipergunakan kebanyakan terbuat dari bahan yang mahal dan mewah seperti perak.
- c. Pramusaji untuk Russian service adalah pramusaji pilihan yang memiliki pengetahuan dan pengalaman perihal Russian service agar mampu melaksanakan tugasnya dengan baik dan benar. Dengan kondisi seperti itu, tarif makan dan minuman di restoran yang memakai system Russian service relative mahal dibanding restoran yang menggunakan system American service.

Langkah-langkah Russian service :

- a. Dinner plate kosong yang sudah dipanaskan, dibawa terlebih dahulu oleh pramusaji dari dapur ke side stand.
- b. Makan yang telah siap, dibawa oleh pramusaji dari dapur ke side stand dengan menggunakan oval plate. Makanan tersebut telah disiapkan oleh juru masak dalam wujud potongan-potongan sesuai porsi yang di pesan, dan diletakkan di oval plate sesuai jenisnya.
- c. Dinner plate yang masih kosong diletakkan di meja sesuai dengan jumlah pesanan, dari sebelah kanan tamu dengan tangan kanan .searah jarum jam.

- d. Pramusaji membawa makanan yang telah tersaji di piring oval dengan tangan kiri , sementara tangan kanan membawa service set yang berfungsi sebagai penjepit untuk memindahkan dan mengatur makan dari piring oval ke dinner plate masing-masing tamu. Caranya : tangan kiri membawa oval plate berisi makanan , disodorkan ke dekat dinner plate. Tangan kanan membawa service set, sementara kaki kiri setengah langkah maju ke depan, badan sedikit mmbungkuk.
- e. Clear-up semua peralatan makan dan minum dilakukan dari sebelah kanan tamu dengan tangan kanan sementara kaki kanan setengah langkah maju ke depan. Untuk piring dan silverware di clear-up tanpa di tempatkan di nampan. Sedangkan untuk jenis glass ware di clear-up dengan menempatkannya di nampan yang dipegang dengan tangan kiri.
- f. Usahakan pada waktu membawa oval plate berisi makanan,sekaligus juga membawa dinner plate kosong dari dapur ke side stand secara bersamaan agar keduanya tetap panas ketika sampai di meja tamu.
- g. Usahakan makanan yang dipindahkan ke dinner plate tetap rapid an menarik seperti yang telah dilakukan oleh juru masak di dapur. Disini seorang pramusaji dituntut untuk memiliki sentuhan artistic dalam mengubah tatanan hidangan agar lebih menarik dan merangsang selera.

Perbedaan anatara *Russian Service* dan *French Service*

- Pada *Russian Service*, hanya dibutuhkan seorang waiter/eaitress sementara dalam *French Service* diperlukan 2 orang.
- Pada *Russian Service*, maknan disiapkan sepenuhnya di dapur, sedangkan dalam *French Service* mkanan ada yang full proses atau semi proses didalam ruang makan di depan para tamu.

Keuntungan Kerugian *Russian Service*

Keuntungan :

- disajikan hanya oleh seorang waiter/waitres saja.
- pelayanan cepat dan mewah

-Tidak memerlukan ruang yang luas untuk lalu lintas kereta dorong (gueridon)

-porsinya dijamin sama besar

-makanna tidak banyak terbangun

-tamu lebih terkesan mendapat perhatian yang besar dari para petugas

Kerugian :

-banyak sekali dibutuhkan alat-alat terutama silver warenya

-perlu modal untuk pengadaan alat

-memerlukan waktu lebih lama

-memerlukan keahlian yang lebih

Metode Pembelajaran

a. Ceramah

b. Tanya Jawab

Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal (20')

- i. Guru membuka pelajaran
- ii. Berdoa untuk mengawali pembelajaran agar diberikan kemudahan dalam belajar
- iii. Guru melakukan absensi kehadiran siswa
- iv. Guru memberi penjelasan tentang materi yang akan disampaikan dan tujuan pembelajaran.
- v. Guru menyampaikan cara penilaian terkait dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan

Kegiatan Inti (60')

Eksplorasi

guru menjelaskan pengertian :

Guru menjelaskan:

Pengertian *Russian Service*.

Ciri-ciri dari *Russian Service*.

Langkah-langkah *Russian Service*

Elaborasi

Guru memberikan materi untuk dicatat siswa

Siswa mencatat dan melakukan umpan balik kepada guru, dan mendiskusikan apa yang sudah dipelajari.

Konfirmasi

Guru dan siswa mendiskusikan hasil belajar yang telah dicapai.

Kegiatan Akhir (10')

- Peserta didik mengerjakan tes yang diberikan oleh guru
- Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran
- Guru memberikan informasi pembelajaran berikutnya
- Pembelajaran ditutup dengan doa

E. Media

Papan Tulis, proyektor

F. Sumber Belajar

Marsum WA. 1993. Restoran dan Segala Permasalahannya. Yogyakarta: ANDI OFFET

<http://lpkartini.blogspot.co.id/2017/04/restaurant-service.html>

G. Penilaian/ Evaluasi

-

Mengetahui

Guru pembimbing




Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Sleman, 16 Oktober 2017

Mahasiswa

PPL UNY



Fadhilah Zulfah Rahmadhani
NIM.13511241017



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Jl. Cendrawasih 125 Mancasan Lor, Condong catur,
Depok, Sleman 55283
Telepon : 0274 4477515

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)

A. Identitas

Nama Guru : Fadhilah Zulfa Rahmadhani
NIM : SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : Food and Beverage Service
Kelas/Semester : XI/1
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

B. Standar Kompetensi : Melayani Makan dan Minum

Kompetensi Dasar : Menyediakan Layanan Makanan dan Minuman di Restoran
KKM : 70
Karakter : Rasa Ingin Tahu, Kreatif
Indikator :

8. Mendeskripsikan pengertian prasmanan atau *buffet*.
9. Memahami cara penataan tempat dan peralatan *buffet*.
10. Memahami cara menyiapkan dan menata makanan dan minuman untuk *buffet*.

C. Tujuan Pembelajaran :

- a. Siswa mampu mendeskripsikan pengertian prasmanan atau *buffet*.
- b. Siswa mampu memahami cara penataan tempat dan peralatan *buffet*.
- c. Siswa mampu memahami cara menyiapkan dan menata makanan dan minuman untuk *buffet*.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Tata Hidang dan Restoran

Buffet merupakan satu tipe dasar pelayanan di ruang makan di mana hidangan secara lengkap dari hidangan pembuka sampai hidangan penutup telah disediakan, ditata, diatur, di atas meja buffet atau meja panjang. Tamu bebas

memilih makanan dan mengambilnya sesuai dengan selera, pramusaji ada yang bertugas melayani di belakang meja selama perjamuan berlangsung.

Di restoran pada umumnya harga buffet sudah dicantumkan. Dengan membayar sejumlah uang tertentu, setiap tamu bebas mengambil, melayani dari hidangan yang telah tersedia dengan lengkap di atas meja buffet atau meja hidangan yang dapat dinikmati dengan sepuas-puasnya. Jadi jumlah uang yang dibayarkan bukan berdasarkan banyak sedikitnya makanan yang disantap, tetapi jumlah orang yang menyantapnya atau sejumlah tamu yang hadir dalam suatu undangan jamuan makan.

Dalam pelaksanaan cara prasmanan ini di samping selalu adanya koordinasi antara petugas dapur dan petugas restoran, maka di belakang meja buffet akan selalu ada seorang petugas dapur yang berfungsi:

1. Sebagai tuan rumah yang menerangkan, menyajikan dan membantu pelanggan.
 2. Memotong daging serta menyajikannya.
 3. Menambah dan melengkapi makanan yang terpajang di atas buffet.
 4. Memeriksa peralatan supaya tetap berfungsi baik alat pemanas ataupun alat pendingin.
 5. Membersihkan makanan yang jatuh ke lantai supaya tidak menimbulkan kecelakaan (contoh: tamu jatuh karena licin diakibatkan oleh makanan yang jatuh ke lantai).
2. Menyiapkan Penataan Tempat dan Peralatan Buffet

Buffet merupakan salah satu metode pelayanan makanan yang merupakan modifikasi atau pengembangan dari cara pelayanan makanan dengan melayani sendiri (self service). Modifikasinya adalah dalam pelaksanaan buffet, makanan disajikan dalam sekelompok meja dengan dekorasi yang menarik, umumnya dekorasi disesuaikan dengan jenis makanan yang disajikan sehingga setiap atau yang memandang di setiap titik meja akan tertarik untuk mendatangi dan akhirnya mencicipi makanan dan minuman yang disajikan tersebut.

Pelayanan buffet pada umumnya disajikan di restoran sebuah hotel atau pada acara khusus, seperti pesta pernikahan, konferensi, rapat, dan lain sebagainya. Penyajian buffet di restoran sebuah hotel atau pada acara tertentu tamu membayar hanya dengan satu harga untuk semua jenis makanan yang disajikan. Dalam hal ini tamu diperkenankan bolak-balik ke meja buffet untuk mengambil makanan sepuasnya.

Dalam presentasi buffet ini banyak aspek yang memengaruhi kesan tamu keseluruhan, misalnya:

1. Alam dan keadaan lingkungan di mana buffet itu dilaksanakan.
2. Tata lampu yang menerangi meja buffet dan makanan..
3. Penggunaan patung pada meja buffet seperti patung es, patung mentega, atau patung-patung yang lain.
4. Warna penutup meja yang dipergunakan.
5. Waktu yang diperlukan oleh seorang tamu untuk mengambil makanan.

Di bawah ini ditunjukkan beberapa bentuk meja buffet yang pada umumnya dipergunakan, sehingga susunan meja buffet dapat bervariasi. Di bawah ini disajikan contoh-contoh bentuk meja buffet:

1. Oblong / segi empat panjang
2. Round
3. Half round
4. Quarter round/ seperempat
5. Trapezoid/ trapesium

Bentuk Penataan Buffet

- a) Straight line shape. Yaitu satu meja buffet memanjang dengan hidangan lengkap, mulai dari appetizer, soup, main course, dan dessert.
- b) Scramble system. Yaitu lebih dari satu buffet disediakan dan letaknya memencar, tiap buffet/stall diisi dengan satu jenis makanan saja.

3. Menyiapkan dan Menata Makanan dan Minuman untuk Buffet

Penataan meja buffet dari hidangan pembuka sampai hidangan penutup. Untuk masing-masing jenis makanan dapat disiapkan lebih awal, sebelum tamu datang. Untuk menjaga agar makanan tetap panas, maka penyajiannya menggunakan chafing dish (alat pemanas makanan di atas meja buffet yang dilengkapi kompor sterno). Pada saat tamu datang maka bagian dapur tidak perlu sibuk memasak karena semua makanan sudah siap tersaji dengan rapi dan menarik di atas meja buffet. Pada saat ada makanan yang kurang, maka pramusaji dapat menambahkan lagi makanan tersebut.

Tipe penyusunan meja buffet pada umumnya sebagai berikut:

1. Hidangan pembuka, dan hidangan penutup disusun secara terpisah dari meja buffet dengan hidangan utama. Demikian juga meja buffet untuk minuman, seperti: es, teh, kopi, soft drink, dan sebagainya diletakkan dalam meja tersendiri. Dengan demikian pelayanan buffet akan lebih lancar dan terhindar dari kemacetan.
2. Sebagai tuan rumah bertugas memberikan penjelasan tentang hidangan yang disajikan kepada para tamu yang membutuhkan, membantu para tamu mengambilkan hidangan dan jika diperlukan sampai menyajikan hidangan kepada tamu.
3. Menjaga agar susunan makanan dalam chaving dish atau platter di atas meja buffet tetap dalam keadaan rapi dalam jumlah yang cukup.
4. Memeriksa peralatan yang dipergunakan untuk memanaskan dan mendinginkan makanan. Mengatasi masalah bila ada tamu yang menumpahkan makanan atau dalam keadaan darurat.

Pada umumnya susunan hidangan di meja buffet diawali dengan pengaturan alat makan bersih (piring, sendok, garpu, soup cup, dan sebagainya), kemudian salad bila ada, sayur-sayuran panas, lauk-pauk dan hidangan lain.

Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab

Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal (20')

- i. Guru membuka pelajaran
- ii. Berdoa untuk mengawali pembelajaran agar diberikan kemudahan dalam belajar
- iii. Guru melakukan absensi kehadiran siswa
- iv. Guru memberi penjelasan tentang materi yang akan disampaikan dan tujuan pembelajaran.
- v. Guru menyampaikan cara penilaian terkait dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan

Kegiatan Inti (60')

Eksplorasi

guru menjelaskan:

pengertian prasmanan atau *buffet*

cara penataan tempat dan peralatan *buffet*.

cara menyiapkan dan menata makanan dan minuman untuk *buffet*.

Elaborasi

Guru memberikan materi untuk dicatat siswa

Siswa mencatat dan melakukan umpan balik kepada guru, dan mendiskusikan apa yang sudah dipelajari.

Konfirmasi

Guru dan siswa mendiskusikan hasil belajar yang telah dicapai.

Kegiatan Akhir (10')

- Peserta didik mengerjakan tes yang diberikan oleh guru
- Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran
- Guru memberikan informasi pembelajaran berikutnya
- Pembelajaran ditutup dengan doa

E. Media :

Laptop, LCD, Power Point

F. Sumber Belajar :

Ekawatiningsih Prihastuti,dkk. 2008 . *Restoran Jilid 3*. Jakarta. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan

G. Penilaian/ Evaluasi

-

Mengetahui

Guru pembimbing

Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Sleman,23 Oktober 2017

Mahasiswa

PPL UNY

Fadhilah Zulfah Rahmadhani

NIM.13511241017



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Jl. Cendrawasih 125 Mancasan Lor, Condong catur,
Depok, Sleman 55283
Telepon : 0274 4477515

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)

A. Identitas

Nama Guru : Fadhilah Zulfa Rahmadhani
NIM : SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : Food and Beverage Service
Kelas/Semester : XI/1
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)

B. Standar Kompetensi : Melayani Makan dan Minum

Kompetensi Dasar : Menyediakan Layanan Makanan dan Minuman di Restoran
KKM : 70
Karakter : Rasa Ingin Tahu, Kreatif
Indikator :

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian American Service.
2. Siswa dapat menyebutkan ciri-ciri American Service.
3. Siswa dapat menjelaskan keuntungan dan kekurangan American Service.
4. Siswa dapat menjelaskan teknik clear up pada American Service.
5. Siswa dapat menjelaskan langkah-langkah pelayanan American Service

C. Tujuan Pembelajaran :

- a. Pengertian American Service dapat dijelaskan oleh siswa.
- b. Ciri-ciri American Service dapat dijelaskan oleh siswa.
- c. Keuntungan dan kekurangan American Service dapat dijelaskan oleh siswa.
- d. Clear up pada American Service dapat dijelaskan oleh siswa.
- e. Langkah-langkah pelayanan American Service dapat dijelaskan oleh siswa.

D. Materi Pembelajaran

a. Pengertian *American Service*

Suatu jenis pelayanan di restoran dimana makanan sudah ditata dengan rapi dan menarik dipiring makan sejak dari dapur.

2. Ciri-ciri *American Service*

- a. Sifat pelayanannya sederhana
- b. Makanan sudah ditata sejak dari dapur
- c. Makanan disajikan dari sebelah kiri tamu
- d. Clear up peralatan makan diambil dari sebelah kanan

3. Keuntungan dan kekurangan *American Service*

a. Keuntungan

- Pelayanan cepat, mudah, praktis
- Tidak memerlukan banyak peralatan
- Tidak memerlukan kemampuan yang tinggi dari seorang pramusaji
- Pelayanannya bersifat sederhana

b. Kekurangan

- Tidak memperhatikan keanggunan dalam pelayanan karena lebih mengutamakan kecepatannya.

4. Clear Up pada *American Service*

Clear up peralatan makan dan minum yang sudah selesai maupun peralatan yang tidak terpakai di ambil dari sebelah kanan tamu dengan menggunakan tangan kanan tanpa menggunakan nampan.

- Untuk B&B Plate dan butter spreader, finger bowl, dan salad plate/salad bowl diambil dari sebelah kiri pelanggan/tamu.
- Clear up gelas dan cangkir diambil dari sebelah kanan pelanggan, kemudian diletakkan di baki yang dipegang dengan tangan kiri kemudian di letakkan di side stand dan di bawa ketempat pencucian.

5. Langkah-langkah *American Service*

1. Pramusaji/waiter mempersilakan tamu menempati meja makan yang disediakan, membantu tamu menggunakan napkin bila tamu belum mengetahui penggunaannya. Setelah tamu duduk dengan nyaman, Pramusaji menawarkan pilihan menu kepada tamunya.
2. Sebagai awal dari penyajian, Pramusaji menuangkan air putih ke dalam water goblet dari sebelah kanan tamu, dan berjalan searah jarum jam.

3. Langkah selanjutnya, Pramusaji menyajikan bread dan mentega dari sebelah kanan tamu, dan berjalan searah jarum jam.
4. Sambil menunggu giliran hidangan yang disajikan tamu dapat menikmati bread sedikit demi sedikit (roti dipotong dengan tangan sepengginggitan lalu dioles mentega/jam dengan butter spreader) ataupun menikmati air putih.
5. Pramusaji menyajikan hidangan pembuka/ Appetizer dari sebelah kanan tamu, dan berjalan searah jarum jam.
6. Setelah tamu selesai menikmati hidangan yaitu bila tamu sudah memposisikan alat makan secara terbuka disebelah kanan atas piring, berarti makanan telah selesai dinikmati. Pengambilan barang kotor dilakukan dari sebelah kanan tamu, dan berjalan searah jarum jam.
7. Pramusaji menyajikan giliran hidangan selanjutnya, yaitu soup dilakukan dari sebelah kiri tamu, dan berjalan berlawanan dengan jarum jam. Setelah selesai menikmati hidangan pramusaji mengambil barang kotor dilakukan dari sebelah kanan searah jarum jam.
8. Giliran selanjutnya adalah penyajian wine atau anggur sesuai dengan jenis main course yang disajikan. Untuk red wine digunakan sebagai pendamping hidangan pokok dengan bahan utama daging merah, sedangkan ikan dan jenis daging putih disertai anggur putih (white wine). Anggur disajikan dari sebelah kanan tamu dan bergerak sesuai putaran jarum jam. Kemudian baru menyajikan main course dari sebelah kiri tamu dan bergerak melawan arah putaran jarum jam.
9. clear-up, mengambil peralatan yang sudah tidak terpakai sebelum penyajian dessert. Adapun peralatan tersebut meliputi: dinner plate, salt & pepper, ashtray, wine glass, B & B plate dan butter spreader.
10. Selanjutnya melakukan crumbing down, yaitu membersihkan meja dari kotoran sisa-sisa makanan dengan menggunakan napkin dan dessert plate, serta memindahkan alat makan untuk dessert di sebelah kanan tamu.
11. Giliran selanjutnya adalah menyajikan dessert, dari sebelah kiri dan bergerak berlawanan dari putaran jarum jam.
12. Setelah tamu selesai menikmati hidangan dessert, pramusaji mengambil barang kotor dari sebelah kanan dan bergerak sesuai putaran jarum jam

13. Terakhir pramusaji menyajikan minuman tea/coffee, dari sebelah kanan dan bergerak sesuai putaran jarum jam.
14. Pramusaji bertugas melayani tamu, sampai tamu meninggalkan restoran. Terakhir kali pramusaji menyajikan bill yaitu kartu bon pembayaran di restoran tersebut.

Metode Pembelajaran

- a. Ceramah
- b. Tanya Jawab
- c. Mengerjakan Tugas

Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal (20')

- i. Guru membuka pelajaran
- ii. Berdoa untuk mengawali pembelajaran agar diberikan kemudahan dalam belajar
- iii. Guru melakukan absensi kehadiran siswa
- iv. Guru memberi penjelasan tentang materi yang akan disampaikan dan tujuan pembelajaran.
- v. Guru menyampaikan cara penilaian terkait dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan

Kegiatan Inti (60')

Eksplorasi

guru menjelaskan pengertian :

Guru menjelaskan:

- a. Pengertian American Service.
- b. Ciri-ciri American Service.
- c. Keuntungan dan kekurangan American Service.
- d. Teknik clear up pada American Service.
- e. Langkah-langkah pelayanan American Service

Elaborasi

Peserta didik mendengarkan dan mencatat tentang materi yang diberikan oleh guru

Konfirmasi

Siswa menjelaskan materi yang sudah di sampaikan.



Guru dan siswa mendiskusikan hasil belajar yang telah dicapai.

Kegiatan Akhir (10')

- Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran
- Guru memberikan informasi pembelajaran berikutnya
- Pembelajaran ditutup dengan doa

E. Media

Papan Tulis, proyektor

F. Sumber Belajar

Marsum WA. 1993. Restoran dan Segala Permasalahannya. Yogyakarta: ANDI OFFET.

____, Materi American Service, [pdf], (<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/Prihastuti%20Ekawatiningsih,%20S.Pd.,M.Pd./MATERI%20TAHID%20I-AMERICAN%20SERVICE.pdf>) , diakses pada 8 Oktober 2017

G. Penilaian/ Evaluasi

Bentuk : penugasan

Tugas : 1. Apakah american service itu?

- Sebutkan 2 ciri american service!
- Apa sajakah menu yang disajikan di sebelah kanan tamu?
- Apa sajakah menu yang disajikan di sebelah kiri tamu?
- Bagaimanakah cara melakukan clear up? Sebutkan dan jelaskan!
- Berikan urutan pelayanan American service secara urut dan singkat!

Mengetahui

Guru pembimbing

Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Sleman, 30 Oktober 2017

Mahasiswa

PPL UNY

Fadhilah Zulfah Rahmadhani

NIM.13511241017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)				
	2017	<i>Food and Beverage Service</i>	<i>Pelayanan American Service</i>	Waktu : 90 menit

- A. Identitas
- Nama Guru

: Fadhilah Zulfa Rahmadhani
- NIM

: SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
- Mata Pelajaran

: Food and Beverage Service
- Kelas/Semester

: XI/1
- Alokasi Waktu

: 4 x 45 menit (2 pertemuan)
- B. Standar Kompetensi
- : Melayani Makan dan Minum
- Kompetensi Dasar

: Menyediakan Layanan Makanan dan Minuman di Restoran
- KKM

: 70
- Karakter

: Kedisiplinan
- Indikator

: Melaksanakan Pelayanan makanan dan minuman di restoran dengan cara American Service
- C. Tujuan Pembelajaran
- Peserta didik mampu:

Praktik melaksanakan pelayanan makanan dan minuman di restoran dengan cara American Service
- D. Materi Pembelajaran
- Tipe-tipe layanan makanan dan minuman di retoran (American Service)

1. Langkah-langkah pelayanan American Service
- E. Metode Pembelajaran
- Praktik, dan Pengamatan
- F. Langkah Kegiatan Pembelajaran
1. Kegiatan Awal (10')

a. Berdoa bersama dengan siswa, dipimpin oleh salah satu siswa agar pembelajaran berjalan dengan lancar.

b. Melakukan Presensi kehadiran siswa

c. Guru menjelaskan materi, tujuan, dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari, metode pembelajaran serta cara penilaian yang akan dilaksanakan terkait kompetensi yang akan dipelajari.

d. Guru mengkondisikan kelas untuk menyiapkan alat yang akan digunakan.

2. Kegiatan Inti (70')

a. Guru memberikan contoh prosedur pelayanan makanan dan minuman di restoran dengan cara American Service yang ada di video.

b. Siswa terbagi menjadi beberpa anggota kelompok, dengan tiap jumlah anggotanya 4 orang. 2 orang sebagai pramusaji, dan 2 orang memerankan sebagai tamu/pelanggan.

- c. Peserta didik melakukan pelayanan makanan dan minuman di restoran dengan cara American Service dengan baik, berurutan dan sesuai standar yang ditentukan. Dan dilakukan secara bergantian.
 - d. Guru melakukan penilaian kepada siswa yang mempraktikan sebagai pramusaji dengan menggunakan American Service
3. Kegiatan Akhir (10')
- a. Peserta didik menyimpan dan menata kembali alat yang sudah digunakan untuk praktikum
 - b. Guru dan siswa membuat kesimpulan dan evaluasi bersama.
 - c. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
 - d. Pembelajaran ditutup dengan doa

G. Media

Peralatan Table Setting, proyektor

H. Sumber Belajar

Marsum WA. 1993. Restoran dan Segala Permasalahannya. Yogyakarta: ANDI OFFET

I. Instrumen Penilaian Hasil Belajar

Rubrik Penilaian Praktik

NO	Aspek Kinerja yang Dinilai	Nilai		Jumlah Skor
		Skor	Bobot	
1	Persiapan alat		x10%	
2	Kerapian Diri		x10%	
3	Penataan Alat		x25%	
4	Urutan dan Proses Pelayanan		X30%	
5	Clear Up dan penutupan		x25%	
Skor Total				

Keterangan :

No	Aspek Kegiatan	Skor
1	Persiapan alat	100 = apabila mempersiapkan alat benar semua 75 = apabila jumlah alat yang disiapkan kurang dari 3 50 = apabila jumlah alat yang disiapkan kurang dari 6 25 = apabila jumlah alat yang disiapkan benar kurang dari 5
2	Kerapian Diri	100 = apabila kelengkapan seragam komplit 50 = apabila kelengkapan seragam kurang dari 2
3	Penataan Alat	100 = apabila penataan alat benar semua 75 = apabila jumlah alat yang ditata salah kurang dari 3 (≤ 3) 50 = apabila jumlah alat yang ditata salah kurang dari 6 (≤ 6) 25 = apabila jumlah alat yang ditata benar kurang dari 5
4	Urutan dan Proses Pelayanan	100 = apabila proses pelayanan benar semua 75 = apabila proses pelayanan salah kurang dari 3 (< 3) 50 = apabila jumlah alat yang ditata salah kurang dari 6 (< 6) 25 = apabila jumlah alat yang ditata benar kurang dari 5
5	Clear Up dan penutupan	100 = apabila clear up dilakukan semua 75 = apabila tidak melakukan 2x clear up 25 = apabila clear up dilakukan 1x

Mengetahui

Guru pembimbing

Tutik Hindarti Utami, S.Pd

Sleman,6 November 2017

Mahasiswa

PPL UNY

Fadhilah Zulfah Rahmadhani

NIM.13511241017



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT / MAGANG III UNY
TAHUN 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

F01
Kelompok Mahasiswa

Nama Sekolah : SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
 Alamat Sekolah : JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta
 Guru Pembimbing Lapangan (GPL) : Tutik Hindarti Utami, S.Pd
 Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) : Dra. Yuriani, M.Pd

Nama Mahasiswa : Fadhilah Zulfa Rahmahdani
 NIM : 13511241017
 Fakultas/Jurusan/Prodi : FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga

No	Program / Kegiatan PPL / Magang	Minggu ke-									Jumlah Jam
		Sept			Okt				Nov		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Penerjunan Program PPL										
	a. Pelepasan di UNY	2									2
	b. Penerjunan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman	2									2
2.	Pembuatan Program PLT										
	a. Observasi ke Sekolah	5									5
	b. Menyusun Matrik Program PLT	2									2
3.	Pembelajaran Kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a. Persiapan										
	1. Konsultasi dengan DPL	5									5
	2. Konsultasi dengan Guru Pamong	2									2
	3. Observasi di Kelas	5									5
	4. Mengumpulkan Materi	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	5. Membuat RPP	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	6. Menyiapkan Media	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	7. Menyusun Materi	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	8. Membuat Soal	2	1		1	1		1	1		7
	9. Diskusi dengan Teman Sejawat	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
	b. Pelaksanaan										

1.	Mengajar Kelas XI AP 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
2.	Mengajar Kelas XI AP 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
3.	Diskusi dengan teman Tim Teaching (se-Prodi)										
4.	Pembuatan Media Pembelajaran	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)										
a.	Persiapan dan Lomba PBB di Universitas Sanata Dharma						6	18	18		42
b.	Basket		2			2	2				6
c.	Seminar Jurnalistik						3	3	3		9
d.	Membantu administrasi Guru		20	30	30	30	30	30	30		200
a.	Piket Guru		8	4	4	4	8	4	4		36
b.	Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
c.	Membantu Membuat Administrasi Ulangan Tengah Semester		3								3
d.	Upacara Hari Kesaktian Pancasila			1							1
e.	Upacara Hari Pahlawan					1					1
f.	Pemilihan Ketua OSIS dan					10					10
5.	Pembuatan Laporan PLT										
a.	Membuat Catatan Harian	1	1	1	1	1	1	1	1		8
b.	Penyusunan Laporan PLT							5	5		10
Jumlah											504

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Robhaeny Effendy, S.Pd
NIP. 207 198103 1 005

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. Yuriani, M.Pd
NIP. 19540206 198203 2 001

Sleman, 20 September 2017

Mahasiswa


Fadhilah Zulfah Rahmahdani
NIM. 1351124101



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat, 15 September 2017	Penyerahan mahasiswa PLT kepada pihak sekolah	Penyerahan Mahasiswa PLT kepada wakil kepala sekolah Kurikulum Ibu Dra. Tri Siwi Yulianti. Diikuti oleh mahasiswa PLT UNY		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Bimbingan oleh guru pembimbing kepada mahasiswa masing-masing	Pengarahan tentang administrasi kelas,informasai mata pelajaran yang akan diajarkan, bimbingan penugasan RPP		
2.	Sabtu, 16 September 2017	Bimbingan oleh guru mata pelajaran Pembersihan Perpustakaan	Konsultasi tentang RPP dan materi bahan ajar untuk mata pelajaran FR pada hari senin. Menyapu, membersihkan debu pada rak buku, menata meja dan kursi Perpustakaan		
3.	Senin, 18 September 2017	Upacara Bendera Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 2	Diikuti seluruh warga sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang macam-macam table set-up Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang macam-macam table set-up		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Selasa, 19 September 2017	Tugas Piket	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir.	Belum mengerti bagaimana cara administrasi piket	Melihat catatan sebelumnya dan menanyakan kepada guru piket
5.	Rabu, 20 September 2017	Konsultasi RPP dan membantu	Konsultasi dengan guru pembimbing dan evaluasi RPP dan pengajaran.	Sumber materi yang kurang	Bisa mencari referensi lewat internet
6.	Kamis, 21 September 2017	Menjaga perpustakaan dan piket	Menata buku dan membersihkan buku perpustakaan Membantu Administrasi guru (mengetik)		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7.	Jumat, 22 September 2017	Melabel buku perpustakaan	Memberi cap dan label pada buku perpustakaan yang baru		
8.	Sabtu, 23 September 2017	Tugas Piket	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir.		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Yuriani, M.Pd
NIP. 19540206 198203 2 001

Guru Pembimbing PLT



Tutik Hindarti Utami, S.Pd
NUPTK. 9536747648300012

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Fadhilah Zuffa Rahmahdani
NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 September 2017	Izin Sakit			

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 26 September 2017	Jaga Piket	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir.		
3.	Rabu, 27 September 2017	Piket Perpustakaan Membantu guru untuk menjaga UTS	Piket Perpustakaan Membantu guru piket dalam pelaksanaan UTS		
4.	Kamis, 28 September 2017	Piket Perpustakaan Membantu guru untuk menjaga UTS	Piket Perpustakaan Membantu guru piket dalam pelaksanaan UTS		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Jumat, 29 September 2017	Piket Perpustakaan Membantu guru untuk menjaga UTS	Piket Perpustakaan Membantu guru piket dalam pelaksanaan UTS		
6.	Sabtu, 30 September 2017	Piket Perpustakaan Membantu guru untuk menjaga UTS Menyiapkan Upacara Bendera	Piket Perpustakaan Membantu guru piket dalam pelaksanaan UTS Membantu mempersiapkan upacara bendera hari Senin		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Yuriani, M.Pd

NIP. 19540206 198203 2 001

Guru Pembimbing PLT



Tutik Hindarti Utami, S.Pd
NUPTK. 9536747648300012

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Fadhilah Zulfah Rahmahdani
NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 2 Oktober 2017	Upacara Bendera Kesaktian Pancasila Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR	Diikuti seluruh warga sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang French Service Mengajar tentang Food and Beverage		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		di kelas XI Ap 2 Perpisahan untuk Guru yang Pensiun	Service tentang French Service Acara makan siang bersama Guru untuk perpisahan Guru yang pensiun		
2.	Selasa, 3 Oktober 2017	Jaga Piket	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir.		
3.	Rabu, 4 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi		
3.	Kamis, 5 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi Seminar Jurnalistik	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi Membantu dan mengikuti kegiatan Seminar Jurnalistik		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Jumat, 6 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi Seminar Jurnalistik	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi, Membantu dan mengikuti kegiatan Seminar Jurnalistik		
5.	Sabtu, 7 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi Seminar Jurnalistik Membantu pelatihan untuk Upacara hari Senin	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi Membantu dan mengikuti kegiatan Seminar Jurnalistik Membantu pelatihan Upacara untuk hari Senin		

Mengetahui,

Sleman, 15 November 2017

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing PLT

Mahasiswa PLT

Dra. Yuriani, M.Pd

NIP. 19540206 198203 2 001



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

NUPTK. 9536747648300012



Fadhilah Zulfah Rahmahdani

NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT

TAHUN: 2017

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 9 Oktober 2017	Upacara Bendera Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 2	Diikuti seluruh warga sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang English Service Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang English Service		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 10 Oktober 2017	Jaga Piket	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir.		
3.	Rabu, 11 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi		
3.	Kamis, 12 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi		
4.	Jumat, 13 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Sabtu, 14 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Menetik Administrasi Membantu Pesiapan Upacara bendera hari Senin	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi Membantu persiapan upacara bendera hari Senin		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Yuriani, M.Pd

NIP. 19540206 198203 2 001

Guru Pembimbing PLT



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

NUPTK. 9536747648300012

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Fadhilah Zulfah Rahmahdani

NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 16 Oktober 2017	Upacara Bendera Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 2	Diikuti seluruh warga sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang Russian Service Mengajar tentang Food and Beverage		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			Service tentang Russian Service		
2.	Selasa, 17 Oktober 2017	Jaga Piket	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir.		
3.	Rabu, 18 Oktober 2017	Piket Sekolah Membantu Guru Mengetik Administrasi Membantu Guru untuk persiapan Rapat	Piket Sekolah Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi Membantu kegiatan Rapat Guru		
3.	Kamis, 19 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Mengetik Administrasi	Piket Perpustakaan Membantu guru mengetik tugas untuk administrasi		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Jumat, 20 Oktober 2017	Piket Sekolah Membantu Guru Menetik Administrasi	Piket Sekolah Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir. Membantu guru menetik tugas untuk administrasi		
5.	Sabtu, 21 Oktober 2017	Piket Perpustakaan Membantu Guru Menetik Administrasi Membantu Pesiapan Upacara bendera hari Senin dan pelatihan PBB	Piket Perpustakaan Membantu guru menetik tugas untuk administrasi Membantu persiapan upacara bendera hari Senin Membantu pelatihan PBB		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
-----	--------------	-----------------	-------	----------	--------

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Yuriani, M.Pd

NIP. 19540206 198203 2 001

Guru Pembimbing PLT



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

NUPTK. 9536747648300012

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Fadhilah Zulfah Rahmahdani

NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 23 Oktober 2017	Upacara Bendera Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 2	Diikuti seluruh warga sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang Banquet Service Mengajar tentang Food and Beverage		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			Service tentang Banquet Service		
2.	Selasa, 24 Oktober 2017	Jaga Piket Membantu Guru Mengetik Administrasi Pelatihan PBB	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir. Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		
3.	Rabu, 25 Oktober 2017	Membantu Guru Mengetik Administrasi Pelatihan PBB	Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		
3.	Kamis, 26 Oktober 2017	Membantu Guru Mengetik Administrasi Pelatihan PBB	Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Jumat, 27 Oktober 2017	Membantu Guru Mengetik Membantu pelatihan Upacara Sumpah Pemuda Pelatihan PBB	Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan upacara Sumpah Pemuda Pelatihan PBB		
5.	Sabtu, 28 Oktober 2017	Upacara Sumpah Pemuda Membantu Administrasi Guru Membantu Pesiapan Upacara bendera hari Senin dan pelatihan PBB	Upacara Sumpah Pemuda Membantu mengetik administrasi guru Membantu persiapan upacara bendera hari Senin Membantu pelatihan PBB		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Yuriani, M.Pd
NIP. 19540206 198203 2 001

Guru Pembimbing PLT



Tutik Hindarti Utami, S.Pd
NUPTK. 9536747648300012

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Fadhilah Zulfah Rahmahdani
NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 30 Oktober 2017	Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 2	Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang American Service Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang American Service		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Pelatihan PBB	Pelatihan PBB		
2.	Selasa, 31 Oktober 2017	Jaga Piket Membantu Guru Mengetik Administrasi Pelatihan PBB	Membantu administrasi Guru Piket Mencatat siswa yang terlambat Mencatat kehadiran Guru Memberikan tugas kepada kelas yang ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir. Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		
3.	Rabu, 1 November 2017	Membantu Guru Mengetik Administrasi Pelatihan PBB	Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		
3.	Kamis, 2 November 2017	Membantu Guru Mengetik Administrasi Pelatihan PBB	Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Jumat, 3 November 2017	Membantu Guru Mengetik Pelatihan PBB	Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		
5.	Sabtu, 4 November 2017	Membantu Administrasi Guru Membantu Pesiapan Upacara bendera hari Senin dan pelatihan PBB	Membantu mengetik administrasi guru Membantu persiapan upacara bendera hari Senin Membantu pelatihan PBB		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Yuriani, M.Pd

NIP. 19540206 198203 2 001

Guru Pembimbing PLT



Tutik Hindarti Utami, S.Pd
NUPTK. 9536747648300012

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Fadhilah Zulfah Rahmahdani
NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT

TAHUN: 2017

F02

untuk mahasiswa

Nama Sekolah	: SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN	NAMA MAHASISWA	: Fadhilah Zulfa Rahmahdani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 13511241017
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Tutik Hindarti Utami, S.Pd	FAK / JUR/PRODI	: FT/ PTBB/ Pend. Teknik Boga
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dra. Yuriani, M.Pd		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 6 November 2017	Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 2 Pelatihan PBB	Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang American Service Mengajar tentang Food and Beverage Service tentang American Service Pelatihan PBB		
2.	Selasa, 7 November 2017	Jaga Piket Membantu Guru Mengetik Administrasi	Membantu administrasi Guru Piket, Mencatat siswa yang terlambat, Mencatat kehadiran Guru, Memberikan tugas kepada kelas yang		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Pelatihan PBB	ditinggalkan oleh Guru yang tidak hadir. Membantu guru mengetik tugas administrasi,Pelatihan PBB		
3.	Rabu, 8 November 2017	Membantu Guru Mengetik Administrasi Pelatihan PBB	Membantu guru mengetik tugas administrasi Pelatihan PBB		
3.	Kamis, 9 November 2017	Membantu Guru Mengetik Administrasi,Pelatihan PBB Membantu pelatihan Upacara	Membantu guru mengetik tugas administrasi,Pelatihan PBB Membantu Pelatihan Upacara		
4.	Jumat, 10 November 2017	Upacara Hari Pahlawan Membantu Guru Mengetik Pelatihan PBB	Upacara hari pahlawan Membantu guru mengetik tugas administrasi, Pelatihan PBB		
5.	Sabtu, 11 November 2017	Membantu Administrasi Guru Membantu Pesiapan Upacara bendera hari Senin dan pelatihan PBB	Membantu mengetik administrasi guru Membantu persiapan upacara bendera hari Senin, Membantu pelatihan PBB		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6	Senin, 13 November 2017	Mengajar Mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 1 Mengajar mata Pelajaran FR di kelas XI Ap 2 Persiapan Pelepasan	Praktik mata pelajaran Food and Beverage Service tentang American Service Praktik mata pelajaran Food and Beverage Service tentang American Service Persiapan Pelepasan		
7.	Selasa, 14 November 2017				
8.	Rabu, 15 November 2017				

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Dra. Yuriani, M.Pd

NIP. 19540206 198203 2 001

Guru Pembimbing PLT



Tutik Hindarti Utami, S.Pd

NUPTK. 9536747648300012

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Fadhilah Zulfah Rahmahdani

NIM. 14207241054



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT UNY
TAHUN: 2017**

F03

**Kelompok
Mahasiswa**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN

NAMA MAHASISWA : Fadhilah Zulfa Rahmahdani

ALAMAT SEKOLAH : JL. Cendrawasih No.125, Mancasan, Depok, Yogyakarta

NIM : 13511241017

FAK / JUR/PRODI : FT/ PTBB/ Pend.T.Boga

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/lembaga lainnya	Jumlah
1.	Membeli kenang-kenangan dan makanan untuk perpisahan	Kenang-kenangan berupa kipas angin dan alat kebersihan untuk ditempatkan di perpustakaan.	-	Rp 100.000	-	-	Rp 100.000
2.	Menyusun laporan PLT	Laporan dapat terselesaikan dengan baik	-	Rp 105.000	-	-	Rp 105.000
Jumlah							Rp 205.000

Mengetahui,

Sleman, 15 November 2017

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing PLT

Mahasiswa PLT

Dra. Yuriani, M.Pd
NIP. 19540206 198203 2 001

Tutik Hindarti Utami, S.Pd
NUPTK. 9536747648300012

Fadhilah Zulfa Rahmahdani
NIM. 14207241054

LAMPIRAN

DOKUMENTASI KEGIATAN PLT SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
YOGYAKARTA



DISUSUN OLEH :

FADLI

14204244007

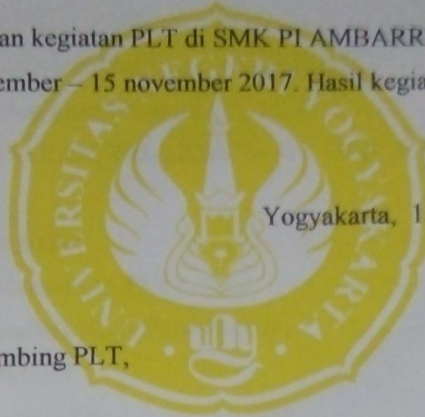
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS
NEGERI YOGYAKARTA 2017

PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan PLT di SMK PI AMBARRUKMO Yogyakarta

Mahasiswa : Fadli
NIM : 14204244007
Prodi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : FBS

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK PI AMBARRUKMO Yogyakarta
Dari tanggal 15 September – 15 november 2017. Hasil kegiatan terlampir dalam
laporan ini.



Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing PLT,

Guru Pembimbing,

Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A
NIP. 197303302002122001

Feri Trisianti, S.Pd

Mengetahui,

Kepala Sekolah,
SMK PI Ambarrukmo

Koordinator PLT



Koordinator Effendi, S.Pd
NIP. -

Dra. Tri Siwi Yuliani
NUPTK. 5841 7416 4230 0012

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan kegiatan PLT di SMK PI AMBARRUKMO I Sleman dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan, dan dapat menyusun laporan kegiatan PLT ini dengan baik.

Banyak pelajaran, ilmu, dan pengalaman baru yang luar biasa dalam dunia mengajar secara langsung di sekolah selama pelaksanaan PLT ini sehingga membentuk karakter baru saya saat menjadi pengajar nantinya, harapannya semua yang saya dapatkan akan menjadi bekal modal untuk bergerak dan berjuang tuntaskan perubahan masa depan bangsa yang lebih baik melalui pendidikan untuk anak bangsa yang lebih baik.

Dalam kesempatan ini, tidak lupa saya menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan, baik berupa material, maupun spiritual kepada :

1. Allah SWT yang begitu cinta kepada kami, yang mengajari kami begitu banyak hal.
2. Bapak tercinta dan ibunda yang terkasih, juga keluarga yang senantiasa menjadi penyemangat dalam menjalankan pendidikan.
3. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta..
4. Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A selaku dosen Pembimbing PLT di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta.
5. H. Robbaeny Effendy, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta.
6. Fery Trisianti, S.Pd selaku Guru Pembimbing Lapangan bahasa Prancis di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta.
7. Segenap Bapak/Ibu guru dan karyawan SMK PI AMBARRUKMO Yogyakarta
8. Siswa-siswi SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta. Khususnya murid saya yang begitu ceria dalam tiap proses belajar mengajar kelas X AP I, X

AP II, dan X AP III terimakasih telah bersedia menjadi teman kerjasama saya untuk saling berbagi ilmu dan pengalaman.

9. Teman-teman mahasiswa PLT UNY 2017 (Siti Chasanah,Fadhilah Zulfa R,Isti Asoka Dewi dan MeyMey Tri Kusdiani).
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan kegiatan PLT di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa penyusunan laporan ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan kesempurnaan laporan ini. Akhir kata penyusun mengucapkan terima kasih atas perhatian dan kerja sama yang diberikan sehingga penyusunan laporan ini dapat berjalan dengan baik, semoga laporan ini dapat berguna bagi siapa pun yang membacanya.

Yogyakarta, 15 September 2017

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Abstrak.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program.....	3
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	6
B. Pelaksanaan PLT.....	9
C. Analisis Hasil Pelaksanaan.....	13
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	14
B. Saran.....	14
 Daftar Pustaka.....	 16
Lampiran	

**LAPORAN
KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
DI SMK PI AMBARRUKMO YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:
FADLI
(14204244007)
PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS**

ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang merupakan perubahan nama dari program PPL. PLT merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan yang merupakan salah satu butir Tri Darma Perguruan Tinggi bersifat intrakurikuler dilaksanakan oleh mahasiswa Program Studi Kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta yang bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang kependidikan. Kegiatan ini mencakup kegiatan praktik mengajar dan kegiatan persekolahan yang lain dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional. Kegiatan PLT ini merupakan rangkaian kegiatan setelah KKN, yang dilaksanakan selama dua bulan yaitu pada tanggal 15 September hingga 15 November 2017, tersebar di beberapa kabupaten antara lain Sleman, Bantul, Kulon Progo, Gunung Kidul, Klaten, Purworejo, serta Kota Yogyakarta, berlokasi baik pada tingkat SMP dan yang sederajat maupun SMA, SMK dan yang sederajat. Salah satu dari lembaga pendidikan tersebut adalah SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta yang beralamatkan di jalan Cendrawasih No. 125, Mancasan Lor, Depok Sleman Yogyakarta

Program PLT mencakup beberapa kegiatan, antara lain: persiapan mengajar, observasi kelas, praktik kegiatan belajar mengajar, membuat media, juga pendampingan guru (Pembimbingan). Sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah, mahasiswa terlebih dahulu mendapatkan pembekalan dan kuliah *micro teaching* sebagai modal awal pengalaman mengajar. Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan di kelas X AP I, X AP II, X AP III, XI AP I dan XI AP II, pada mata pelajaran Bahasa Perancis.

Kegiatan selama mengikuti PLT di SMK PI Ambarrukmo tidak hanya mengajar di kelas, namun juga kegiatan ekstrakurikuler sekolah telah memberikan begitu banyak manfaat, yaitu pengalaman, pengetahuan, dan wawasan baru seputar dunia sekolah dan permasalahan yang terdapat di dalamnya, mengetahui berbagai macam karakter-karakter siswa di sekolah. Sekolah juga merupakan tempat melatih kemampuan saya bagaimana menjadi pendidik yang baik, kreatif, menjalin hubungan yang baik, berinteraksi dengan pihak-pihak yang terkait dalam rangka proses belajar mengajar di sekolah..

BAB I PENDAHULUAN

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan program wajib dan mata kuliah wajib lulus dengan bobot 3 sks, yang pelaksanaannya berlangsung selama 2 bulan pada semester khusus yaitu bulan September hingga November, bagi mahasiswa calon guru atau pendidik, memiliki sasaran masyarakat sekolah. PLT sebagai salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa Program Studi Kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membentuk sikap dan kepribadian seorang calon guru/pendidik, agar menjadi teladan bagi peserta didik maupun orang lain, juga sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional.

Sedangkan misi dari kegiatan PLT ini, antara lain :

1. Menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang profesional.
2. Mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan dan atau praktik kependidikan.
3. Memantapkan kemitraan UNY dengan sekolah dan lembaga pendidikan.
4. Mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

A. ANALISIS SITUASI

Kegiatan observasi lingkungan sekolah adalah kegiatan yang dilakukan para praktikan guna memperoleh gambaran tentang berbagai karakteristik serta komponen pendidikan yang terdapat di sekolah atau di lembaga tempat praktikan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Observasi yang dilaksanakan oleh praktikan di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta adalah dalam rangka sebagai pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya. Secara garis besar hal-hal yang diobservasi meliputi berikut ini:

1. Lingkungan fisik sekolah, meliputi :
 - a. Ruang kepala sekolah
 - b. Ruang Tata Usaha

- c. Ruang guru
- d. Ruang kelas
 - 3 ruang kelas X
 - 2 ruang kelas XI
 - 1 ruang kelas XII
- e. Ruang OSIS
- f. Ruang UKS
- g. Ruang Perpustakaan
- h. Mushola
- i. Dapur
- j. Ruang lab bahasa
- k. Ruang BK
- l. Hotel mini
- m. Ekstrakurikuler
- m. Ruang Praktek Luandry
- n. Koperasi
- o. Ruang BK
- p. Kantin
- q. Gudang

SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler, sebagai wadah untuk menyalurkan dan mengembangkan bakat serta minat bagi siswa-siswinya. Kegiatan ini berada di bawah naungan koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan tersebut antara lain :

- a. Bidang olah raga : futsal, voli, basket, bulu tangkis.
- b. Pramuka
- c. PBB

2. Administrasi yang berkenaan dengan pengelolaan tugas mengajar

Adapun hasil observasi di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta tentang kondisi sekolah, dapat disimpulkan bahwa kondisi atau keadaan sekolah cukup strategis dan kondusif sebagai tempat belajar. Hal ini dapat dilihat dari letak sekolah yang terletak dua kampus besar UPN dan UII Fakultas Ekonomi yang dekat dengan jalan umum sehingga mudah dijangkau menggunakan kendaraan umum. Selain itu juga suasana yang tidak terlalu ramai sehingga memungkinkan pelaksanaan belajar mengajar berjalan dengan lancar dan tenang. Fasilitas penunjang lain pun cukup lengkap, seperti gedung ruang perpustakaan, lapangan olahraga, tempat parkir, Sarana pembelajaran yang digunakan di SMK PI

Ambarrukmo Yogyakarta sudah cukup mendukung bagi tercapainya proses belajar mengajar secara optimal, karena sarana teori dan praktik sudah tersedia.

Sarana pembelajaran yang ada di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta meliputi

a. Media pembelajaran yang ada :

- Whiteboard di setiap kelas
- LCD di setiap kelas

b. Laboratorium Bahasa

Alat-alat penunjang kegiatan belajar-mengajar (praktik) cukup lengkap, sehingga dapat membantu siswa dalam melaksanakan pelajaran praktik.

c. Laboratorium Komputer

Ruang komputer yang dilengkapi dengan akses internet sehingga menunjang pelaksanaan pembelajaran terkait teknologi informasi.

d. Sarana pendukung, antara lain:

- 1) Perpustakaan
- 2) Hotel mini
- 3) Ruang BK
- 4) UKS
- 5) Kantin
- 6) Dapur
- 7) Mushalla
- 8) Ruang laundry

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai dengan mahasiswa di sekolah tempat praktik. Secara garis besar, rencana kegiatan PLT meliputi :

1. Rancangan Program PLT

a. Persiapan di Kampus

1) Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro dengan bobot 3 SKS dilaksanakan pada semester sebelumnya (semester 6) dilaksanakan di tiap jurusan pendidikan. Mata kuliah ini

bertujuan untuk memberi bekal awal pada mahasiswa sebelum pelaksanaan PLT di sekolah. Dalam kuliah ini, mahasiswa dibagi menjadi kelompok kecil, masing-masing kelompok terdiri dari 10 sampai 12 mahasiswa dengan dua orang dosen pembimbing. Dalam pembelajaran mikro ini setiap mahasiswa menjadi seorang pengajar (guru), dan mahasiswa yang lain bersikap sebagai murid. Sebelum praktik mengajar, mahasiswa diwajibkan untuk membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), dan harus dikonsultasikan pada dosen pembimbing.

Dalam satu kali tampil mahasiswa diberi waktu selama 10 sampai 15 menit, kemudian diadakan evaluasi dari dosen pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengetahui kekurangan atau kelebihan dalam mengajar demi meningkatkan kualitas praktik mengajar berikutnya.

2) Observasi Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan sebelum mata kuliah Pengajaran Mikro berlangsung, dan sebelum kegiatan PLT dilaksanakan (proses pembelajaran) dengan mengamati guru kelas mengajar. Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui karakteristik komponen, iklim dan norma yang berlaku di sekolah tempat praktik. Hal-hal yang diamati adalah Lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran di sekolah serta perilaku siswa. Adapun komponen observasi lebih jelas pada bagian pembahasan kondisi sekolah dan lampiran hasil observasi.

3) Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilaksanakan sebelum dilakukan penerjunan ke sekolah dan semua mahasiswa diwajibkan untuk mengikutinya. Pembekalan dilakukan oleh Unit Pengalaman Lapangan Terbimbing (UPLT) UNY.

4). Persiapan di Sekolah

Persiapan di sekolah yaitu mahasiswa atau praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing sebelum memulai kegiatan mengajar di kelas. Konsultasi meliputi tentang materi dan bahan ajar yang digunakan, pembuatan RPP, Program semester, jadwal mengajar, soal ujian, dan ulangan.

2. Perumusan Program

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan, maka program yang saya rumuskan untuk menunjang, dan memperlancar kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

a. Praktik Mengajar

- Tujuan :Menyampaikan pengetahuan kepada siswa dan menerapkan ilmu yang telah didapat di Perguruan Tinggi yang menyangkut bidang keguruan maupun keilmuan.
- Sasaran : Siswa kelas X AP 1, X AP 2, dan X AP 3, XI AP 1, dan XI AP 2 SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta
- Jenis Kegiatan : Penyampaian materi pelajaran sesuai dnegan silabus.

b. Penyusunan Rencana Pembelajaran

- Tujuan : Merencanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan urutan materi, agar kegiatan pembelajaran berjalan lancar.
- Sasaran : Guru mata pelajaran bahasa Prancis SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta selaku guru pembimbing.
- Waktu : September minggu ke-3 s.d November minggu ke-3.
- Jenis Kegiatan : Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

c. Proses Belajar Mengajar

1) Perangkat Pembelajaran

- a. Kurikulum 2013 (K-13)
- b. Silabus
- c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- d. Buku bahan ajar bahasa Prancis yaitu Le Mag.

2) Proses Pembelajaran

- a. Membuka Pelajaran
- b. Penyajian Materi
- c. Metode Pembelajaran
- d. Penggunaan Bahasa
- e. Penggunaan Waktu
- f. Gerak

- g. Cara Memotivasi Siswa Teknik Bertanya
 - h. Teknik Penguasaan Kelas
 - i. Penggunaan Media
 - j. Bentuk dan Cara Evaluasi
 - k. Menutup Pelajaran
- d). Kegiatan luar jam mengajar
- 1.) Membantu administrasi guru
- a. Ikut membantu guru dalam menyelesaikan permasalahan mengenai administrasi sekolah, seperti print, microsoft word.
- 2.) Membimbing siswa lomba
- a. Membantu guru membimbing siswa untuk persiapan lomba baca puisi Prancis.
 - b. Membantu guru membimbing siswa untuk persiapan lomba MTQ di SMK 1 Kalasan.
- 3.) Piket Mingguan
- a. Membantu guru jam piket setiap hari Jumat.
- 4.) Menjaga Perpustakaan
- Menjaga perpustakaan setiap hari Senin- Sabtu.

c. Matriks Kerja Program PPL

Tanggal Kegiatan	Nama Kegiatan	Hasil Kegiatan
25 Februari 2017	Observasi	Tim melaksanakan observasi kelas dan sekolah
14 September 2017	Koordinasi DP	Pembekalan materi tentang PLT dan teknisasi tentang penyerahan
15 September 2017	Penyerahan	Penyerahan peserta PLT UNY di lokasi SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

15 September 2017	Penerjunan	Peserta PPL UNY 2017 diterjunkan ke lokasi
15 September 2017	Pengenalan Lingkungan Sekolah dan pembelajaran karakter	Pengenalan lingkungan sekolah bagi siswa baru dan pembelajaran karakter bagi siswa lama
15 September – 15 November 2017	Pelaksanaan PPL	Praktik mengajar
15 September – 15 November 2017	Bimbingan dan evaluasi RPP	Bimbingan RPP dengan guru sebelum praktik mengajar dan evaluasi RPP setelah mengajar
19 September 2017	Lomba MTQ di SMK 1 Kalasan	Membimbing Siswa dalam Lomba MTQ di SMK 1 Kalasan
22 September 2017- 30 September 2017	Kegiatan Ujian Tengah Semester (UTS)	Membantu dalam Pelaksanaan UTS.
1 Oktober 2017	Kesaktian Pancasila	Upacara Memperingati kesaktian Pancasila
1 Oktober 2017	Pemilihan Ketua Osis	Membantu dalam Pelaksanaan Pemilihan Ketua Osis.
2 Oktober 2017	Hari Batik Nasional	Memakai Batik Untuk Memperingati Hari Batik Nasional
5,6,7 Oktober 2017	Seminar Pelatihan Jurnalistik	Mengetahui Cara Membuat Tulisan Karya Ilmiah.
28 Oktober 2017	Sumpah Pemuda	Upacara Memperingati Sumpah Pemuda
15 September – 15 November 2017	Penyusunan Laporan	Persiapan laporan kelompok dan individu

15 November 2017	Penarikan PLT	Akhir pelaksanaan PLT
------------------	---------------	-----------------------

C. KEGIATAN PPL

a. Praktik mengajar terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dalam hal ini praktikan masih mendapat arahan dari Guru Pembimbing Lapangan, pada pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi Program Satuan Pelajaran, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, Media Pembelajaran, Alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas dan bentuknya yang diberikan guru pembimbing yaitu materi yang akan diampu dan kelasnya, serta contoh-contoh perangkat-perangkat pembelajarannya seperti SP dan RPP.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Dalam praktek mengajar mandiri, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan bidang ajar Guru Pembimbing di dalam kelas secara penuh.

Kegiatan praktik mengajar meliputi :

- 1) Membuka pelajaran :
 - a) Salam pembuka
 - b) Apersepsi
 - c) Memberikan motivasi
- 2) Pokok pembelajaran :
 - a) Menyampaikan materi
 - b) Mengamati
 - c) Menanya
 - d) Mencoba/Mengumpulkan Informasi
 - e) Mengasosiasi
 - f) Mengkomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran :
 - a) Membuat kesimpulan

b) Memberi tugas dan evaluasi

c. Umpan Balik Guru Pembimbing

1) Sebelum praktik mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan praktik mengajar baik sikap dan mental. Praktikan harus selalu aktif dalam konsultasi. Selain itu konsultasi ini digunakan juga media untuk memberi kesempatan kepada Guru Pembimbing untuk memberikan beberapa pesan dan masukan yang akan disampaikan sebagai bekal praktikan mengajar di kelas.

2) Sesudah praktik mengajar

Dalam hal ini guru Pembimbing diharapkan memberikan gambaran kemajuan mengajar Praktikan, memberikan arahan, masukan dan saran baik secara visual, material maupun mental serta evaluasi bagi Praktikan.

d. Praktik Persekolahan/ Kegiatan Insidental

Selain praktik mengajar, Praktikan juga melakukan praktik persekolahan atau kegiatan Insidental. Adapun praktik persekolahan yang dilakukan oleh praktikan adalah membantu guru dalam membuat Administrasi Pengajaran(Silabus Pembelajaran, Rencana Pembelajaran, Program Semester, Program Tahunan, Agenda Harian, Rencana Agenda Harian, Membuat KKM, Kalender Akademik, dan Administrasi Osis).

D. PENYUSUNAN LAPORAN

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu pertengahan dari kegiatan PLT setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PLT.

E. EVALUASI

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa maupun kekurangannya serta pengembangan dan peningkatannya dalam pelaksanaan PLT, maupun untuk masa mendatang.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL PLT

A. Persiapan

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa mendapat pembekalan. Tujuan dari kegiatan pembekalan ini adalah agar mahasiswa siap dalam hal materi yang akan diajarkan dan siap dalam menghadapi siswa. Selain kegiatan pembekalan mahasiswa harus terlebih dahulu melakukan kegiatan observasi proses belajar mengajar. Tujuan dari observasi kelas untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman tentang bagaimana seorang guru menjalankan tugasnya sebagai pendidik, mengetahui kesulitan di dalam kelas dan cara beradaptasi dengan siswa. Mahasiswa juga melakukan pendampingan guru untuk mengetahui cara menghadapi siswa dalam berbagai kelas, yang masing-masing kelas memiliki karakteristik, dan belajar bagaimana cara yang efektif untuk menyampaikan suatu materi dan bersosialisasi dengan siswa dari berbagai kelas

B. Pelaksanaan

Pelaksanaan program PLT dimulai 15 September -15 November 2017 dengan kegiatan yang telah dilaksanakan, sebagai berikut:

- a. Observasi kelas
- b. Kegiatan Pembelajaran di kelas
- c. Praktik mengajar
- d. Bimbingan DPL
- e. Penyusunan laporan individu

1. Observasi

Rancangan kerja PPL dilaksanakan mulai tanggal 25 Februari 2017 dengan pertimbangan sebagai berikut:

- 1) Siswa-siswi kelas X telah mulai KBM sehingga jadwal mata pelajaran kelas XI dan XII sudah mulai teratur
- 2) Pembagian waktu PLT harus seimbang agar PLT berjalan lancar dan bermanfaat serta tujuan PLT tercapai.

Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan pengamatan mahasiswa terhadap berbagai karakteristik siswa selama mengikuti kegiatan

belajar-mengajar (KBM). Observasi dilakukan teori selama 3 jam pelajaran (3x45 menit).

Tujuan observasi KBM adalah:

- a) Mengetahui proses berlangsungnya KBM di kelas.
- b) Mengetahui teknik pembelajaran mulai dari membuka, metode mengajar, menggunakan media, bahan ajar, pengelolaan kelas dan cara memotivasi siswa.
- c) Tahap awal sosialisasi dengan siswa yang akan dididik
- d) Gambaran awal dalam langkah-langkah dalam persiapan, pelaksanaan dan strategi yang akan diterapkan dalam pelaksanaan KBM di kelas.

2. Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Praktik mengajar di kelas merupakan tujuan utama PLT karena mahasiswa yang telah melaksanakan PLT adalah calon guru. Sehingga mahasiswa harus dapat menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk mengajar, menyampaikan bahan ajar, mengelola kelas dan ilmu yang telah disampaikan bermanfaat bagi siswa.

Kegiatan pembelajaran di kelas dilakukan sebanyak 8 kali pertemuan di kelas X, sebagai berikut :

1) **Prakrik mengajar 1**

Hari, tanggal : Sabtu, 7 Oktober 2017
Kelas : X. AP. 2 dan X.AP.3
Kompetensi : *membahas soal MID*
Materi : *Salutation, se presenter, la famille*
Waktu : 2x45 menit

2) **Prakrik mengajar 2**

Hari : Sabtu, 12 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.1
Kompetensi : *Membahas soal MID*
Materi : *Salutation, se presenter, la famille*
Waktu : 2x45 menit

3) **Prakrik mengajar 3**

Hari : Sabtu, 14 Oktober 2017
Kelas : X.AP.1 dan X.AP.2
Kompetensi : *Expresion Écrite*
Materi : *La carte d'identité*
Waktu : 3x45 menit

4) **Prakrik mengajar 4**

Hari : Kamis, 19 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.1
Kompetensi : *Comprèhension Écrite*
Materi : *La carte postale de vacances*
Waktu : 2x45 menit

5) **Prakrik mengajar 5**

Hari : Sabtu, 21 Oktober 2017
Kelas : X.AP.3
Kompetensi : *Comprèhension Écrite*
Materi : *Se presenter quel qu'un*
Waktu : 2 x 45 menit

6) **Prakrik mengajar 6**

Hari : Sabtu, 11 November 2017
Kelas : X.AP.1, X.AP.2, dan X.AP.3
Kompetensi : *Comprèhension Orale*
Materi : *Le Temps (le jour)*
Waktu : 2 x 45 menit

Dalam praktek mengajar mandiri, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan bidang ajar guru pembimbing di dalam kelas secara penuh. Kegiatan praktik mengajar meliputi :

- 1) Membuka pelajaran :
 - a) Salam pembuka
 - b) Apersepsi
 - c) Memberikan motivasi

- 2) Pokok pembelajaran :
 - a) Mengamat
 - b) Menanya
 - c) Mencoba/Mengumpulkan Informasi
 - d) Mengasosiasi
 - e) Mengkomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran :
 - a) Membuat kesimpulan
 - b) Memberi tugas dan evaluasi

C. Bimbingan PLT

Bimbingan PLT dilakukan sebelum praktik mengajar meliputi materi pelajaran, RPP dan perangkat administrasi lainnya. Setelah itu praktikkan merevisi hasil konsultasi tersebut selanjutnya diberikan kembali pada guru pembimbing untuk dinilai

D. Penyusunan Laporan Individu

Penyusunan laporan individu dilakukan dengan cara konsultasi dengan guru pembimbing yang melaraskan antara hasil praktik sehingga tersusun laporan yang maksimal dan berkualitas. Adapun hasil laporan berisi jadwal kegiatan mengajar, RPP dan perangkat pengajar lainnya.

E. Analisis Hasil Pelaksanaan

Praktik Lapangan Terbimbing, merupakan kegiatan yang sangat penting bagi mahasiswa praktikan bidang studi keguruan, karena dengan praktik mengajar tersebut, mahasiswa dapat belajar banyak tentang bagaimana mengelola komponen dalam proses belajar-mengajar, seperti mengelola kelas, menyampaikan materi, menguasai keadaan kelas yang berbeda-beda, juga siswa yang begitu beragam. Mata kuliah Pengajaran Mikro sangat membantu mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas, mengahdapi siswa, dan menyampaikan materi. Namun dalam pelaksanaan kegiatan PLT ini, ada beberapa hambatan yang dialami oleh mahasiswa praktikan, antara lain :

Terbatasnya sumber bahan pelajaran baik bagi peserta diklat maupun praktikan, sehingga praktikan kurang maksimal dalam mengembangkan materi yang diajarkan.

Siswa-siswa kelas X, sangat tertarik dengan Bahasa Perancis karena mereka baru pertama kali belajar bahasa Perancis, yang juga merupakan bahasa asing selain bahasa Inggris. Kesulitan yang muncul dalam proses belajar mengajar adalah masalah penulisan dan pengucapan. Hal tersebut adalah kesulitan dasar bagi para pembelajar pemula bahasa Perancis. Alasan mereka adalah perbedaan yang sangat terlihat antara cara penulisan dan cara baca. Keadaan tersebut diatasi dengan selalu memberi semangat kepada siswa untuk selalu yakin, bahwa kesulitan tersebut dapat kita atasi, dengan cara selalu berlatih, dan belajar, menuntun mereka membetulkan cara pengucapannya sampai betul. Guru juga memberikan/ menyisipkan lagu, atau permainan jika mereka terlihat bosan.

Permasalahan yang timbul dalam hal cara penulisan adalah ketika mereka, mengerjakan tugas secara tertulis, Hambatan ini dapat diatasi dengan cara, selalu membetulkan cara mereka menulis.

Untuk siswa kelas X, dan XI, permasalahan yang timbul adalah kurangnya minat siswa terhadap pelajaran Bahasa Perancis. Hal ini berdampak pada kurangnya kemampuan siswa dalam memahami kosa-kata, tata bahasa, juga masalah pengucapan dan penulisan. Permasalahan ini dapat diatasi dengan cara memberikan kesempatan siswa untuk selalu bertanya tentang materi yang kurang mereka pahami, dan selalu melatih siswa dalam hal pengucapan dan penulisan.

Dapat disimpulkan bahwa permasalahan umum yang muncul adalah kesulitan dalam hal penulisan dan pengucapan. Permasalahan ini dapat diatasi dengan cara selalu melatih siswa dalam pengucapan dan penulisan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan PLT di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta, dapat berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan ini sangat memberikan banyak manfaat Seperti ilmu baru terkait dunia pendidikan yang sesungguhnya, tidak hanya belajar bagaimana administrasi, lingkungan sekolah, namun lebih dari itu saya mendapatkan banyak ilmu dan wawasan baru bagaimana karakter siswa-siswa SMK yang begitu beragam dan bagaimana menghadapi mereka dengan teknik mengajar yang tepat, serta pengalaman, dan hasilnya dapat dimanfaatkan oleh seluruh warga sekolah. Namun keberhasilan program ini tidak lepas dari adanya kerjasama yang baik dan saling mendukung antara pihak sekolah baik guru, ataupun seluruh staf karyawan dengan mahasiswa PLT.

Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pelaksanaan PLT, memberikan bekal yang sangat bermanfaat kepada mahasiswa untuk membentuk profesionalisme guru yang memiliki kompetensi pribadi dan kompetensi profesional.
2. PLT memberikan pengalaman atau gambaran yang nyata bagi mahasiswa mengenai dunia pendidikan sekolah karena dapat bersentuhan langsung dengan komponen yang terdapat di dalamnya.
3. PLT memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang diperoleh di bangku kuliah serta kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya.
4. PLT memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kealancaran proses belajar-mengajar di sekolah, melatih mental mahasiswa dalam menghadapi situasi yang nyata, serta melatih kesiapan materi yang akan diberikan kepada peserta didik.

B. SARAN

Paktik Lapangan Terbimbing (PLT) sangat berarti bagi Praktikan program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain :

1. Bagi sekolah (SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta)

- a. Kedisiplinan dan tata tertib yang telah berlaku dan berjalan dengan tertib dan baik, hendaknya terus ditingkatkan.
- b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak sekolah dengan siswa dalam setiap penyelenggaraan kegiatan yang melibatkan sekolah.
- c. Lebih meningkatkan kerjasama antara pihak sekolah baik guru, siswa, ataupun karyawan dengan mahasiswa PLT sehingga terjalin hubungan yang harmonis antara kedua belah pihak

2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Diharapkan membuat mekanisme pembekalan yang lebih pasti, terarah dan lebih terencana dengan matang agar pelaksanaan kegiatan PLT lebih efektif serta efisien.
- b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak Universitas (UPLT) dengan sekolah mengenai berbagai mekanisme yang berhubungan dengan kegiatan PLT, sehingga dapat saling memahami kepentingan masing-masing antara kedua belah pihak.

3. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Lebih mempersiapkan materi maupun mental juga lebih banyak menambah wawasan agar materi dapat tersampaikan dengan baik.
- b. Mampu berinteraksi dengan segala elemen sekolah dengan baik.
- c. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- d. Saling mendukung, antara mahasiswa yang satu dengan yang lain. Meminimalisasi kepentingan individu dibanding dengan kepentingan kelompok.
- e. Lebih aplikatif terhadap perkembangan teknologi dan kejuruan.

- f. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan PLT periode berikutnya, perlu mengadakan persiapan yang lebih matang. Persiapkan materi, media, dan metode yang sesuai serta persiapan mengajar dan administrasinya. Hal itu akan membantu kelancaran mengajar di dalam kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- HIMBER Céline, Charlotte RASTELLO, Fabienne GALLON.2006. LE MAG.
Paris: Hachette.
- Moch. Slamet, dkk, 2008 Panduan PLT 2017. Yogyakarta : UPLT Universitas
Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : Fadli
SEKOLAH : SMK PI AMBARUKMO
NO. MAHASISWA : 14204244007
SEKOLAH : Sleman
FAK/JUR/PR.STUDI : Pendidikan Bahasa Prancis


NAMA
ALAMAT

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif
1.	Jumat/15- 9- 2017	08.00 – 09.00	Penyerahan PPL	<u>Hasil Kualitatif</u> : diterima oleh Kepala Sekolah <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh mhs : 10 orang, DPL : 1 orang, guru dan staf : 5 orang
		09.00 – 11.00	Konsultasi dengan guru pamong bahasa Prancis	<u>Hasil Kualitatif</u> : mendapatkan pesan dan permasalahan pengajaran di kelas, karakter-karakter siswa. <u>Hasil Kuantitatif</u> : mengetahui dan memahami silabus sekolah, RPP, jadwal waktu mengajar.
2.	Sabtu/16-9-2017	07.00- 13.30	Bersih-bersih perpustakaan	<u>Hasil kualitatif</u> : ruangan menjadi bersih <u>Hasil kuantitatif</u> : mengetahui jenis-jenis buku yang ada di perpustakaan.
3.	Senin/18-9-2017	07.00- 07.30	Upacara bendera	<u>Kualitatif</u> : mendapatkan pengalaman mengikuti kegiatan upacara bendera.
		07.30-14.00	Menyusun buku-buku Menjaga perpustakaan	<u>Kuantitatif</u> : buku-buku tersusun sesuai pada jenis masing-masing.
4.	Selasa/19-9-2017	07.30-14.00	Mendampingi siswa dalam kegiatan lomba MTQ di SMK Negeri 1 Kalasan.	Mendapatkan pengalaman menjadi pemdamping siswa dalam kegiatan lomba.

5.	Rabu/20-9-2017	07.00- 07.30	Membersihkan perpustakaan	Ruangan perpustakaan menjadi bersih.
6.	Jumat/22-9-2017	07.30-14.00 08.00-08.30	Menjaga perpustakaan Membantu proses UTS sekolah. Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap ruangan ujian.	Belajar bagaimana proses dalam UTS sekolah, mengetahui administrasi saat UTS.
		08.45.11.30	Pengecapan dan pelabelan buku cetak bantuan dari kemendikbud diperpustakaan.	Kelengkapan administrasi sekolah
7.	Sabtu/23-9-2017	07.00 – 08.00 08.00 – 08.30	Menjaga perpustakaan Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap.	Belajar bagaimana proses dalam UTS sekolah, mengetahui administrasi saat UTS.
8.	Senin/25-9-2017	07.00- 07.30 07.30- 11.00	Upacara bendera Membersihkan perpustakaan. Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap ruang ujian.	Mengetahui administrasi sekolah.
9.	Selasa/26-9-2017	11.00 – 14. 00 07.00 – 12. 30	Melatih siswa persiapan lomba puisi Prancis Menjaga perpustakaan Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap ruang ujian.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan. mengetahui administrasi sekolah.
10.	Rabu/27-9-2017	12.30 - 14.00 07.00 - 12.30	Melatih siswa persiapan lomba puisi Prancis. Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap ruang ujian.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan. mengetahui administrasi sekolah.
11.	Kamis/28-9-2017	12.30 - 14.00 07.00 - 12.30	Melatih siswa persiapan lomba puisi Prancis. Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap ruang ujian.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan. mengetahui administrasi sekolah.
12.	Jumat/29-9-2017	12.30 - 14.00 07.00 - 10.30	Melatih siswa persiapan lomba puisi Prancis. Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap ruang ujian.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan. mengetahui administrasi sekolah.

13.	Sabtu/30-9-2017	10.30 - 11.30 07.00 – 11.30	Melatih siswa persiapan lomba puisi Prancis. Membantu menyebarkan lembar TTD Pengawas tiap ruang ujian.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan. mengetahui administrasi sekolah.
14.	Minggu/1-10-2017	11.30 - 13.00 07.10 - 07.45 07.45 – 11.00	Melatih siswa persiapan lomba puisi Prancis. Upacara hari kesaktian Pancasila. Pemilihan calon ketua OSIS membantu dalam proses kegiatan tersebut.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan. Di hadiri hampir seluruh siswa, dan majelis guru. Terpilihnya ketua OSIS baru SMK PI Ambarrukmo.
15.	Senin/2-9-2017	07.10 - 13.00 13.00 - 15.00	Menjaga perpustakaan Acara perpisahan guru Agama, pak Sa'dun.	Terjalin silaturahmi dengan para majelis guru.
16.	Selasa/3-9-2017	07.00 - 13.00 13.00 – 14.00	Menjaga perpustakaan Melatih persiapan siswa lomba puisi Prancis.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan.
17.	Rabu/4-10-2017	07.00 – 09.00 10.00 – 11.00	Menjaga perpustakaan Membantu guru-guru persoalan administrasi atau kendala Microsoftword mereka.	Administrasi guru terbantuan.
18.	Kamis/5-10-2017	13.00 – 14.00 07.00 – 09.00 13.00 – 14.00	Melatih persiapan siswa lomba puisi Prancis. persiapan untuk keberangkatan mendampingi lomba baca puisi di UNY.	Persiapan siswa terlihat ada perkembangan. Mendapatkan pengalaman sebagai pendamping lomba.
19.	Jumat/6-10-2017	07.00 – 10. 00 10.00 – 11.30	Menjaga meja piket dan membantu guru-guru ngeprint. Membantu mempersiapkan pelatihan jurnalistik.	Administrasi sekolah tersusun. Pelatihan jurnalistik berjalan dengan baik.
20.	Sabtu/7-10-2017	07.00 – 08.30 08.30 – 10.30 10.30 – 12.30 12.30 – 13.30	Mengajar di kelas X AP 2 Mengajar di kelas X AP 1 Mengajar di kelas X AP 3 Evaluasi dan Konsultasi RPP.	Kualitatif : Siswa antusias dalam proses belajar mengajar Kuantitatif : nilai latihan siswa didapatkan.
21.	Senin/9-10-2017	07.00 – 07.30 07.00 – 09.00 09.00 - 13.30	Upacara bendera Menjaga perpustakaan Izin kuliah	Siswa dan guru mengikuti upacara.
22.	Selasa/10-10-2017	07.10 – 08.00	Menemani Dila jaga piket dan membantu guru dalam kesulitan microsoft	Administrasi sekolah terbantuan.

			world.	
		08.00 – 12.00	Menjaga perpustakaan	
			Persiapan bahan	
			mengajar.	
23.	Rabu/11-10-2017	12.00 – 14.00	Penyelesaian RPP	Kuantitatif : RPP berhasil
		07.00 – 13.30	Menjaga perpustakaan	dibuat.
			dan persiapan RPP.	
24.	Kamis/12-10-2017	07.00 – 08.45	Mengajar dan membahas	Kuantitatif : perbaikan
			soal Ujian MID kelas XI	pemahaman siswa jauh
			AP 2.	lebih baik.
		08.45 – 09.00	Tim teaching menemani	Kuantitatif : membantu
		13.00 – 14.00	Cacha mengajar dan	administrasi kela, absen,
			membahas soal Ujian	buku kasus.
			MID kelas XI AP 1.	
25.	Jumat/13-10-2017	07.30 – 10.30	Menjaga meja piket.	
	Sabtu/14-10-2017	07.00 – 08.30	Mengajar di kelas X AP 2	Kuantitatif : nilai latihan
				siswa berhasil dapat.
		08.30 – 10.30	Mengajar di kelas X AP 1	Kuantitatif : nilai latihan
				siswa berhasil dapat.
		10.30 – 12.30	Menemani dan	Kuantitatif : membantu
			membantu cacha	administrasi kela, absen,
			mengajar di kelas X AP 3	buku kasus.
26.	Senin/16-10-2017	12.30 – 13.30	Evaluasi dan konsultasi	Kuantitatif : perbaikan RPP
27.	Selasa/17-10-2017		dengan guru pamong.	menjadi lebih baik.
		07.00 – 14. 00	Izin kuliah	
		08.00 – 13. 00	Konsultasi dengan guru	Kualitatif : mendapatkan
28.	Rabu/18-10-2017		pamong terkait RPP	masukan dan saran dari
			untuk kelas XI.	guru pamong.
		07.00 – 14.00	Menjaga perpustakaan	
			dan persiapan bahan	
29.	Kamis/19-10-2017		mengajar, mengerjakan	
			RPP untuk esok harnya.	
		07.00 – 08.00	Persiapan mengajar	
		08.00 – 09.30	Mengajar kelas XI AP 2	Kualitatif : proses KBM
			dengan materi les	berjalan dengan baik.
			vacances (carte postale).	
		09.00 – 11.00	Membantu cacha	Kuantitatif : administrasi
			mengajar di kelas XI AP	kelas, absensi, buku kasus.
			1 dengan materi les	
			vacances (carte postale).	
30.	Jumat/20-10-2017	07.00 – 11.00	Menjaga meja piket dan	Kualitatif : proses KBM
			persiapan bahan ajar	berjalan dengan baik.
			untuk mengajar esok	Kuantitatif : membantu
			hari.	administrasi kelas, absen.
31.	Sabtu/21-10-2017	07.00 – 08.30	Membantu cacha dan	Kuantitatif : administrasi
			mengajar di kelas X AP 2	sekolah.

		08.30 – 10.30 10.30 – 12.30	Mengajar di kelas X AP 1 Menemani dan mengajar di kelas X AP 3	Kualitatif : proses KBM berjalan dengan baik. Kuantitatif : membantu administrasi kelas, absen.
		12.30 – 13.30	Evaluasi dan konsultasi dengan guru pamong.	Kualitatif : dapat masukan dan saran dari guru pamong.
32.	Senin/23-10-2017	07.00 – 07.30 07.30 – 14.00	Izin kuliah	
33.	Selasa/24-10-2017		Izin konferensi di Jakarta	
34.	Rabu/25-10-2017			
	Kamis/26-10-2017			
35.	Jumat/27-10-2017			
36.	Sabtu/28-10-2017			
37.	Senin/30-10-2017			
38.	Selasa/31-11-2017			
39.	2017			
40.	Rabu/1-11-2017			
41.	Kamis/2-11-2017			
42.	Jumat/3-11-2017		Izin sakit	
43.	Sabtu/4-11-2017		Izin kuliah	
44.	Senin/6-11-2017	07.00 – 14.00	Membantu guru-guru untuk administrasi sekolah.	Kuantitatif : administrasi sekolah.
45.	Selasa/7-11-2017	14.00 – 16.00		
46.	Selasa/8-11-2017			
47.	Rabu/9-11-2017	07.00 – 08.00	Menemani latihan baris bebaris siswa. Ngeprint administrasi guru pamong.	Kuantitatif : latihan dihadirin oleh 21 siswa. Kuantitatif : administrasi guru
48.	Kamis/10-11-2017	08.00 – 13.00	Menjaga perpustakaan, mempersiapkan RPP untuk hari sabtu, melengkapi catatan harian PLT.	Kuantitatif : RPP, catatan harian.
		13.00 – 16.00	Menemani mahasiswa PLT latihan baris bebaris siswa.	Kuantitatif : latihan dihadirin oleh 21 siswa.
49.	Jumat/11-11-2017	07.00 – 11.00	Upacara hari pahlawan, Jaga meja piket, dan persiapan mengajar.	Kuantitatif : administrasi sekolah
50.	Sabtu/12-11-2017	07.00 – 08.30 08.30 – 10.30 10.30 – 12.30	Membantu cache dan mengajar di kelas X AP 2 Mengajar di kelas X AP 1 Menemani dan mengajar	Kuantitatif : administrasi sekolah. Kualitatif : proses KBM berjalan dengan baik. Kuantitatif : membantu

51.	Senin/13-11-2017	12.30 – 13.30	di kelas X AP 3 Evaluasi dan konsultasi dengan guru pamong.	administrasi kelas, absen. Kualitatif : dapat masukan dan saran dari guru pamong.
		07.00 – 07.30 07.30 – 14.00	Upacara bendera Membersihkan perpustakaan. Penempelan label rak buku.	Kuantitatif : rak buku tertata sesuai jenis buku.
52.	Selasa/14-11-2017	07.00 – 07.30 07.30 – 14.00	Persiapan pelengkapan laporan dan administrasi PLT.	Kuantitatif : laporan akhir PLT
53.	Rabu/15-11-2017	07.00 –14.00	Penarikan mahasiswa PLT	Kualitatif : mendapatkan nasihat-nasihat dari guru, dosen.

	MATRIK PROGRAM KERJA PLT UNY	F01

NAMA SEKOLAH : SMK PI AMBARUKMO
 ALAMAT SEKOLAH : JL. CENDRAWASIH
 GURU PEMBIMBING : FERY TRISIANI, S.Pd
 PELAKSANAAN PPL : 15 SEPTEMBER – 15
 NOVEMBER 2017

NAMA MAHASISWA : FADLI
 NIM : 14204244007
 FAK/JUR/PRODI : FBS/P.BAHASA PRANCIS
 DOSEN : NUNING CATUR SRI
 PEMBIMBING : WILUJENG, M.A

NO	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU							
		SEPTEMBER			OKTOBER				
		III	IV	V	I	II	III	VI	
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT								
2.	Pembuatan Program PLT								
	a. Menyusun Matriks Program PLT								
	b. Rapat Koordinasi PLT								
3.	Administrasi Pembelajaran /Guru								
	a. Jaga Piket								
	b. Membantu administrasi guru								
	c. Membersihkan perpustakaan								
4.	Pembelajaran Kulikuler								
	(Kegiatan Mengajar Terbimbing)								
	a. Persiapan								
	1) Konsultasi								
	2) Menggumpulkan materi								
	3) Membuat RPP								
	4) Meyiapkan/Membuat Media								
	5) Menyusun Materi/lab sheet								
	b. Mengajar Terbimbinng								
	1) Praktik Mengajar di Kelas								
	2) Penilaian dan Evaluasi								
5.	Pembelajaran ekstrakurikuler								
	1) Bimbing lomba MTQ								
	2) Latih siswa persiapan lomba baca puisi Prancis								
	Jumlah Jam	20	45	120	96	90	57	6	

**DAFTAR NILAI HARIAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN 2017/2018**

HARI : SABTU

KELAS : X. AP 3

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE		
				2 14-10-2017	4 11-11-2017	
				Membuat Carte d'identité	Mengurut kan nama- nama hari	Mengisi essai nama hari
1.	Abdul Rosyid Wibowo	L	1777	85	-	-
2.	Alvian Ramadhan Amili P	L	1782	90	100	100
3.	Andri Kurniawan	L	1784	90	100	100
4.	Arnaufal Afi Fathin	L	1791	-	-	-
5.	Arif Faturrochman	L	1790	95	100	100
6.	Chrisna Sandy Ramadhan	L	1798	90	100	100
7.	Cynthia Aryani	P	1799	85	77	100
8.	Dandy Dwi Kurniawan H	L	1800	80	85	100
9.	Edy	L	1806	-	-	-
10.	Elsifa Salma Eka Marsanda	L	1807	-	-	-
11.	Fatimah Nur Kinanti	P	1811	90	-	-
12.	Ferdinand Joshua Tansil	L	1813	-	-	-
13.	Fery Fernanda	L	1814	-	70	80
14.	Ignasius Dwi Putra U.B.S	L	1816	-	75	100
15.	Luh Winarti	P	1827	90	85	80
16.	Niken Rahmawati	P	1832	95	100	100
17.	Novela Candra Dervi	p	1833	-	100	100
18.	Novita Kumalasari	P	1834	90	100	80
19.	Petrus Cahya Yudi N	L	1836	-	100	80
20.	Shefira Puspita Saputri	P	1843	90	100	100
21.	Tya Alfi Anti	P	1845	95	100	100
22.	Tika Puspita	P	1844	80	100	100
23.	Wanda Oktaviana	P	1847	-	-	-
24.	Yoshua Putra Serpara	L	1849	80	85	100
25.	Yoshua Tegar Aryatama M	L	1850	85	100	80
26.	Yohanes Lewi Manayang	L	1771	-	-	-

Mahasiswa PLT,

Sleman, 2017
Ketua Kelas,

**DAFTAR HADIR PER- PERTEMUAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN 2017/2018**

KELAS : X. API

HARI : SABTU

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE				KET
				1 7-10-2017	2 14-10-2017	3 21-10-2017	4 11-11-2017	
1.	Ahmad Husein	L	1779	✓	✓	S	✓	
2.	Akhsel Yuma Koesnanda	P	1780	✓	✓	✓	✓	
3.	Alvian Nur Rohman	L	1781	A	A	✓	✓	
4.	Anggri Wahyu Duanto	L	1787	I	I	✓	✓	
5.	Arnaufal Afi Fathin	L	1791	S	S	✓	✓	
6.	Arief Prasetya	L	1789	✓	✓	✓	✓	
7.	Aruhita Tatiyana	P	1792	✓	✓	✓	✓	
8.	Dina Sumawati	P	1804	✓	✓	✓	✓	
9.	Ervia Putri Cahyani	P	1810	✓	✓	✓	✓	
10.	Hanifa Putri Alfitasari	P	1815	✓	✓	✓	✓	
11.	Ika Rahayuningsih	P	1818	✓	✓	✓	✓	
12.	Karisma Fany Nuraini	P	1819	✓	✓	✓	✓	
13.	Kingkin Sulistyaningsih	P	1821	✓	✓	✓	✓	
14.	Kristianto	L	1822	✓	✓	✓	✓	
15.	Lia Mei Dilla Sari	P	1823	✓	✓	I	✓	
16.	Lintang Pandini	P	1825	✓	✓	✓	✓	
17.	Mukhammad Irkhamni	L	1830	✓	✓	✓	✓	
18.	Naufal Daffa Nugroho	L	1831	A	✓	✓	✓	
19.	Pandawa Ricardo	L	1835	✓	✓	✓	✓	
20.	Prasetyo Nugroho	L	1837	✓	✓	A	✓	
21.	Putri Suji Juangti	P	1838	✓	✓	✓	✓	
22.	Rafael Hafida Dwiky P	L	1839	✓	✓	✓	✓	
23.	Rahmat Candra Prasetya	L	1840	✓	✓	✓	✓	
24.	Ryan Putranto	L	1842	✓	✓	✓	✓	
25.	Yashifa Sasha Prasetya	P	1848	A	A	✓	✓	
26.	Yudhan Putra Perdana	L	1851	✓	✓	✓	✓	
27.	Wahyuni	P		✓	I	✓	✓	

Mahasiswa PLT,

Sleman, 2017
Ketua Kelas,

Fadli
NIM.14204244007

**DAFTAR NILAI HARIAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN 2017/2018**

KELAS : X. AP 3

HARI : SABTU

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE				KET
				1 7-10-2017	2 14-10-2017	3 21-10-2017	4 11-11-2017	
1.	Abdul Rosyid Wibowo	L	1777	✓	✓			
2.	Alvian Ramadhan Amili P	L	1782	✓	✓	✓	✓	
3.	Andri Kurniawan	L	1784	✓	✓	✓	✓	
4.	Arnaufal Afi Fathin	L	1791	A	A			
5.	Arif Faturrochman	L	1790	✓	✓	✓	✓	
6.	Chrisna Sandy Ramadhan	L	1798	✓	✓	✓	✓	
7.	Cynthia Aryani	P	1799	✓	✓	✓	✓	
8.	Dandy Dwi Kurniawan H	L	1800	✓	✓	✓	✓	
9.	Edy	L	1806	I	I			
10.	Elsifa Salma Eka Marsanda	L	1807	A	A			
11.	Fatimah Nur Kinanti	P	1811	✓	✓			
12.	Ferdinand Joshua Tansil	L	1813	A	A			
13.	Fery Fernanda	L	1814	S	S	✓	✓	
14.	Ignasius Dwi Putra U.B.S	L	1816	I	I	✓	✓	
15.	Luh Winarti	P	1827	✓	✓	✓	✓	
16.	Niken Rahmawati	P	1832	✓	✓	✓	✓	
17.	Novela Candra Dervi	p	1833	I	I	✓	✓	
18.	Novita Kumalasari	P	1834	✓	✓	✓	✓	
19.	Petrus Cahya Yudi N	L	1836	I	I	✓	✓	
20.	Shefira Puspita Saputri	P	1843	✓	✓	✓	✓	
21.	Tya Alfi Anti	P	1845	✓	✓	✓	✓	
22.	Tika Puspita	P	1844	✓	✓	✓	✓	
23.	Wanda Oktaviana	P	1847	A	A	-	-	
24.	Yoshua Putra Serpara	L	1849	✓	✓	✓	✓	
25.	Yoshua Tegar Aryatama M	L	1850	✓	✓	✓	✓	
26.	Yohanes Lewi Manayang	L	1771	A	A	-	-	

Sleman, 2017
Ketua Kelas,

Mahasiswa PLT,
Fadli
NIM.14204244007

**DAFTAR HADIR PER- PERTEMUAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN 2017/2018**

KELAS : XI. AP 2

HARI : KAMIS

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE		KET
				1 (12-10-2017)	2 (19-10-2017)	
1.	Alifah Dini Listiana	P	1706	✓	✓	
2.	Adelia Cahyaningsih	P	1707	I	✓	
3.	Agus Setiawan	L	1708	✓	✓	
4.	Alfian Nur Hidayat	L	1710	✓	✓	
5.	Alfiana Koirun Nisa	P	1711	I	✓	
6.	Alifia Nugraini Putri R	P	1712	✓	✓	
7.	Alverro Santana	L	1713	✓	✓	
8.	Alvino Raka Yudistya	L	1714	✓	✓	
9.	Anggre Eni Lestari	P	1716	✓	✓	
10.	Arya Mikalova Tastonity	L	1717	I	✓	
11.	Asa Siheda Inaya	P	1718	I	S	
12.	Asrimalia Wadiyanto	L	1719	✓	✓	
13.	Azhar Alviandy	L	1720	✓	✓	
14.	Bayu Oldam Okto Triansyah	L	1722	✓	✓	
15.	Bella Widyaning Tyas	P	1723	✓	✓	
16.	Bunga Septyaningrum S	P	1724	✓	✓	
17.	Dheva Hendriyanto	L	1725	S	✓	
18.	Dista Oktaviana	P	1727	✓	✓	
19.	Dwi Isnawati	P	1738	✓	✓	
20.	Endah Palupi	P	1729	✓	✓	
21.	Evi Kurwuryantari	P	1730	✓	✓	
22.	Fiki Nur Widiastuti	P	1731	✓	✓	
23.	Firdaus Fajar Imani	L	1732	✓	✓	
24.	Galuh Melinda Putri	P	1734	✓	✓	
25.	Hanifah Nida Alif	P	1735	✓	✓	
26.	Hartini	P	1736	✓	✓	
27.	Hayati Novia Saputri	P	1737	✓	✓	
28.	Ikhsan Fajar Nugroho	L	1739	✓	✓	
29.	Isna Yuni Astuti	P	1741	✓	✓	
30.	Khoirul Abdul Aziz	L	1743	✓	A	
31.	Larasati Ayu Iriani	P	1744	✓	✓	
32.	Yudha Risanto	L		S	A	

**DAFTAR HADIR PER- PERTEMUAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN 2017/2018**

KELAS : XI. AP 2

HARI : KAMIS

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE		KET
				1 (12-10-2017)	2 (19-10-2017)	
1.	Albertus Renando Kevin L	L	1709	I	A	
2.	Andhika Jaya Kusuma	L	1725	✓	✓	
3.	Barbanas Deki	L	1721	✓	✓	
4.	Dimas Dwi Putra Nugraha	L	1726	✓	A	
5.	Fransiskus Nugroho H.G	L	1733	✓	A	
6.	Lenna Aprilia Saputri	P	1745	✓	I	
7.	M. Zebe Mahardika	L	1746	✓	✓	
8.	Meilinda Prastika	P	1747	✓	I	
9.	Mey Sapriana Devi	P	1748	✓	I	
10.	Mohammad Nikko R.I	L	1749	✓	I	
11.	Muh Radya Iqbal Bagas P	L	1750	✓	✓	
12.	Muhammad Fat Han	L	1751	✓	✓	
13.	Maulana Anindya Devari	L	1752	✓	✓	
14.	Nawalia Ayu Yosalma	P	1753	✓	✓	
15.	Nessa Aini Aprilia	P	1754	✓	✓	
16.	Nur Aini Aprilia	P	1755	✓	I	
17.	Praja Sinta Dewi	P	1756	✓	I	
18.	Pratiwi Cahya Ningrum	P	1757	✓	I	
19.	Rika Tandes Asmara	P	1759	S	✓	
20.	Roro Laksmiyati	P	1760	✓	I	
21.	Sari Tri Astuti	P	1761	✓	✓	
22.	Selly Nur Septi Astri	P	1762	✓	I	
23.	Selvi Oktafiani	P	1763	✓	I	
24.	Septiyana Dwi Anjarawati	P	1764	S	✓	

25.	Siti Intan	P	1765	✓	I	
26.	Sofian Tri Saputra	L	1766	✓	✓	
27.	Susi Pangestu	P	1767	I	✓	
28.	Syaiful Nur Rais Nugraha	L	1768	✓	✓	
29.	Wiji Lestari	P	1769	✓	I	
30.	Yudha Pratama	L	1772	✓	A	
31.	Zulkifli Andika Ifan Putra	L	1773	✓	✓	
32.	Volent Deo Panji Sakti	L	1698	✓	✓	

Mahasiswa PLT,

Sleman, 2017
Ketua Kelas,

**DAFTAR HADIR PER- PERTEMUAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN AJARAN 2017/2018**

KELAS : X. AP 2

HARI : SABTU

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE				KET
				1 7-10-2017	2 14-10- 2017	3 21-10- 2017	4 11-11- 2017	
1.	Agus Suryano	L	1778	✓	✓	✓	✓	
2.	Andi Prasetyo	L	1783	✓	✓	✓	✓	
3.	Angga Ferdyna Mukti	L	1785	✓	✓	-	-	
4.	Anggi Nurhayati	P	1786	✓	✓	✓	✓	
5.	Annanda Tyas Sunarno	P	1788	✓	✓	✓	✓	
6.	Azzahra Kartika Salsabilla	P	1793	✓	✓	✓	✓	
7.	Bagas Setiawan	L	1794	✓	✓	✓	✓	
8.	Bintang Nanda Saputra	L	1795	✓	✓	-	-	
9.	Bisma Agatha Mahardika	L	1796	✓	✓	✓	✓	
10.	Cahya Sahara	L	1797	✓	✓	✓	✓	
11.	Deca Lia Duana Basuki	P	1801	✓	✓	✓	✓	
12.	Desti Anggraeni Ayu P	P	1802	✓	✓	✓	✓	
13.	Dhila Nur Fatikha	P	1803	✓	✓	✓	✓	
14.	Dwiki Febrianto	L	1805	✓	✓	✓	✓	
15.	Elviana Salza Billa	P	1808	✓	✓	✓	✓	
16.	Enggar Syahrindra Sofyan	L	1809	✓	✓	✓	✓	
17.	Fauzan Febrisanto	L	1812	✓	✓	✓	✓	
18.	Iis Naedasari Pashabilla	P	1817	✓	✓	✓	✓	
19.	Kenur Adi Mukti	L	1820	A	A	-	-	
20.	Lina Dwi Nurohmawati	P	1824	✓	✓	✓	✓	
21.	Lucky Nuriyah Pratiwi	P	1826	✓	✓	✓	✓	
22.	Metta Bellla Nakita	P	1828	✓	✓	✓	✓	
23.	M/Zukruf Ilham	L	1829	✓	✓	✓	✓	
24.	Rangga Daffa Adila	L	1841	✓	✓	✓	✓	
25.	Ufatun Khasanah	P	1846	✓	✓	✓	✓	
26.	Yuniana Setyowati	P	1852	✓	✓	✓	✓	
27.	Ibnu Maulana Ramadhan	L	1738	A	A	-	-	

Mahasiswa PLT,

Sleman, 2017
Ketua Kelas

**DAFTAR HADIR PER- PERTEMUAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN AJARAN 2017/2018**

KELAS : X. AP 2

HARI : SABTU

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE				KET
				1 7-10-2017	2 14-10- 2017	3 21-10- 2017	4 11-11- 2017	
1.	Agus Suryano	L	1778	✓	✓	✓	✓	
2.	Andi Prasetyo	L	1783	✓	✓	✓	✓	
3.	Angga Ferdyna Mukti	L	1785	✓	✓	-	-	
4.	Anggi Nurhayati	P	1786	✓	✓	✓	✓	
5.	Annanda Tyas Sunarno	P	1788	✓	✓	✓	✓	
6.	Azzahra Kartika Salsabilla	P	1793	✓	✓	✓	✓	
7.	Bagas Setiawan	L	1794	✓	✓	✓	✓	
8.	Bintang Nanda Saputra	L	1795	✓	✓	-	-	
9.	Bisma Agatha Mahardika	L	1796	✓	✓	✓	✓	
10.	Cahya Sahara	L	1797	✓	✓	✓	✓	
11.	Deca Lia Duana Basuki	P	1801	✓	✓	✓	✓	
12.	Desti Anggraeni Ayu P	P	1802	✓	✓	✓	✓	
13.	Dhila Nur Fatikha	P	1803	✓	✓	✓	✓	
14.	Dwiki Febrianto	L	1805	✓	✓	✓	✓	
15.	Elviana Salza Billa	P	1808	✓	✓	✓	✓	
16.	Enggar Syahrindra Sofyan	L	1809	✓	✓	✓	✓	
17.	Fauzan Febrisanto	L	1812	✓	✓	✓	✓	
18.	Iis Naedasari Pashabilla	P	1817	✓	✓	✓	✓	
19.	Kenur Adi Mukti	L	1820	A	A	-	-	
20.	Lina Dwi Nurohmawati	P	1824	✓	✓	✓	✓	
21.	Lucky Nuriyah Pratiwi	P	1826	✓	✓	✓	✓	
22.	Metta Bellla Nakita	P	1828	✓	✓	✓	✓	
23.	M/Zukruf Ilham	L	1829	✓	✓	✓	✓	
24.	Rangga Daffa Adila	L	1841	✓	✓	✓	✓	
25.	Ufatun Khasanah	P	1846	✓	✓	✓	✓	
26.	Yuniana Setyowati	P	1852	✓	✓	✓	✓	
27.	Ibnu Maulana Ramadhan	L	1738	A	A	-	-	

Mahasiswa PLT,

Sleman, 2017
Ketua Kelas

Nama Mahasiswa : Fadli

Mengetahui,
Guru Pembimbing

OKTOBER					NOVEMBER
7 Sabtu	12 Kamis	14 Sabtu	19 Kamis	21 Sabtu	11 Sabtu
X. AP 2 X. AP 3	XI. AP 2	X. AP 1 X. AP 2	XI AP 1	X. AP 3	X. AP 1 X. AP 2 X. AP 3
Membahas soal MID semester	Membahas soal MID semester	La carte d'identité keterampilan : EE	La carte postale de vacances Keterampilan : CE	Se presenter quel qu'un	Le temps (les jours)
2 x 45 menit 2 x 45 menit	2 x 45 menit	2 x 45 menit 2 x 45 menit	2 x 45 menit	2 x 45 menit	1 x 45 menit 1 x 45 menit 1 x 45 menit
3 jam	1.30 menit	3 jam	1.30 menit	1.30 menit	2. 15 menit

Mahasiswa,

**DAFTAR NILAI HARIAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN 2017/2018**

KELAS : X. API

HARI : SABTU

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE		
				2 14-10-2017 Membuat Carte d'identité	4 11-11-2017	
					Mengurutka n nama- nama hari	Mengisi essai nama hari
1.	Ahmad Husein	L	1779	80	100	100
2.	Akhsel Yuma Koesnanda	P	1780	80	100	100
3.	Alvian Nur Rohman	L	1781	-	100	70
4.	Anggri Wahyu Duanto	L	1787	-	100	100
5.	Arnaufal Afi Fathin	L	1791	-	100	100
6.	Arief Prasetya	L	1789	75	-	-
7.	Aruhita Tatiyana	P	1792	75	100	100
8.	Dina Sumawati	P	1804	80	100	100
9.	Ervia Putri Cahyani	P	1810	100	100	100
10.	Hanifa Putri Alfitasari	P	1815	100	100	80
11.	Ika Rahayuningsih	P	1818	80	100	100
12.	Karisma Fany Nuraini	P	1819	80	100	100
13.	Kingkin Sulistyaningsih	P	1821	100	100	100
14.	Kristianto	L	1822	80	80	100
15.	Lia Mei Dilla Sari	P	1823	80	100	100
16.	Lintang Pandini	P	1825	75	-	-
17.	Mukhammad Irkhamni	L	1830	100	100	100
18.	Naufal Daffa Nugroho	L	1831	60	100	100
19.	Pandawa Ricardo	L	1835	75	100	80
20.	Prasetyo Nugroho	L	1837	80	-	-
21.	Putri Suji Juangti	P	1838	80	100	100
22.	Rafael Hafida Dwiky P	L	1839	80	-	-
23.	Rahmat Candra Prasetya	L	1840	80	60	100
24.	Ryan Putranto	L	1842	75	-	-
25.	Yashifa Sasha Prasetya	P	1848	-	-	-
26.	Yudhan Putra Perdana	L	1851	70	-	-
27.	Wahyuni	P		75	100	100

Mahasiswa PLT,

Sleman, 2017
Ketua Kelas,

**DAFTAR NILAI HARIAN PELAJARAN
BAHASA PRANCIS (PLT)
SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK SLEMAN
TAHUN 2017/2018**

KELAS : X. AP 2

HARI : SABTU

NO.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE		
				2	4	
				14-10-2017	11-11-2017	
				Membuat Carte d'identité	Mengurutan nama-nama hari	Mengisi essai nama hari
1.	Agus Suryano	L	1778	90	100	95
2.	Andi Prasetyo	L	1783	85	100	100
3.	Angga Ferdyna Mukti	L	1785	90	-	-
4.	Anggi Nurhayati	P	1786	100	100	100
5.	Annanda Tyas Sunarno	P	1788	90	100	100
6.	Azzahra Kartika Salsabilla	P	1793	100	100	90
7.	Bagas Setiawan	L	1794	70	100	80
8.	Bintang Nanda Saputra	L	1795	65	-	-
9.	Bisma Agatha Mahardika	L	1796	100	100	100
10.	Cahya Sahara	L	1797	80	100	100
11.	Deca Lia Duana Basuki	P	1801	90	100	95
12.	Desti Anggraeni Ayu P	P	1802	100	100	100
13.	Dhila Nur Fatikha	P	1803	100	80	75
14.	Dwiki Febrianto	L	1805	100	100	100
15.	Elviana Salza Billa	P	1808	100	100	100
16.	Enggar Syahrindra Sofyan	L	1809	90	70	80
17.	Fauzan Febrisanto	L	1812	85	100	100
18.	Iis Naedasari Pashabilla	P	1817	100	100	100
19.	Kenur Adi Mukti	L	1820	-	-	-
20.	Lina Dwi Nurohmawati	P	1824	90	100	100
21.	Lucky Nuriyah Pratiwi	P	1826	80	100	90
22.	Metta Bellla Nakita	P	1828	85	100	95
23.	M/Zukruf Ilham	L	1829	75	100	80
24.	Rangga Daffa Adila	L	1841	85	100	90
25.	Ufatun Khasanah	P	1846	100	100	100
26.	Yuniana Setyowati	P	1852	100	80	90
27.	Ibnu Maulana Ramadhan	L	1738	-	-	-

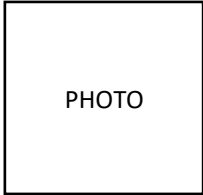
Mahasiswa PLT,

Sleman, 2017
Ketua Kelas

SOAL KELAS X BAHASA PRANCIS SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN

A. CARTE D'IDENTITÉ)

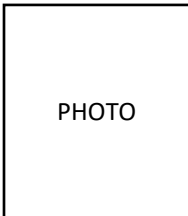
I. Pilihlah jawaban yang benar dengan menyilang (X) pada pilihan jawaban A,B,C,D.

RÈPUBLIQUE INDONÉSIE	
	Nom : Shihab
	Prénom : Najwa
	Âge : 31 ans
	Profession(e) : journaliste
	Nationalité(e) : indonésienne

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Elle s'appelle ... | 3. Quel sa Professionne? |
| A. Shihab Najwa | A. journaliste |
| B. Najwa Shihab | B. professeure |
| C. indonésienne | C. docteur |
| D. journaliste | D. lycéenne |
| 2. Elle a quel Âge? | 4. Quel sanationalitée? |
| A. 31 ans | A. français |
| B. Professeur | B. allemagne |
| C. journaliste | C. afrique |
| D. indonésienne | D. indonésien |

Kunci jawaban : 1. B 2. A, 3. A 4. D

II. Isilah titik-titik pada sebuah carte d'identité dibawah ini dengan mencocokkan kosakata pada kolom disamping!

RÈPUBLIQUE FRANCE	
	Nom : Duntec
	Prénom (1): ...
	Âge (2) : ...
	Profession(e) (3) : ...
	Nationalité(e) (4): ...

- | |
|---------------|
| A. 19 ans |
| B. Patric |
| C. Étudiant |
| D. Indonésien |
| E. Président |
| F. Français |

B. LES TEMPS (25 SOAL)

Kunci Jawaban : 1. B, 2. A 3. C 4. C

B. LES TEMPS (le jour, la date, l'heure, le mois)

1. Pilihlah jawaban yang benar dengan menyilang (X) pada pilihan jawaban A,B,C,D.

La fête d'anniversaire

Louis : Salut Martin!
Martin : Salut Louis! Comment ça va?
Louis : Ça va bien, merci, et toi?
Martin : Ça va bien aussi. Et quand ton fête d'anniversaire?.
Louis : Le samedi, 14 novembre 2017 à chez moi.
Martin : C'est super, et à quelle heure?.
Louis : Il est 17.00 heures du soir.
Martin : Parfait!
Louis : Merci beaucoup.
Martin : De rien Louis.

1. Padanan kata *l'anniversaire* dalam bahasa Indonesia adalah...

- A. Hari libur
- B. Duka cita
- C. Ulang tahun
- D. Waktu sekolah

2. Il est la fête d'anniversaire de ...

- A. Martin
- B. Louis
- C. Patrick
- D. Son ami

3. La date sont fête d'anniversaire?

- A. 17.00 heures
- B. 14 novembre 2017
- C. Du soir
- D. Le samedi

4. Le jour sont fête d'anniversaire?.

- A. 17.00 heures

- B. 14 novembre 2017
 C. Du soir
 D. Le samedi
5. L'heure pour fête d'anniversaire de Louis?.
- A. 17.00 heures
 B. 14 novembre 2017
 C. Du soir
 D. Le samedi

Kunci Jawaban : 1. C, 2. B, 3. B, 4. D, 5. A

II. Urutkanlah nama-nama hari dibawah ini dengan menuliskan urutannya pada bagian dibawah!

(G) SAMEDI	(D) DIMANCHE	(A) VENDREDI
(F) JEUDI	(C) LUNDI	
1. (E) MERCREDI	(B) MARDI	
2. ...	6. ...	
3. ...	7. ...	
4. ...		

Kunci jawaban : 1. Lundi, 2. Mardi, 3. Mercredi, 4. Jeudi, 5. Vendredi, 6. Samedi, 7. Dimanche


III. Cocokkanlah urutan nama-nama hari (les jours) dibawah ini!

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. Après Lundi est... | a. samedi |
| 2. Avant dimanche est... | b. mardi |
| 3. Avant vendredi est... | c. vendredi |
| 4. Avant samedi est... | d. dimanche |
| 5. Avant lundi est... | e. Jeudi |

Kunci Jawaban : 1. B, 2. A, 3. E, 4. C, 5. D

A. LA CARTE POSTALE

I. Pilihlah jawaban yang benar dengan menyilang (X) pada pilihan jawaban A,B,C,D.

Bali, le 17 novembre 20017		 <i>Offert par Sempurne</i>
Bonjour, Je suis en vacances à la ville chez mes grand-parents. Ils habitent à Bali, c'est très beau. Ma sœur et moi nous visitons Pura Besakih et musée du Bali. C'est mangifique. Et comment ton vacances?	Gabriel,	
	rue Fleur 17,	
À bientôt, Martin	13562, Lyon, France	

1. Qu'est-ce que c'est? 6. Avec qui est Martin visit Pura Besakih? <http://www.lespostes.fr>

- A. Carte d'identité A. Gabriel
B. Carte d'assurance B. son ami
C. Carte postale C. sa sœur
D. Le lettre D. son parent
2. Qui est ecrire ? 7. Martin en vacances à la ville..?
A. Martin A. sa sœur
B. Gabriel B. Gabriel
C. Fleur C. ses grand-parents
D. Sa sœur D. ses parents
3. Où Martin ? 8. Makna "c'est beau" dalam bahasa Indonesia yaitu...
A. À Lyon A. Buruk
B. À Bali B. Biasa saja
C. Rue Fleur 17 C. Bagus
D. 17 novembre 2017 D. Sempurna
4. Où Gabriel ? 9. Makna "c'est mangifique" dalam bahasa Indonesia
A. à Bali yaitu...
B. à Jogja A. Mengagumkan C. Bagus
C. à Lyon B. Biasa saja D. Jelek
D. à Pura Besakih
5. Martin visit où ? 10. Cette carte postale sur...
A. Pura Besakih A. Les activités à l'école

B. Musée du Bali

C. Pura Besakih et Musée du Bali

D. Lyon

B. Les vacances

C. Les loisir

D. Les travailles



PEMERINTAH PROVINSI DIY YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN SWASTA
PI AMBARRUKMO 1**

JL. Cendrawasih 125 Mancasan lor, Condong Catur, Depok,
Sleman, 55283, Telp. 02744477515

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: Bahasa Prancis
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X AP 1,2,3
KOMPETENSI DASAR	: KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.
	: KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan
MATERI POKO	: <i>La carte d'identité</i>
ALOKASI WAKTU	: 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 1

A. Kompetensi Inti

- 3.4 Mendemonstrasikan tindak tutur untuk menyatakan jati diri (*presenter son identité*) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks kartu identitas (*la carte d'' identité*), dan unsur kebahasaan pada teks interpersonal dan teks transaksional tulis dan lisan.
- 4.4 Menerapkan struktur teks secara tertulis dengan menulis identitas diri menggunakan kartu identitas (*la carte d'' identité*) dengan tepat.

B. Kompetensi Dasar

KI.1	Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.
KI.2	Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.4.1 Mengenal bentuk *la carte d'identité*.

3.4.2 Memahami serta menulis *la carte d'identité*.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengenal bentuk *la carte d'identité*.
2. Siswa dapat memahami, serta menulis kosakata-kosakata pada *carte d'identité* (*Nom, prénom, Âge, Chiffres, Nationalité, Profession*).

E. Materi Pembelajaran

a. Faktual

- Kosakta-kosakata dasar pada kartu identitas; nama belakang, nama depan, usia, profesi, dan kewarganegaraan (*le nom, Prénom, Âge, profession, Nationalité*).

b. Konseptual

- Pelafalan Kosakta-kosakata dasar pada kartu identitas; nama belakang, nama depan, usia, profesi, dan kewarganegaraan (*le nom, Prénom, Âge, profession, Nationalité*).

c. Prosedural

- Urutan bagian-bagian pada sebuah kartu identitas yaitu nama belakang, nama depan, usia, profesi, dan kewarganegaraan (*le nom, Prénom, Âge, profession, Nationalité*) yang tepat nama-nama hari (*le jour*), bulan (*le mois*), dan penulisan tanggal (*la date*) dan jam (*l'heure*) dalam bahasa Prancis.

d. Metakognitif

- Menulis kartu identitas diri sendiri dengan urutan nama belakang, nama depan, usia, profesi, dan kewarganegaraan (*le nom, Prénom, Âge, profession, Nationalité*).

F. Pendekatan, Model, dan Metode

1. Pendekatan berfikir : *Scientific*
2. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
3. Metode Pembelajaran : Menyimak dan mendengarkan.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
------------------------------	-------

1. Pendahuluan		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan). 2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa 3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya (khusus jam pertama). 4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. 6. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan. 		15 Menit
2. Kegiatan Inti		
<ul style="list-style-type: none"> • Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>); 	<p>Menanyakan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan pertanyaan menantang terkait “ <i>la carte d’identité</i>.” 2. Menanyakan bagian-bagian atau kosakata yang terdapat pada <i>carte d’identité</i>. 3. Menampilkan contoh gambar <i>la carte d’identité</i>. 4. Kemudian guru bertanya kepada siswa apa yang mereka liat pada contoh gambar kartu identitas tersebut. <p>Mencoba/ mengumpulkan informasi :</p> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meminta siswa untuk mencermati gambar yang telah ditampilkan, kosa kata apa saja yang terdapat pada gambar tersebut. 2. Sebelum menjelaskan bagian-bagian tersebut, guru mengajak siswa melafalkan tulisan tersebut. 3. Terlebih dahulu guru memberikan contoh cara melafalkannya kemudian diikuti oleh seluruh siswa. 4. Kemudian guru menjelaskan bagian-bagian dan kosakata. yang terdapat pada gambar <i>carte d’identité</i>, <i>profession</i>, <i>nationalité</i>, perbedaan <i>nom</i>, <i>prénom</i>, penggunaan kata kerja dari <i>âge</i> dengan <i>avoir</i> + <i>chiffres</i>, dantata bahasa yang digunakan pada kata 	60 Menit

	<p>benda <i>âge</i>, <i>profession</i>, <i>nationalité</i>.</p> <p>5. Steelah menjelaskan bagian-bagian dan kosakata. yang terdapat pada gambar <i>carte d'identité</i>, <i>profession</i>, <i>nationalité</i>, perbedaan <i>nom</i>, <i>prénom</i>, penggunaan kata kerja dari <i>âge</i> dengan <i>avoir</i> + <i>chiffres</i>, dan tata bahasa yang digunakan pada kata benda <i>âge</i>, <i>profession</i>, <i>nationalité</i>,</p> <p>6. Guru menjelaskan kosakata <i>les chiffres</i> kemudian meminta siswa untuk melafalkannya secara bersama-sama.</p> <p>7. Menjelaskan kosakata “ <i>profession</i> dan <i>nationalité</i>, perbedaan maskulin, feminin.</p> <p>Mengasosiasi/ menganalisis informasi</p> <p>1. Guru mencoba meminta siswa untuk menganalisis apa perbedaan tulisan yang dapat mereka liat.</p> <p>2. Memberikan latihan pra-menulis berupa permainan <i>associe</i> kosakata-kosakata pada <i>carte d'identité</i> berkelompok dengan teman sebangku.</p> <p>3. Kemudian mengkoreksi jawaban secara bersama-sama.</p> <p>4. Meminta siswa untuk mengumpulkannya.</p> <p>5. Memberikan latihan soal individu yaitu membuat <i>carte d'identité</i> diri sendiri.</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan lembar latihan soal individu yaitu membuat <i>carte d'identité</i> diri sendiri siswa. 2. Kemudian guru menjelaskan perintah dari soal latihan tersebut. 3. Setelah itu guru mempersilakan siswa mengerjakan soal latihan tersebut. 4. Setelah siswa mengerjakan soal latihan mereka, guru meminta siswa untuk menukarkan lembar soal mereka ke teman sebelah. 5. Guru meminta siswa membaca soal dengan menunjuk satu persatu siswa. 6. Guru membantu siswa melafalkan cara membaca soal tersebut, kemudian siswa tersebut mengikuti. 7. Guru meminta siswa mengidentifikasi jawaban yang tepat dan benar dari soal tersebut apa?. 8. Kemudian meminta siswa mengidentifikasi alasan mereka memilih jawaban tersebut. 	
3. Penutup(15menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan apa saja yang telah mereka pelajari. 2. Guru mencoba menguji pemahaman siswa dengan bertanya “ apa saja bagian-bagian yang ada pada sebuah kartu identitas dalam bahasa Prancis?” 3. Guru mempersilakan siswa untuk bertanya, atau sesuatu hal yang belum mereka mengerti. 4. Jika tidak ada pertanyaan kemudian guru memberitahukan terkait materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 5. Sebelum menutup pelajaran untuk meminta siswa untuk mempelajari kembali di rumah materi yang hari ini yang telah mereka dapatkan. 6. Guru menutup pelajaran dengan memberi salam dalam bahasa Prancis. 		

H. Alat/Bahan/ Sumber Belajar

Alat : laptop, proyektor, speaker, papan tulis, spidol

Bahan : gambar, amplop potongan kertas bagian-bagian *carte d'identité*, kertas tempel *associe*, lembar latihan rumpang.

Sumber bahan : Himber. Celine dkk. 2006. *Le Mag. Méthode de français* . Paris : Hachette, *google picture*,

I. Penilaian

a. Teknik : non-test dan Test

b. Bentuk :

- **Penilaian keterampilan :**

a. **Pra-menulis** : mencocokkan urutan-urutan pada *carte d'identité* (*Nom, prénom, Âge, Chiffres, Nationalité, Profession*).

b. **Menulis** : siswa diminta untuk mengisi identitas diri mereka pada lembar kertas kartu identitas.

Sleman, 14 Oktober 2017

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

H.Robbaeny Effendy, S.Pd

Feri Trisianti, S.Pd

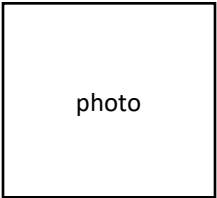
Mahasiswa PLT,

Fadli

LAMPIRAN

A. MATERI

1. Contoh *la carte d'identité*

	Nom : Sitohang
	Prénom : Melinda
	Âge : 19 ans
	Profession : lycéenne
	Nationalité : Indonésienne

2. *Vocabulaire*

- *Les chiffres*

1 = un	11 = onze
2 = deux	12 = douze
3 = trois	13 = treize
4 = quatre	14 = quatorze
5 = cinq	15 = quinze
6 = six	16 = seize

7 = sept	17 = dix sept
8 = huit	18 = dix huit
9 = neuf	19 = dix neuf
10 = dix	20= vingt

- ***La Nationalité***

Pays	Maskulin	féminin	Makna
France	français	française	Prancis
Indonésie	Indonésien	Indonésienne	Indonesia
Angleterre	anglais	anglaise	Inggris
Japon	japonais	Japonaise	Jepang

- ***Le Profession***

<i>Maskulin</i>	<i>Féminin</i>	Makna
acteur	actrice	artis
chanteur	chanteuse	penyanyi
lycéen	lycéenne	siswa SMA
professeur	professeur	guru
cuisinér	cuisinière	koki
server	serveuse	pramusaji
réceptionnaire	réceptionniste	resepsionis
fonctionnaires	fonctionnaires	PNS
-	ménagère	ibu rumah tangga

11 Grammaire

Subjet + Être + Nationalité / Profession (maskulin / féminin)

Contoh : *Je suis Japonais*

Je suis lycéen

12 Verbes

S'appeler, avoir, Être

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

1. Latihan Pra-Menulis

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Indikator Pencapaian Kompetensi</u>	<u>Tujuan Pembelajaran</u>	<u>Indikator Soal</u>	<u>THB</u>	<u>Soal</u>
KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.	3.4 Mendemonstrasikan tindak tutur untuk menyatakan jati diri (<i>presenter son identité</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks kartu identitas (<i>la carte d'' identité</i>), dan unsur kebahasaan pada teks interpersonal dan teks transaksional tulis dan lisan.	1. Siswa dapat mengenal bentuk <i>la carte d''identité</i> .	Mencocokkan bagian-bagian <i>carte d''identité</i> . <i>Associe!</i>		<div>Sitohang</div> <div>Nom :</div> <div>Melinda</div> <div>19 ans</div> <div>Nationalité :</div> <div>Lycéenne</div>
KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan	4.4 Menerapkan struktur teks secara tertulis dengan menulis identitas diri menggunakan kartu identitas (<i>la carte d'' identité</i>) dengan tepat.	2. Siswa dapat memahami, serta menulis kosakata-kosakata pada <i>carte d''identité</i> (<i>Nom, prénom, Àge, Chiffres, Nationalité, Profession</i>). 3.			

2. Latihan Menulis

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Indikator Pencapaian</u>	<u>Tujuan Pembelajaran</u>	<u>Indikator Soal</u>	<u>THB</u>	<u>Soal</u>
-------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------	------------	-------------

	<u>Kompetensi</u>				
<p>KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.</p>	<p>3.4 Mendemonstrasikan tindak tutur untuk menyatakan jati diri (<i>presenter son identité</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks kartu identitas (<i>la carte d'' identité</i>), dan unsur kebahasaan pada teks interpersonal dan teks transaksional tulis dan lisan.</p>	<p>2. Siswa dapat mengenal bentuk <i>la carte d'identité</i>.</p>	<p>Buatlah <i>carte d'identité</i> diri anda pada kolom berikut ini</p>		<div> <p><i>carte d'identité</i></p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div>
<p>KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan</p>	<p>4.4 Menerapkan struktur teks secara tertulis dengan menulis identitas diri menggunakan kartu identitas (<i>la carte d'' identité</i>) dengan tepat.</p>	<p>4. Siswa dapat memahami, serta menulis kosakata-kosakata pada <i>carte d'identité</i> (<i>Nom, prénom, Àge, Chiffres, Nationalité, Profession</i>).</p> <p>5.</p>			

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: Bahasa Prancis
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya. KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan.
MATERI POKOK	: Carte d'Identité(Présenter quelqu'un)
ALOKASI WAKTU	: 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 1

A. Kompetensi Inti

3.4 Mendemonstrasikan tindak tutur untuk menyatakan jati diri (*présenter son identité*) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks kartu identitas (*la carte d'' identité*), dan unsur kebahasaan pada teks interpersonal dan teks transaksional tulis dan lisan.

4.4 Menerapkan struktur teks secara tertulis dengan menulis identitas diri menggunakan kartu identitas (*la carte d'' identité*) dengan tepat.

B. Kompetensi Dasar

Pengetahuan	Keterampilan
--------------------	---------------------

<p> KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya. </p>	<p> KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan. </p>
--	---

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.4.1 Mencermati dan memperkenalkan identitas tokoh idola secara tertulis.
- 3.4.2 Memahami kalimat untuk memperkenalkan tokoh idola dan mampu mengaplikasikan verba *s'appeler, avoir, dan être*.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memperkenalkan tokoh idola secara tertulis.
2. Siswa mampu mengaplikasikan verba *s'appeler, avoir, dan être*.

E. Materi Pembelajaran

e. Faktual

- Memperkenalkan identitas diri tokoh-tokoh idola.

f. Konseptual

- Bunyi-bunyi dan pelafalan kosakata-kosakata dasar pada *la carte d'identité* tokoh idola yaitu *Prénom, Nom, Âge, Profession, Nationalité*.

g. Prosedural

- Urutan yang tepat bagian-bagian pada sebuah kartu identitas yaitu *Prénom, Nom, Âge, Profession, Nationalité*.

h. Metakognitif

- Mencocokkan urutan bagian-bagian yang ada didalam sebuah kartu identitas yaitu *Prénom, Nom, Âge, Profession, Nationalité*, serta menulis identitas diri tokoh idola.

F. Pendekatan, Model, dan Metode

4. Pendekatan berfikir : *Scientific*
5. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
6. Metode Pembelajaran : Menyimak dan mendengarkan.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
4. Pendahuluan	

<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan). 8. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa 9. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya (khusus jam pertama). 10. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 11. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. 12. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan. 		15 Menit
5. Kegiatan Inti		
<ul style="list-style-type: none"> • Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>); 	<p>Menanyakan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kembali materi pelajaran yang pada pertemuan minggu lalu terkait <i>la carte d'identité</i>. 2. Guru memancing dengan pertanyaan, dalam bahasa Prancis kartu identitas di sebut apa?. 3. Kemudian setelah siswa menjawab, guru mengajukan pertanyaan lagi, apa saja bagian yang ada pada kartu identitas tersebut?. <p>Mengamati :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan gambar sebuah kartu identitas yang terdapat sebuah gambar seorang artis atau tokoh idola. 2. Kemudian guru meminta siswa untuk mengamati, apa yang mereka lihat?. 3. Setelah itu guru meminta siswa mengamati perbedaan kartu identitas yang kemarin dengan yang sekarang mereka pelajari. 4. Kemudian guru membimbing siswa untuk mengamati kartu identitas. <p>Mencoba/ mengumpulkan informasi : Mengkomunikasikan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Meminta siswa untuk mencermati gambar yang telah ditampilkan, kosa kata apa saja yang terdapat pada gambar tersebut. 	60 Menit

	<p>9. Sebelum menjelaskan bagian-bagian tersebut, guru mengajak siswa melafalkan tulisan tersebut yang ada pada kartu identitas tersebut.</p> <p>10. Terlebih dahulu guru memberikan contoh cara melafalkannya kemudian diikuti oleh seluruh siswa.</p> <p>11. Kemudian guru menjelaskan bagian-bagian dan kosakata. yang terdapat pada gambar <i>carte d'identité, profession, nationalité</i>, perbedaan <i>nom, prènom</i>, penggunaan kata kerja dari <i>àge</i> dengan <i>avoir + chiffres</i>, dan tata bahasa yang digunakan pada kata benda <i>àge, profession, nationalité</i>.</p> <p>12. Setelah menjelaskan bagian-bagian dan kosakata. yang terdapat pada gambar <i>carte d'identité, profession, nationalité</i>, perbedaan <i>nom, prènom</i>, penggunaan kata kerja dari <i>àge</i> dengan <i>avoir + chiffres</i>, dan tata bahasa yang digunakan pada kata benda <i>àge, profession, nationalité</i>,</p> <p>13. Guru menjelaskan kosakata <i>les chiffres</i> kemudian meminta siswa untuk melafalkannya secara bersama-sama.</p> <p>14. Menjelaskan kosakata “ <i>profession dan nationalité</i>, perbedaan maskulin, feminin.</p> <p>Mengasosiasi/ menganalisis informasi</p> <p>6. Guru mencoba meminta siswa untuk menganalisis apa perbedaan tulisan yang dapat mereka lihat.</p> <p>7. Memberikan latihan pra-menulis berupa permainan <i>associe</i> kosakata-kosakata pada <i>carte d'identité</i> berkelompok dengan teman sebangku.</p> <p>8. Kemudian mengoreksi jawaban secara bersama-sama.</p> <p>9. Meminta siswa untuk mengumpulkannya.</p> <p>10. Memberikan latihan soal individu yaitu membuat <i>carte d'identité</i> diri sendiri.</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement) 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Guru memberikan lembar latihan soal individu yaitu membuat <i>carte d'identité</i> diri sendiri siswa. 10. Kemudian guru menjelaskan perintah dari soal latihan tersebut. 11. Setelah itu guru mempersilakan siswa mengerjakan soal latihan tersebut. 12. Setelah siswa mengerjakan soal latihan mereka, guru meminta siswa untuk menukarkan lembar soal mereka ke teman sebelah. 13. Guru meminta siswa membaca soal dengan menunjuk satu persatu siswa. 14. Guru membantu siswa melafalkan cara membaca soal tersebut, kemudian siswa tersebut mengikuti. 15. Guru meminta siswa mengidentifikasi jawaban yang tepat dan benar dari soal tersebut apa?. 16. Kemudian meminta siswa mengidentifikasi alasan mereka memilih jawaban tersebut. 	
6. Penutup(15menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 7. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan apa saja yang telah mereka pelajari. 8. Guru mencoba menguji pemahaman siswa dengan bertanya “ apa saja bagian-bagian yang ada pada sebuah kartu identitas dalam bahasa Prancis?” 9. Guru mempersilakan siswa untuk bertanya, atau sesuatu hal yang belum mereka mengerti. 10. Jika tidak ada pertanyaan kemudian guru memberitahukan terkait materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 11. Sebelum menutup pelajaran untuk meminta siswa untuk mempelajari kembali di rumah materi yang hari ini yang telah mereka dapatkan. 12. Guru menutup pelajaran dengan memberi salam dalam bahasa Prancis. 		

H. Alat/Bahan/ Sumber Belajar

Alat : laptop, proyektor, speaker, papan tulis, spidol

Bahan : gambar, amplop potongan kertas bagian-bagian *carte d'identité*, kertas *tempelassocie*, lembar latihan rumpang.

Sumber bahan : Himber. Celine dkk. 2006. *Le Mag. Méthode de français* . Paris : Hachette, *google picture*,

I. Penilaian

c. Teknik : non-test dan Test

d. Bentuk :

- **Penilaian keterampilan :**

- Pra-menulis** : mencocokkan urutan-urutan pada *carte d'identité* (*Nom, prénom, Âge, Chiffres, Nationalité, Profession*).
- Menulis** : siswa diminta untuk mengisi identitas diri mereka pada lembar kertas kartu identitas.

Sleman, 14 Oktober 2017

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

H.Robbaeny Effendy, S.Pd

Feri Trisianti, S.Pd


Mahasiswa PLT,

Fadli

LAMPIRAN MATERI

Carte d'Identité d'Ariana Grande

	<p>Prénom : Ariana Nom : Grande Âge : 24 ans Profession : chanteuse Nationalité : américaine</p> <p>→ Salut. Je suis fan de Ariana Grande. Elle a 24 ans. Elle est américaine. Elle est chanteuse.</p>
---	---

	<p>Nom : BTS Âge : 22 ans Profession : chanteuse Nationalité : coréen</p> <p>→ Bonjour. Voilà BTS. Ils ont 22 ans. Ils sont chanteuse. Ils sont coréens.</p>
--	--

1. Vocabulaire

✓ La Nationalité

Pay	Maskulin	Féminin	Makna
Le Mexique	mexicain	mexicaine	Meksiko
Le Brésil	brésilien	brésilienne	Brazil
Espagne	espagnol	espagnole	Spanyol
Chine	chinois	chinoise	Cina
Corée	coréen	coréen	Korea

Canada	canadien	canadienne	Kanada
Italie	italien	italienne	Italia
Etats-Unis	américain	américainne	Amerika
Allemagne	allemand	allemande	Jerman
Australie	australien	australienne	Australia
Portugal	portugais	portugaise	Portugis
Pays-Bas	hollandais	hollandaise	Belanda

✓ **La Profession**

Maskulin	Féminin	Makna
écrivain	Écrivaine	penulis
journaliste	Journaliste	wartawan
infirmièr	Infirmièr	perawat
étudiant	étudiante	mahasiswa
dentiste	dentiste	dokter gigi
secrétaire	secrétaire	sekertaris
opticien	opticienne	dokter mata
docteur	docteur	dokter
facteur	facteur	tukang pos
agriculteur	agriculteuse	petani
footballeur	-	pemain sepak bola

✓ **Angka**

20 : vingt	30 : trente
21 : vingt et un	40 : quarante
22 : vingt-deux	50 : cinquante
23 : vingt-trois	

24 : vingt-quatre	
25 : vingt-cinq	
26 : vingt-six	
27 : vingt-sept	
28 : vingt-huit	
29 : vingt-neuf	

✓ **Konjugasi**

Sujet	s'appeler	avoir	être
Je	m'appelle	ai	suis
Tu	t'appelles	as	es
Il/Elle	s'appelle	a	est
Nous	nous appelons	avons	sommes
Vous	vous appelez	avez	êtes
Ils / Elles	s'appellent	ont	sont

✓ **Vocabulaire**

Je suis fan de ...

Voilà ...

Il s'appelle ...

✓ **Grammaire**

Rumus

S + être+ fan de + nama tokoh idola

Contoh : Je suis fan de Ariana Grande.

Voilà Ariana Grande.




Elle s'appelle Ariana Grande

✓ **Verbes**

s'appeler, avoir, dan être.

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

3. Latihan Pra-Menulis

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Indikator Pencapaian Kompetensi</u>	<u>Tujuan Pembelajaran</u>	<u>Indikator Soal</u>	<u>THB</u>	<u>Soal</u>																
KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.	3.4.1 Mencermati dan memperkenalkan identitas tokoh idola secara tertulis.	1. Siswa mampu memperkenalkan tokoh idola secara tertulis.	Tulislah deskripsi tokoh idola berdasarkan bagian-bagian kartu identitas yang ada		<div>(contoh Terlampir)</div> <table><tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">1</td><td>Nom: Chan</td></tr><tr><td>Prénom: Jackie</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Âge : 63</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Nationalité: chinois</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Profession: acteur</td></tr><tr><td></td><td></td><td>→</td></tr></table>		1	Nom: Chan	Prénom: Jackie			Âge : 63			Nationalité: chinois			Profession: acteur			→
	1	Nom: Chan																			
		Prénom: Jackie																			
		Âge : 63																			
		Nationalité: chinois																			
		Profession: acteur																			
		→																			
KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan	3.4.3 Memahami kalimat untuk memperkenalkan tokoh idola dan mampu mengaplikasikan verba <i>s'appeler, avoir, dan être</i>	6. Siswa mampu mengaplikasikan verba <i>s'appeler, avoir, dan être</i> .																			

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: Bahasa Prancis
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.
	KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan.
MATERI POKOK	: <i>Les Vacances (Carte Postale)</i>
ALOKASI WAKTU	: 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 1

J. Kompetensi Inti

- 5.1 Mampu mengenal serta memahami tema, dan isi pada kartu pos (*la carte postale*) dalam topik liburan (*les vacances*).
- 5.2 Membaca nyaring kartu pos (*la carte postale*) terkait *les vacances*.

K. Kompetensi Dasar

Pengetahuan	Keterampilan
KI 1 : Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.	KI 2 : Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan.

L. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 5.1.1 Mengenal bentuk serta memahami tema, dan isi pada kartu pos (*la carte postale*).
- 5.1.2 Membaca nyaring kartu pos (*la carte postale*) terkait *les vacances*.

M. Tujuan Pembelajaran

3. Siswa dapat mengenal bentuk serta memahami tema dan isi wacana tulis pada *la carte postale*.

4. Siswa dapat membaca nyaring kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tulis *la carte postale* dengan tepat (percaya diri).

N. Materi Pembelajaran

i. Faktual

- Bentuk sebuah kartu pos (*la carte postale*).

j. Konseptual

- Bunyi-bunyi dan pelafalan kosakata-kosakata dasar pada sebuah kartu pos (*la carte postale*).

k. Prosedural

- Susunan atau bagian pada kartu pos (*la carte postale*) yang tepat.

l. Metakognitif

- Mencocokkan urutan bagian-bagian yang ada didalam sebuah kartu pos (*la carte postale*), serta menjawab soal terkait isi pada kartu pos (*la carte postale*).

O. Pendekatan, Model, dan Metode

7. Pendekatan berfikir : *Scientific*
 8. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
 9. Metode Pembelajaran : Menyimak dan mendengarkan

P. Langkah-langkah Pembelajaran

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
7. Pendahuluan		
13. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan). 14. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa 15. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya (khusus jam pertama). 16. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 17. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. 18. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.		15 Menit
8. Kegiatan Inti		

<ul style="list-style-type: none"> Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>); 	<p>Menanyakan :</p> <ol style="list-style-type: none"> Sebelum memulai membahas materi guru memberikan pertanyaan menantang terkait “<i>la carte postale</i>”. Menanyakan bagian-bagian atau kosakata yang terdapat pada sebuah kartu pos (<i>la carte postale</i>). Menampilkan contoh gambar <i>la carte postale</i>. <p>Mengamati :</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk mencermati gambar yang telah ditampilkan. Kemudian guru meminta siswa mengamati kosa kata apa saja yang terdapat pada gambar tersebut. Setelah itu meminta siswa untuk mengamati urutan-urutan yang ada pada kartu pos tersebut. <p>Mencoba/ mengumpulkan informasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengajak siswa membaca nyaring teks pada wacana lisan <i>la carte postale</i>. Guru mencoba mengumpulkn informasi dengan bertanya kepada siswa apa saja kosakta-kosakat yang dapat mereka pahami pada tiap bagian atau urutan nomor pada kartu pos tersebut. Guru mencoba bertanya kepada siswa, apa ada pertanyaan atau kosakata yang belum mereka mengerti. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan bagian-bagian dan kosakata. yang terdapat pada gambar <i>la carte postale</i> Guru memberikan lembaran materi kepada siswa. Menjelaskan kosakata <i>les vacances</i> kemudian meminta siswa untuk melafalkannya secara bersama-sama. Menjelaskan gramtikal untuk kosakata dan kata kerja “<i>Vacance, faire, aller, visiter, être</i>.” <p>Mengasosiasi/ menganalisis informasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberikan latihan pra-menulis berupa permainan <i>associe</i> kosakata-kosakata pada <i>la carte postale</i> berkelompok dengan teman sebangku. Kemudian mengkoreksi jawaban secara bersama-sama. Meminta siswa untuk mengumpulkannya. 	<p>60 Menit</p>
--	---	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement) 	17. Guru memberikan lembar latihan soal individu yaitu soal benar atau salah (vrai/faux) dan soal mencocokkan. 18. Kemudian guru menjelaskan perintah dari soal latihan tersebut. 19. Setelah itu guru mempersilakan siswa mengerjakan soal latihan tersebut. 20. Setelah siswa mengerjakan soal latihan mereka, guru meminta siswa untuk menukarkan lembar soal mereka ke teman sebelah. 21. Guru meminta siswa membaca soal dengan menunjuk satu persatu siswa. 22. Guru membantu siswa melafalkan cara membaca soal tersebut, kemudian siswa tersebut mengikuti. 23. Guru meminta siswa mengidentifikasi jawaban yang tepat dan benar dari soal tersebut apa?. 24. Kemudian meminta siswa mengidentifikasi alasan mereka memilih jawaban tersebut.	
9. Penutup(15menit)		
13. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan apa saja yang telah mereka pelajari. 14. Guru mencoba menguji pemahaman siswa dengan bertanya “ apa saja bagian-bagian yang ada pada sebuah kartu identitas dalam bahasa Prancis?” 15. Guru mempersilakan siswa untuk bertanya, atau sesuatu hal yang belum mereka mengerti. 16. Jika tidak ada pertanyaan kemudian guru memberitahukan terkait materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 17. Sebelum menutup pelajaran untuk meminta siswa untuk mempelajari kembali di rumah materi yang hari ini yang telah mereka dapatkan. 18. Guru menutup pelajaran dengan memberi salam dalam bahasa Prancis.		

Q. Alat/Bahan/ Sumber Belajar

Alat : laptop, proyektor, papan tulis, spidol
Bahan : gambar *la carte postale*, *kertas permainan associe*
Sumber bahan : buku *le Mag* , google picture,

R. Penilaian

- e. Teknik : non-test dan Test
f. Bentuk:

- Penilaian keterampilan :

Pra-menulis : mencocokkan urutan-urutan pada *carte d'identité* (*Nom, prénom, Âge, Chiffres, Nationalité, Profession*).

- a. **Menulis** : siswa diminta untuk mengisi identitas diri mereka pada lembar kertas kartu identitas.

Sleman, 14 Oktober 2017

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

H.Robbaeny Effendy, S.Pd

Feri Trisianti, S.Pd

Mahasiswa PLT,

Fadli

LAMPIRAN MATERI

3. Contoh *la carte postale*



4. *Vocabulaire*

- **Visiter / mengunjungi**

<i>Sujet</i>	<i>visiter</i>
Je	visite
Tu	visite
Il/elle	visites
Vous	visitons
Nous	visitez
Ils/elles	visitent

Exemples :

1. Je visite à tour Eiffel et musée du Louvre.

- **se faire / melakukan**

Konjugasi faire :

<i>Sujet</i>	<i>Faire</i>
Je	fais
Tu	fais
Il/elle	fait
Vous	faisons
Nous	faites
Ils/elles	font

Exemples :

1. Je fais du football
2. Je fais du ski

- **Aller / pergi**

Je vais	+ nom féminin	→ à la montagne
	+ nom masculin	→ au camping (À + LE)
	+ nom pluriel	→ aux États- Unis
	+ Ville	→ à Sleman

	+ Personne → chez Zoé / chez mes grands-parents
--	---

- **Grammaire**

Sujet + visiter (telah dikonjugasikan) + à + objet

Contoh :

1. Je visite à tour Eiffel et musée du Louvre.

Sujet + faire (telah dikonjugasikan) + du/ de la + objet

Contoh :

1. Je fais du football

Sujet + aller (telah dikonjugasikan) + à la / au / aux / à / chez

Contoh :

1. Je vais au camping

- **Verbes**

*Vacance, faire, aller, visiter,
être*

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Indikator Pencapaian Kompetensi</u>	<u>Tujuan Pembelajaran</u>	<u>Indikator Soal</u>	<u>THB</u>	<u>Soal</u>
KI.1 Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.	5.1.2 Membaca nyaring kartu pos (<i>la carte postale</i>) terkait <i>les vacances</i> .	1. Siswa dapat mengenal bentuk serta memahami tema dan isi wacana tulis pada <i>la carte postale</i> .	Sebagai latihan pra menulis, siswa diminta mencocokkan bagian-bagian <i>carte d'identité</i> . <i>Associe!</i>		(contoh Terlampir) Vrai ou Faux 1. Julie en Vacances à Bordeaux . () 2. Elle visite Kerton. () 3. Kerton est un palais.
KI.2 Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan	5.1.1 Mengetahui bentuk serta memahami tema, dan isi pada kartu pos (<i>la carte postale</i>).	2. Siswa dapat membaca nyaring kata, frasa, dan kalimat dalam wacana tulis <i>la carte postale</i> dengan tepat (percaya diri).			

					<p>()</p> <p>4. Maria en vacances chez ton amie. ()</p> <p>5. Julie habite à Bordeaux</p> <p>()</p> <p>• Associe</p> <p>1. Maria... a. àBordeau x</p> <p>2. Keraton est... b. en Indonésie</p> <p>3. Julie habite...</p> <p>b. à Jogja</p> <p>4. Marie en vacances.. .</p> <p>c.</p> <p>Visite Keraton</p> <p>5. Sa cousine habite...</p>
--	--	--	--	--	---

					d. un Palais de Sultan
--	--	--	--	--	------------------------------



PEMERINTAH PROVINSI DIY YOGAYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN SWASTA PI
AMBARRUKMO 1**

JL. Cendrawasih 125 Mancasan lor, Condong Catur, Depok,
Sleman, 55283, Telp. 02744477515

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: Bahasa Prancis
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: KI.3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
	KI.4 Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
MATERI POKOK	: Waktu (<i>Les Temps</i>)
ALOKASI WAKTU	: 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 2

A. Kompetensi Inti (KI)

- 3.3 Memahami kosakata – kosakata pada waktu (*le temps*) ; hari, bulan, jam, dan tanggal (*le jour, le mois, l'heure, la date*).

- 4.3 Dapat melafalkan bunyi, intonasi nama-nama hari , bulan, jam, dan tanggal dengan baik dan benar. Serta dapat mengetahui kosakata setelah (*après*) dan sebelum (*avant*) pada nama hari, dan bulan.

B. Kompetensi Dasar (KD)

Pengetahuan	Keterampilan
KI 1 : Menyadari dirinya sebagai makhluk ciptaan yang Maha Kuasa serta menjalankan kewajibannya sesuai dengan agama yang dianutnya.	KI 2 : Memiliki sikap jujur, disiplin, kerjasama, responsif, dan proaktif dalam mencari solusi permasalahan.

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

3.3.1 Mampu mengenal kosakata – kosakata pada waktu (*le temps*) ; hari, bulan, jam, dan tanggal (*le jour, le mois, l'heure, la date*).

3.3.2 Mampu melafalkan bunyi dan intonasi , bulan, jam, dan tanggal dengan baik dan benar.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan menyimak dan mendengarkan membaca diharapkan peserta didik dapat:

5. Siswa dapat menyimak dan mampu melafalkan kosakata – kosakata pada waktu (*le temps*); hari, bulan, jam, dan tanggal (*le jour, le mois, l'heure, la date*).

6. Siswa dapat memahami dengan baik urutan dan cara penulisan kosakata-kosakata pada waktu (*le temps*) yaitu nama-nama hari, bulan (*le jour, le mois*), dan cara penulisan jam, dan tanggal (*l'heure, la date*). Serta dapat mengetahui kosakata setelah (*après*) dan sebelum (*avant*).

E. Materi Pembelajaran

m. Faktual

- Nama-nama hari (*le jour*), bulan (*le mois*), dan penulisan tanggal (*la date*) dan jam (*l'heure*) dalam bahasa Prancis.

n. Konseptual

- Bunyi-bunyi dan pelafalan nama-nama hari (*le jour*), bulan (*le mois*), dan penulisan tanggal (*la date*) dan jam (*l'heure*) dalam bahasa Prancis

o. Prosedural

- Urutan yang tepat nama-nama hari (*le jour*), bulan (*le mois*), dan penulisan tanggal (*la date*) dan jam (*l'heure*) dalam bahasa Prancis.

p. Metakognitif

- Mencocokkan urutan nama-nama hari, bulan, dalam bahasa Prancis melalui audio yang didengarkan, dan mengetahui kosakata setelah (*après*) dan sebelum (*avant*).

F. Pendekatan, Model, dan Metode

10. Pendekatan berfikir : *Scientific*
 11. Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
 12. Metode Pembelajaran : Menyimak dan mendengarkan.

G. Kegiatan Pembelajaran

2. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
10. Pendahuluan	
19. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).	7 Menit
20. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa	
21. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya (khusus jam pertama).	
22. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.	

23. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.	
24. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.	

11. Kegiatan Inti

<ul style="list-style-type: none"> Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>); 	<p>Menanyakan :</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberikan pertanyaan menantang, apa itu <i>le temps</i>? Memberikan kata kunci dari pertanyaan tersebut, dengan memberikan pertanyaan berupa istilah, “ada masa lalu, masa lampau, lalu kedua hal tersebut disebut apa?”. Setelah mendapatkan jawaban yaitu, waktu. Kemudian memberikan pertanyaan lagi “di dalam waktu ada apa saja?.” Kemudian bertanya lagi, “ada yang tahu bahasa Prancisnya, Hari?” Setelah tidak ada yang bisa menjawab, guru memberikan jawaban, dan menjelaskan materi yang akan dipelajari hari ini yaitu mendengarkan audio nama-nama hari. <p>Mencoba/ mengumpulkan informasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan bagian yang akan dipelajari yaitu nama-nama hari (<i>le jour</i>). Memutar audio lagu nama - nama hari (<i>le jour</i>) Guru bertanya pada siswa setelah pemutaran audio pertama, apa yang mereka dengar?. Tentang apa audio yang telah mereka dengar?. Pemutaran kedua audio, setelah itu siswa ditanya “apa saja kosakata yang mereka dengar”. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ol style="list-style-type: none"> setelah itu guru memutar audio yang kedua kali, kemudian meminta siswa untuk melafalkan nama-nama hari yang mereka dengar setelah audio melafalkan. Guru mengulang melafalkan nama-nama hari dengan menggunakan lembar potongan tulisan nama-nama hari, kemudian meminta siswa melafalkannya secara bersama-sama. Guru menjelaskan dua kosakata terkait 	33 Menit
--	---	----------

	<p>dengan nama-nama hari, yaitu kata sesudah (<i>après</i>) dan sebelum (<i>avant</i>) untuk menjelaskan urutan nama-nama hari.</p> <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement) 	<ol style="list-style-type: none"> Sebelum dijelaskan arti dua kosakata sesudah (<i>après</i>) dan sebelum (<i>avant</i>), guru menunjukan dua potongan kertas yang bertuliskan kata <i>APRÈS dan AVANT</i>. Kemudian guru memberikan pertanyaan dengan cara mengasosiasikan dengan memberikan pertanyaan dalam bahasa Prancis, “<i>après lundi? est mardi</i> (setelah hari senin? adalah hari selasa). Setelah itu sebelum pemutaran audio yang ketiga, guru memberikan lembar latihan dan siswa diminta untuk menyusun urutan hari-hari (<i>le jour</i>) dalam seminggu sambil mendengarkan audio. Guru mengajak siswa untuk mengkoreksi secara bersama-sama hasil lembar jawaban siswa. Pemutaran keempat audio, guru memberikan lembar latihan menulis dan siswa sambil mendengarkan audio mengisi lembar latihan menulis yaitu menjawab soal hari sesudah (<i>après</i>) dan sebelum (<i>avant</i>). Guru mengajak siswa untuk mengkoreksi secara bersama-sama hasil lembar jawaban siswa. Guru bertanya apakah ada pertanyaan, atau hal yang belum dimengerti. 	
12. Penutup (5 menit)		
<ol style="list-style-type: none"> Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bernyanyi bersama lagu <i>le jour</i> tersebut dan menguji pemahaman siswa terhadap urutan nama-nama hari dengan memberikan pertanyaan, apa pengertian <i>après</i> dan <i>avant</i>?. <i>Après mardi?</i>, <i>après samedi?</i>. Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar. Guru mengucapkan salam perpisahan dalam bahasa Prancis. 		

Pertemuan ke II

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		15 Menit
<div><div><div>1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</div><div>2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</div><div>3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya (khusus jam pertama).</div><div>4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</div><div>5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.</div><div>6. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</div></div></div>		
13. Kegiatan Inti		
<div><div>• Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);</div></div>	<div><div>Menanyakan :</div><div><div>1. Guru merefleksikan kembali pelajaran yang telah di pelajari minggu lalu.</div><div>2. Memberikan pertanyaan menantang, siapa yang masih ingat apa itu <i>le temps</i>?</div><div>3. Jika siswa tidak dapat menjawab guru memberikan gambaran dengan memberikan istilah, ada masa lalu, dan masa lampau, kedua hal ini disebut apa?</div><div>4. Setelah mendapatkan jawaban yaitu, waktu. Kemudian memberikan pertanyaan lagi “ di dalam waktu ada apa saja?.”</div><div>5. Kemudian bertanya lagi, “ ada yang tahu bahasa Prancisnya, Hari? Yang minggu lalu sudah dipelajari?.</div><div>6. Setelah tidak ada yang bisa menjawab, guru memberikan jawaban, dan menjelaskan materi lanjutan yang akan dipelajari hari ini yaitu nama-nama bulan, lalu penulisan jam, dan tanggal.</div></div><div>Mencoba/ mengumpulkan informasi :</div><div><div>1. Sebelum memulai materi selanjutnya guru mencoba meminta siswa untuk</div></div></div>	60 Menit

	<p>menyebutkan nama-nama hari dalam bahasa Prancis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Setelah siswa melafalkan nama-nama hari, kemudian guru mencoba bertanya ada yang tau nama-nama bulan dalam bahasa Prancis disebut apa?. 3. Ketika siswa tidak dapat menjawabnya, guru meminta siswa untuk membaca lembaran hardcopy yang telah diberikan di pertemuan minggu lalu. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan cara membaca nama-nama bulan. 2. Meminta siswa untuk melafalkan nama-nama hari setelah guru melafalkannya. 3. Guru menguji pelafalan beberapa siswa, dengan meminta siswa melafalkan nama-nama hari secara bergantian. 4. Setelah itu guru bertanya kepada siswa, apakah ada cara baca yang belum dimengerti?. 5. Jika ada pertanyaan, guru menjawab, dan jika tidak ada pertanyaan guru melanjutkan materi. 6. Guru menjelaskan cara menulis dan melafalkan jam (<i>l'heure</i>). <p>Mengasosiasi / menganalisis informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengasosiasikan materi yang telah dipelajari minggu lalu dengan materi yang sedang dipelajari pada pertemuan hari ini. 2. Guru menampilkan sebuah dialog pendek antar Louis dan Martin tentang pesta ulang tahun (<i>la fête d'anniversaire</i>). 3. Guru meminta siswa menganalisis apa saja yang ada pada dialog tersebut?. 4. Kemudian guru membantu dan membimbing siswa menganalisis apa saja isi di dalam dialog pendek tersebut. 5. Guru membantu siswa untuk memahami arti tiap kalimat didalam dialog pendek tersebut. 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah guru selesai menjelaskan dan membantu menganalisis isi pada dialog pendek tersebut. 2. Kemudian guru memberikan contoh dialog lain yang memiliki perbedaan nama hari, tanggal, dan jam. 3. Guru memberikan soal latihan individu kepada siswa yaitu soal benar atau salah, dan soal essai. 4. Guru meminta siswa mengerjakannya selama 5 menit. 5. Setelah selesai, guru meminta siswa mengkoreksi jawaban dari soal yang mereka kerjakan. 6. Kemudian selesai mengkoreksi, guru bertanya kepada siswa apakah ada pertanyaan, atau sesuatu yang belum di mengerti?. 	
14. Penutup (15 menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan bernyanyi bersama lagu le jour tersebut dan menguji pemahaman siswa terhadap materi yang telah dipelajari yaitu waktu (<i>le temps</i>). 2. Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar. 3. Guru mengucapkan salam perpisahan dalam bahasa Prancis. 		

H. Media, Alat, Bahan

Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran :

Alat :

- Microlab bahasa - papan tulis
- Laptop - proyektor
- Speaker - spidol
- Headphone

Media pembelajaran :

- Lembaran kertas latihan pra-menulis menurutkan nama-nama hari
- Lembaran kertas latihan menulis (*après, avant*).
- Kertas nama-nama hari
- Hardcopy materi waktu (*le temps*)
- 2 Kertas kata *après, avant*
- PPT teks dialog *la fête d'anniversaire*.
- Soal latihan vrai/faux, dan essai

2. Sumber belajar : Himber. Celine dkk. 2006. Le Mag. Méthode de français . Paris : Hachette.

Video 1 youtube : <http://youtu.be/BiHYehk0tYo>

Video 2 youtube : <http://youtu.be/FswiVDy2KK>

I. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

Pertemuan ke 1

g. Teknik : non-test dan Test

h. Bentuk :

- **Penilaian keterampilan :**

a. **Pra-menulis** : mencocokkan urutan-urutan kosakata nama-nama hari (*le jour*).

b. **Menulis** : siswa diminta untuk mengisi soal terkait hari (*le jour*)

Pertemuan ke II

i. Teknik : Test

j. Bentuk :

- **Penilaian keterampilan :**

a. **Menulis (CE)** : guru meminta siswa untuk mengisi soal dengan pilihan benar atau salah (*vrai/faux*), dan pilihan esai.

Yogyakarta, 3 November

2017

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

H.Robbaeny Effendy, S.Pd

Feri Trisianti, S.Pd

Mahasiswa PLT,

Fadli

LAMPIRAN MATERI

WAKTU (*LE TEMPS*)

- **Hari (Le Jour)**

Hari (Le Jour)	Arti
lundi	Senin
mardi	Selasa
mercredi	Rabu
jeudi	Kamis
vendredi	Jumat
samedi	Sabtu
dimanche	Minggu

- **Bulan (les mois)**

Les mois	Arti
janvier	Januari
février	Februari
mars	Maret
avril	April
mai	Mei
juin	Juni
juillet	Juli
août	Agustus
septembre	September
octobre	Oktober
novembre	November
décembre	Desember

- **Jam (l'heure)**

Le matin (pagi) : 08.00 huit heures (du matin)
08.15 huit heures et quart
08.30 huit heure et demie
12.00 midi

L'après-midi (siang) : 12.45 une heure moins et le quart
13.00 une heures (de l'après-midi)
18.00 six heures (du soir)
18.10 six heure dix
18.50 sept heures moins dix

La nuit (malam) : 00.00 minuit

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

4. Latihan Pra-Menulis

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Indikator Pencapaian Kompetensi</u>	<u>Tujuan Pembelajaran</u>	<u>Indikator Soal</u>	<u>THB</u>	<u>Soal</u>									
3.3 Memahami kosakata – kosakata pada waktu (<i>le temps</i>) ; hari, bulan, jam, dan tanggal (<i>le jour, le mois, l’heure, la date</i>).	3.3.1 Mampu mengenal kosakata – kosakata pada waktu (<i>le temps</i>) ; hari, bulan, jam, dan tanggal (<i>le jour, le mois, l’heure, la date</i>).	3. Siswa dapat menyimak dan mampu melafalkan kosakata – kosakata pada waktu (<i>le temps</i>); hari, bulan, jam, dan tanggal (<i>le jour, le mois, l’heure, la date</i>).	1. Cocokkanlah urutan nama-nama hari (<i>le jour</i>) yang anda dengar pada audio tersebut!		7. <div><div>lundi (a)</div><div>mercredi (b)</div><div>mardi (c)</div><div>dimanche (e)</div><div>jeudi (d)</div><div>samedi (f)</div><div>Vendredi (g)</div></div> <table><tr><td>1. ...</td><td>2. ...</td><td>3. ...</td></tr><tr><td>15. ...</td><td>16.</td><td>17. ...</td></tr><tr><td>18. ...</td><td></td><td></td></tr></table>	1. ...	2. ...	3. ...	15. ...	16.	17. ...	18. ...		
1. ...	2. ...	3. ...												
15. ...	16.	17. ...												
18. ...														
4.3 Dapat melafalkan bunyi, intonasi nama-nama hari , bulan, jam, dan tangga dengan baik dan benar. Serta dapat mengetahui kosakata	3.3.2 Mampu melafalkan bunyi dan intonasi , bulan, jam, dan tangga dengan baik dan benar.	8. Siswa dapat memahami dengan baik urutan dan cara penulisan kosakata-kosakata pada waktu (<i>le temps</i>) yaitu nama-nama hari, bulan (<i>le jour, le mois</i>),, dan cara penulisan												

setelah (<i>après</i>) dan sebelum (<i>avant</i>) pada nama hari, dan bulan.		jam, dan tanggal (<i>l'heure, la date</i>). Serta dapat mengetahui kosakata setelah (<i>après</i>) dan sebelum (<i>avant</i>)..			
--	--	---	--	--	--

5. Latihan Menulis

<u>Kompetensi Dasar</u>	<u>Indikator Pencapaian Kompetensi</u>	<u>Tujuan Pembelajaran</u>	<u>Indikator Soal</u>	<u>THB</u>	<u>Soal</u>
3.3.1 Mampu mengenal kosakata – kosakata pada waktu (<i>le temps</i>) ; hari, bulan, jam, dan tanggal (<i>le jour, le mois, l'heure, la date</i>).	3.3 Memahami kosakata – kosakata pada waktu (<i>le temps</i>) ; hari, bulan, jam, dan tanggal (<i>le jour, le mois, l'heure, la date</i>).	1. Siswa dapat menyimak dan mampu melafalkan kosakata – kosakata pada waktu (<i>le temps</i>); hari, bulan, jam, dan tanggal (<i>le jour, le mois, l'heure, la date</i>).	1). Réponse !		1) essai 1. Quel jour après Lundi? 2. Quel jour avant Jeudi? 3. Quel jour avant vendredi? 4. Quel jour après Dimanche? 5. Quel jour avant mardi?
3.3.2 Mampu melafalkan bunyi dan intonasi ,	4.3 Dapat melafalkan bunyi, intonasi nama-nama	2. Siswa dapat memahami dengan baik urutan dan cara penulisan	2). Vrai/ faux, réponse!		2). <u>Vrai/ faux</u> 1. La fête d'anniversaire de Marie à dimanche. ()

<p>bulan, jam, dan tangga dengan baik dan benar.</p>	<p>hari , bulan, jam, dan tangga dengan baik dan benar. Serta dapat mengetahui kosakata setelah (<i>après</i>) dan sebelum (<i>avant</i>) pada nama hari, dan bulan.</p>	<p>kosakata- kosakata pada waktu (<i>le temps</i>) yaitu nama-nama hari, bulan (<i>le jour, le mois</i>),, dan cara penulisan jam, dan tanggal (<i>l'heure, la date</i>). Serta dapat mengetahui kosakata setelah (<i>après</i>) dan sebelum (<i>avant</i>)..</p>			<p>2. La fête d'anniversaire de Marie en 14 décembre. (_____)</p> <p>3. La fête d'anniversaire de Marie à 20 heures. (_____)</p> <p><u>Réponse!</u></p> <p>1. Quand la fête d'anniversaire de Marie?</p> <p>-----</p> <p>2. À quelle heure la fête d'anniversaire de Marie?</p> <p>-----</p>
--	--	--	--	--	---

LAMPIRAN DOKUMENTASI



Proses kegiatan mengajar dikelas X AP 2



Proses kegiatan mengajar terbimbing bersama guru pamong bahasa Prancis



Kegiatan menyampaikan materi di kelas X



Suasana kegiatan mengajar di kelas X terlihat kondusif



Persiapan ujian MID (penempelan nomor ujian siswa)



Acara perpisahan purna salah satu guru Agama



Arahan dari kepala SMK PI Ambarukmo



Pemberian kenang-kenangan kepada salah satu guru purna



Suasana lomba baca puisi Prancis di Fakultas Bahasa dan Seni, UNY



Kegiatan belajar di kelas XI AP 2



Pemberian latihan materi “ la carte postale”



Latihan pra menulis



Persiapan belajar di lab. bahasa



Kegiatan dokumentasi monev guru



Pengerjaan program kelompok pembuatan label rak buku di perpustakaan



Pengerjaan program kelompok pembuatan label rak buku di perpustakaan



Penyerahan kenang-kenangan untuk sekolah saat kegiatan penarikan peserta PLT	Foto bersama DPL, Koordinator PLT, beserta guru-guru pamong
--	---

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
LOKASI SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
TAHUN AKADEMIK 2017/2018
15 SEPTEMBER – 15 NOVEMBER 2017



Disusun Oleh :

Mey Mey Tri Kusdiani

14207244001

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
PRODI PENDIDIKAN KERAJINAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diSMK PI Ambarukmo 1 Sleman :

Mahasiswa : Mey Mey Tri Kusdiani
NIM : 14207244001
Prodi : Pendidikan Seni Kerajinan
Fakultas : FBS

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diSMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN dari tanggal 15 September 2017 – 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing PLT,



Dwi Retno Ambarwati, S.sn., M.Sn
NIP.19700 2 003200003 2 001

Guru Pembimbing,



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP.-

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Rofiqul Huda Effendy, S.Pd

Koordinator PLT,



Dra. Tri Siwi Yuliani
NUPTK. 5841 7416 4230 0012

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat, karunia, serta petunjuk-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan PLT di SMK PI AMBARRUKMO Yogyakarta dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan, dan dapat menyusun laporan kegiatan PLT ini dengan baik.

Laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini merupakan salah satu bentuk pertanggung jawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) selama kurang lebih 9 (sembilan) minggu terhitung mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Dalam kesempatan ini, tidak lupa kami menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan, baik berupa material, maupun spiritual kepada :

1. Allah SWT yang begitu cinta kepada kami, yang mengajari kami begitu banyak hal.
2. Tim Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (LPPMP) Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan PLT.
3. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd, selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing PLT di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta.
5. H. Robbaeny Effendy, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta
6. Dra. Tri Siwi Yuliani selaku koordinator PLT SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman yang penuh kesabaran dalam membimbing kami.
7. Antonius Prasetya Adi, S.Pd selaku Guru Pembimbing Lapangan di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta.
8. Segenap Bapak/Ibu guru dan karyawan SMK PI AMBARRUKMO Yogyakarta
9. Siswa-siswi SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta. Khususnya murid saya tercinta kelas X AP I, X AP II, dan X AP III terimakasih telah bersedia menjadi objek dalam praktik lapangan terbimbing saya.
10. Teman-teman mahasiswa PLT UNY 2017 (Siti Chasanah, Fadhilah Zulfa R, Isti Asoka Dewi dan Fadli).
11. Bapak tercinta dan ibunda yang terkasih, juga keluarga yang senantiasa menjadi lentera di saat gelap ku.

12. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan kegiatan PLT di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Penyusun menyadari bahwa penyusunan laporan ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan kesempurnaan laporan ini. Akhir kata penyusun mengucapkan terima kasih atas perhatian dan kerja sama yang diberikan sehingga penyusunan laporan ini dapat berjalan dengan baik, semoga laporan ini dapat berguna bagi siapa pun yang membacanya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Mahasiswa PLT UNY



Mey Mey Tri Kusdiani
14207244001

DAFTAR ISI

Halaman Judul..... i

Halaman Pengesahan..... ii

Kata Pengantar..... iv

Daftar Isi..... v

Daftar Lampiran..... vi

Abstrak..... vii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

 A. Analisis Situasi..... 2

 B. Perumusan Program..... 8

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan..... 16

 B. Pelaksanaan PLT..... 16

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan..... 24

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 26

 B. Saran..... 26

Daftar Pustaka..... 28

Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik PLT
2. Laporan Mingguan PLT
3. Rekapitulasi Serapan Dana
4. Kartu Bimbingan PLT
5. Format Observasi Kondisi Sekolah
6. Format Observasi Pembelajaran Kelas
7. Silabus Mata Pelajaran
8. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
9. Daftar Hadir Siswa
10. Analisis Nilai Karya
11. Daftar Nilai Tugas Siswa
12. Program Tahunan
13. Program Semester
14. Jadwal Pelajaran
15. Jadwal Pelajaran Sekolah
16. Jadwal Pelajaran Seni Budaya
17. Jadwal Piket Mingguan
18. Jadwal Piket UTS
19. Kalender Akademik
20. Dokumentasi Kegiatan PLT

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
DI SMK PI AMBARRUKMO YOGYAKARTA**

**Disusun Oleh:
Mey Mey Tri Kusdiani
(14207244001)
Pendidikan Seni Kerajinan**

ABSTRAK

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah salah satu cara mengenalkan mahasiswa dengan dunia pekerjaan yang sebenarnya. Program PLT memiliki tujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan. Mata kuliah PPL mempunyai sasaran utama yaitu masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Kegiatan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang sangat mengesankan bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman pembelajaran.

Praktik Lapangan Terbimbing dilaksanakan di SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman beralamat di Jalan Cinderawasih No. 125, Mancasan Lor, Depok, Sleman, DIY dan berlangsung dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan yang dilakukan praktikan pada PLT kali ini yaitu mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya kelas X AP 1, XII AP 2, dan XII AP 3. Rancangan kegiatan PLT terdiri dari persiapan PLT, pelaksanaan PLT, dan penyusunan laporan.

Persiapan Praktik Mengajar meliputi: observasi pembelajaran di kelas yaitu persiapan perangkat pembelajaran, perilaku siswa, sarana dan prasarana yang dilaksanakan pada tanggal 6 Maret 2017, pembuatan persiapan mengajar yaitu persiapan diri dan pembuatan perangkat pembelajaran seperti: RPP, LKS, soal tugas harian 1 dan 2, kunci jawaban, dan analisis butir soal.

Pelaksanaan Praktik Mengajar meliputi: observasi lapangan dan observasi proses belajar mengajar, penerjunan dilakukan pada tanggal 6 Maret 2017, kegiatan pembelajaran yang dilakukan tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 yaitu di kelas X AP 1, XI AP 2, dan XI AP 3.

Maka dari itu kegiatan PLT dapat dijadikan sebagai wahana untuk pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional, yaitu untuk menjadi pendidik yang berbudi luhur dengan mengamalkan Pancasila yang mana pada kegiatan PLT ini praktikan dapat menerapkan pengalamannya dalam mengajar, bukan hanya dalam bangku perkuliahan tetapi juga ilmu akademis yang lain yang erat kaitannya dengan Pendidikan Seni Budaya.

Kata kunci: Laporan, PLT, SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman

BAB I

PENDAHULUAN

Mata kuliah PLT mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Mata Kuliah ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah langkah yang strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Mahasiswa PLT diharapkan dapat mendharmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah di UNY yang harus ditempuh setiap mahasiswa UNY. PLT merupakan suatu kebutuhan dari suatu instansi dalam rangka pengembangan sumber daya manusia dalam hal ini mahasiswa mempunyai tugas untuk membagi ilmunya yang telah didapatkan di Universitas kepada siswa-siswi di sekolah. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktik Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti, kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Untuk mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Lapangan Terbimbing diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan sebenarnya

Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PLT ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya PLT mahasiswa siap dan memiliki life skill ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktik di lapangan. Pada penyelenggaraan PLT dilaksanakan untuk pengembangan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Sebagai dasar pengembangan program PLT

mahasiswa dibimbing dosen pembimbing dan guru pembimbing yang dilatih serta mempunyai kualifikasi sebagai pembimbing PLT. Program PLT ini dilaksanakan pada Semester Ganjil tahun ajaran 2017/2018. Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017.

A. ANALISIS SITUASI

Kegiatan observasi lingkungan sekolah adalah kegiatan yang dilakukan para praktikan guna memperoleh gambaran tentang berbagai karakteristik serta komponen pendidikan yang terdapat di sekolah atau di lembaga tempat praktikan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Observasi yang dilaksanakan oleh praktikan di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta adalah dalam rangka sebagai pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya. Secara garis besar hal-hal yang diobservasi meliputi berikut ini:

1. Lingkungan fisik sekolah, meliputi :

a. Ruang Kelas

Jumlah ruang kelas yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar terdiri dari 6 ruangan. 3 ruang untuk X, 2 ruang untuk XI dan 1 ruang untuk XII. Penataan kelas masih sangat sederhana dan kurang kondusif, sehingga proses KBM kurang efektif.

b. Ruang Kepala Sekolah

Kepala Sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman menempati ruang tersendiri, yang terpisah dari ruangan lainnya. Terdiri dari 2 bagian yaitu ruang tamu dan ruang kerja. Ruang Kepala Sekolah berukuran 2 X 4.5 meter digunakan oleh kepala sekolah untuk menjalankan tugasnya. Ruangan ini dilengkapi dengan dua set meja kursi tamu, satu set meja kerja, satu buah locker, satu buah jam dinding, satu buah papan struktur organisasi, lemari buku, serta alat komunikasi, piala dan inventaris lainnya terdapat disana, sehingga memudahkan kepala sekolah melakukan koordinasi dengan guru dan karyawan.

c. Ruang Guru

Ruang guru sangat sederhana, jadi satu dengan koperasi siswa. Luas ruangan cukup, sesuai dengan jumlah guru yang ada. Hanya saja penataan ruang sangat sederhana, kurang nyaman dan penataan arsip-arsip kurang rapi. Ruangan ini dilengkapi dengan meja, kursi, dan almari yang digunakan untuk menyimpan barang-barang guru yang bersangkutan. Jadwal mengajar guru dapat langsung terlihat ketika seseorang memasuki ruangan tersebut karena papan jadwal berada di dekat pintu masuk dan kaca ruang guru.

d. Ruang Tata Usaha

Ruang TU terpisah dari ruangan lainnya, ruangan ini bersebelahan dengan ruang kelas. System penataan masih kurang rapi dengan perlengkapan seadanya. Tata Usaha mempunyai tugas penting dalam pengadministrasian sekolah. Ruang ini merupakan ruangan pelayanan bagi seluruh komponen sekolah, mulai dari siswa sampai dengan kepala sekolah, juga masyarakat terutama orang tua/ wali siswa. Guna menunjang kegiatan wakil kepala sekolah dan kepala program keahlian, maka di ruangan ini di lengkapi dengan berbagai barang-barang pendukung.

e. Perpustakaan

Ruangan perpustakaan sederhana dan kecil. Penataan buku sudah rapi, buku-buku kurang lengkap dan kurang menarik, untuk aneka buku-buku tentang kepariwisataan dan perhotelan sudah mulai lengkap. Selain itu, di dalamnya belum ada petugas perpustakaan, sehingga kemungkinan buku hilang cukup besar.

f. Ruang BK (Bimbingan Konseling)

Ruang Bimbingan Konseling merupakan ruangan yang dikhususkan untuk menangani problematika dan minat serta bakat siswa. Berikut ini beberapa fasilitas yang ada di BK sebagai berikut :

- 1) Penanggung jawab (fasilitator BK): Ibu Esti Sumindari, Spd.
- 2) Kelengkapan ruangan: sepasang kursi dan meja 6
- 3) Ruangannya masih menyatu dengan ruangan perpustakaan
- 4) Kondisinya kurang nyaman karena sempit dan terbatas
- 5) Konsultasi siswa berjalan dengan baik secara tertulis dan sharing
- 6) Guru siap sedia selalu ada membimbing siswa bila tidak bertugas di tempat lain
- 7) Keluhan siswa meliputi masalah ekonomi lebih menonjol dan selalu diperbincangkan, masalah pribadi mengenai belajar, dan masalah-masalah remaja seperti pacaran, pertemanan dan sebagainya
- 8) Anak didik sudah dekat dengan guru
- 9) Sanksi: teguran lisan (informal), konseling pribadi (formal) dan Drop out (DO)

g. Laboratorium (Dapur)

Laboratorium yang ada berupa dapur dan dapur sudah mulai tertata dengan rapi dan sudah mulai dibatasi antara gudang dengan dapur, peralatan kurang lengkap, sebelumnya letak dapur jadi satu dengan gudang penyimpanan alat-alat olahraga.

h. Laboratorium Bahasa

Untuk menunjang proses pembelajaran para siswa khususnya pada mata pelajaran bahasa baik bahasa inggris,prancis,maupun jepang.sekolah SMK PI Ambarukmo 1 sleman telah membuka laboratorium bahasa yang baru tapi hanya berjumlah 8 unit saja, karena dana untuk melengkapi laboratorium tersebut terbatas.

i. Laboratorium Komputer

Laboratorium ini untuk mendukung proses pembelajaran yang berbasis TIK/ mata pelajaran KKPI (Komputer).letaknya disebelah ruangan kepala sekolah.dengan ukuran ruangan yang sangat sempit sehingga perangkat komputeryang adapun juga sedikit yang berjumlah 5 unit computer satu diantaranya sebagai server.

j. Laboratorium Food dan Baverage (F & B)

Laboratorium ini terletak disebelah Lab Komputer dengan ukuran ruangan yang cukup sempit. keberadaanya untuk mendukung proses pembelajaran servis pada mata pelajaran food dan baverage service .

k. Hotel Mini

Hotel ini letaknya juga bersebelahan dengan Lab.F & B,ukuran ruangnya lumayan luas seukuran dengan satu kamar hotel standart. Hotel ini untuk mendukung pembelajaran dibidang perhotelan misalnya pelajaran House Keeping .

l. Ruang Batik

Ruangan batik ini berukuran sekitar 1x3 m saja. ruangan ini dikhususkan untuk menyimpan peralatan dan bahan untuk membatik. Didalam ruangan ini terdapat 3 buah meja, 1 panci berukuran besar, 3 panci kecil, 5 buah kompor untuk membatik serta bahan-bahan batik yang belum lengkap.

m. Parkir

Antara tempet parkir guru dan murid terpisah,dengan keadaan yang kurang memadai sehingga berdampak pada kondisi lingkungan sekolah. Tidak ada penjaga parkir akan tetapi KBM berlangsung dengan baik.

n. Lapangan

Lapangan yang cukup luas, biasanya di gunakan untuk upacara bendera setiap hari senin dan peringatan pada hari-hari nasional seeperti upacara hari kesaktian pancasila dan upacara hari pahlawan. lapangan olah raga yang sering di pakai untuk aktivitas olah raga yaitu lapangan bola volley,basket dan badminton.

o. Toilet Siswa

Toilet yang ada di sekolah ini sudah bersih dan sehat, penerangan kurang dan tidak ada keset. Di atas pintu dibuat keterangan atau papan nama yang membedakan toilet untuk putra dan putri.

p. Kantin

Di gunakan oleh para siswa dan guru untuk membeli makanan. Ukuran kantin kecil, tapi cukup bersih. Akan tetapi menu yang ditawarkan kurang variatif dan bervariasi.

q. Tempat Ibadah

Tempat ibadah di SMK ini menyatu dengan mushola TK tetapi kurang memadai. Fasilitas yang ada meliputi tempat wudhu dan toilet serta mukena dan sajadah.

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Potensi Sekolah

SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN ini terletak di lokasi yang strategis dan mudah dijangkau. Lokasinya yang berdekatan dengan institut pendidikan lain yang mendukung SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN sebagai tempat pembelajaran yang nyaman. Selain itu, letak sekolah yang berdekatan dengan toko alat tulis, warnet dan fotocopy juga ikut memberikan kemudahan bagi para siswa guna menunjang proses pembelajaran.

b. Potensi Tenaga Pendidik dan Kependidikan

1) Tenaga Pendidik

NO	NAMA	JABATAN
1	Robbaeny Effendi, S.Pd.	Kepala Sekolah
2	Dra. Tri Siwi Yuliani	Wakasek. Kurikulum
3	Dra. Suprpti Budi S.	Wakasek. Humas
4	Drs. M. Amin	Kepala Perpustakaan
5	Dra. Ari Nugraheni	Wakasek. Sarana Prasarana
6	Sri Temok, SE	Wakasek. Kesiswaan

7	Mujiyati, Spd. MMPar.	Kepala Jurusan/BK
8	Esti Sumindari, S.Pd.	Kepala Laboratorium
9	Titik Siti Suwrsih, S.Pd.	Guru
10	Drs. M. Sa'dun, MpdI	Guru
11	Dra. Suhermi Heri P.	Guru
12	Hartono, SST. Par	Guru
13	Tutik Hindarti Utami, S.Pd.	Guru
14	Niana Rochma, SS	Guru
15	Ani Rosita, S.Pd.	Guru
16	Dra. Th. Nis Nugraheni	Guru
17	Yeni Asnaili, S.Pd.	Guru
18	Surajiyem, Amd.	Guru
19	Drs. Akhiyat	Guru
20	Feri Trisianti, S.Pd.	Guru
21	Antonius Prasetya Adi S.Pd.	Guru

2) Tenaga Kependidikan

No.	Nama	Jabatan
1.	Tarmono	Kepala Tata Usaha
2.	Roon Imma Maryani	Bendahara Sekolah
3.	Sumarni	Pengadministrasian surat
4.	Wakijo	Penjaga Sekolah
5.	Sapta Jumiyati	Pesuruh

c. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong tinggi. Potensi siswa yang tinggi ini menyebabkan siswa SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini di dukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

d. Kurikuler

SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman sudah menggunakan kurikulum K-13. Pada tahun ajaran 2017/2018 ini, KTSP diberlakukan pada kelas X, XI, namun XII masih menggunakan KTSP. Kegiatan pembelajaran klasikal dilaksanakan selama 6 hari dalam seminggu. Hari Senin jam pelajaran berakhir pada jam ke-9, Selasa dan Kamis jam pelajaran berakhir pada jam ke-9 untuk kelas X dan XI, sedangkan untuk kelas XII pelajaran diakhiri pada jam ke-7. Hari Rabu jam pelajaran berakhir pada jam ke-9 untuk kelas X, kelas XI dan XII berakhir pada jam ke-8. Hari Jum'at jam pelajaran berakhir pada jam ke-5 untuk seluruh kelas. sedangkan hari Sabtu jam pelajaran berakhir pada jam ke-8 untuk kelas X dan XI, sedangkan kelas XII berakhir pada jam ke-7.

Alokasi pembagian jam pelajaran adalah sebagai berikut:

Jam Ke-	Waktu (WIB)
1	07.00 – 07.45
2	07.45 – 08.30
3	08.30 – 09.15
	Istirahat (09.15 – 09.30)
4	09.30 – 10.15
5	10.15 – 11.00
6	11.00 – 11.45
	Istirahat (11.45 – 12.10)
7	12.10 – 12.45
8	12.45 – 13.20
9	13.20 – 13.55

e. Ekstrakurikuler

SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler, sebagai wadah untuk menyalurkan dan mengembangkan bakat serta minat bagi siswa-siswinya. Kegiatan ini berada di bawah naungan koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan tersebut antara lain :

- a. Bidang olah raga : futsal, voli, basket, bulu tangkis.
- b. Pramuka
- c. PBB

f. Fasilitas Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain Papan Tulis, LCD, *White Board*, alat-alat peraga dan media laboratorium bahasa, laboratorium komputer. Selain media yang cukup memadai untuk menunjang kegiatan pembelajaran, terdapat pula sebuah ruang perpustakaan yang berisi koleksi buku-buku.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah salah satu wujud pengabdian terhadap masyarakat dalam hal ini adalah sekolah, dimana seluruh program kegiatan saling mendukung dan terintegrasi satu dengan yang lain untuk mengembangkan profesionalisme mahasiswa sebagai calon pendidik. Kegiatan PLT diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan efektivitas perkuliahan, terutama mata kuliah PLT baik sebagai pengelola, pendanaan, maupun waktu. Program PLT dalam pelaksanaannya merupakan kegiatan yang lebih difokuskan pada kegiatan atau proses pembelajaran di kelas beserta evaluasinya.

Dalam kegiatan PLT kali ini, mahasiswa hanya fokus dalam kegiatan mengajar, dan mengajar secara terbimbing yang didampingi oleh guru pembimbing masing-masing. PLT UNY ini dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT ini dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tanggal Kegiatan	Nama Kegiatan	Hasil Kegiatan
6 Maret 2017	Observasi	Tim melaksanakan observasi kelas dan sekolah
14 September 2017	Koordinasi DPL	Pembekalan materi tentang PLT dan teknisasi tentang penyerahan
6 Maret 2017	Penyerahan	Penyerahan peserta PLT

		UNY di lokasi SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
15 September 2017	Penerjunan	Peserta PPL UNY 2017 diterjunkan ke lokasi
15 September 2017	Pengenalan Lingkungan Sekolah dan pembelajaran karakter	Pengenalan lingkungan sekolah bagi siswa baru dan pembelajaran karakter bagi siswa lama
15 September – 15 November 2017	Pelaksanaan PLT	Praktik mengajar
15 September – 15 November 2017	Bimbingan dan evaluasi RPP	Bimbingan RPP dengan guru sebelum praktik mengajar dan evaluasi RPP setelah mengajar
19 September 2017	Lomba MTQ di SMK 1 Kalasan	Membimbing Siswa dalam Lomba MTQ di SMK 1 Kalasan
22 September 2017- 30 September 2017	Kegiatan Ujian Tengah Semester (UTS)	Membantu dalam Pelaksanaan UTS.
1 Oktober 2017	Kesaktian Pancasila	Upacara Memperingati kesaktian Pancasila
1 Oktober 2017	Pemilihan Ketua Osis	Membantu dalam Pelaksanaan Pemilihan Ketua Osis.
5,6,7 Oktober 2017	Seminar Pelatihan Jurnalistik	Mengetahui Cara Membuat Tulisan Karya Ilmiah.
28 Oktober 2017	Sumpah Pemuda	Upacara Memperingati Sumpah Pemuda
15 September – 15 November 2017	Penyusunan Laporan	Persiapan laporan kelompok dan individu
15 November 2017	Penarikan PLT	Akhir pelaksanaan PLT

Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah sebagai tempat praktik mengajar. Pelaksanaan PLT dimulai tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester pada semester 6 serta melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta pembekalan PLT oleh jurusan masing-masing. Secara garis besar, rencana kegiatan PLT meliputi :

1. Rancangan Program PLT

a. Persiapan di Kampus

1) Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro dilaksanakan pada semester sebelumnya (semester 6). Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi bekal awal pada mahasiswa sebelum pelaksanaan PLT di sekolah. Dalam kuliah ini, mahasiswa dibagi menjadi kelompok kecil, masing-masing kelompok terdiri dari 10 sampai 12 mahasiswa dengan dua orang dosen pembimbing. Dalam pembelajaran mikro ini setiap mahasiswa menjadi seorang pengajar (guru), dan mahasiswa yang lain bersikap sebagai murid. Sebelum praktik mengajar, mahasiswa diwajibkan untuk membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), dan harus dikonsultasikan pada dosen pembimbing.

Dalam satu kali tampil mahasiswa diberi waktu selama 10 sampai 15 menit, kemudian diadakan evaluasi dari dosen pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengetahui kekurangan atau kelebihan dalam mengajar demi meningkatkan kualitas praktik mengajar berikutnya.

2) Observasi Sekolah

Observasi sekolah dilakukan sebelum Mahasiswa melakukan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dan *micro Teaching* telah dilakukan observasi sekitar pertengahan bulan Maret, selain itu observasi juga dilakukan ketika dilakukan penerjunan pada tanggal 6 Maret 2017 dan hari-hari lain yang memungkinkan untuk melakukan observasi. Tujuan melakukan observasi antara lain :

- 1) Memperoleh informasi sebanyak-banyaknya tentang kondisi sarana dan prasarana dari sekolah lokasi PLT.
- 2) Memperoleh gambaran nyata tentang pelaksanaan proses pembelajaran di sekolah dan kondisi sekolah.

- 3) Menyinkronisasi pelaksanaan pembelajaran pada saat kuliah pengajaran mikro di kampus dengan pelaksanaanya di sekolah.
- 4) Memperoleh keadaan fisik sekolah untuk mendapatkan informasi tentang berbagai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran yang memungkinkan dapat dilakukan di sekolah yang ditempati.

Observasi pelaksanaan pembelajaran meliputi observasi perangkat pembelajaran seperti silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran, kalender pendidikan, perilaku peserta didik di dalam maupun di luar kelas, pelaksanaan proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru, sarana pembelajaran di sekolah seperti perpustakaan, media pembelajaran, laboratorium, peraturan sekolah, guru pembimbing di sekolah, dan sebagainya. Observasi keadaan fisik sekolah meliputi sarana-prasarana dan kegiatan kurikuler dan ekstra kurikuler sekolah dan sebagainya.

3) Pembekalan PLT

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon dilaksanakan sebelum dilakukan penerjunan ke sekolah dan semua mahasiswa diwajibkan untuk mengikutinya. Pembekalan dilakukan oleh Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (LPPMP UNY) pada tanggal 11 September 2017.

4) Persiapan di Sekolah

Persiapan di sekolah yaitu mahasiswa atau praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing sebelum memulai kegiatan mengajar di kelas. Konsultasi meliputi tentang materi dan bahan ajar yang digunakan, pembuatan RPP, Program semester, soal ujian, dan ulangan.

1. Perumusan Program

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan, maka program yang kami rumuskan untuk menunjang, dan memperlancar kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

a. Praktik Mengajar

Tujuan :Menyampaikan pengetahuan kepada siswa dan menerapkan ilmu yang telah didapat di Perguruan Tinggi yang menyangkut bidang keguruan maupun keilmuan.

Sasaran : Siswa kelas X AP I, X AP II, dan X AP III SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta

Jenis Kegiatan : Penyampaian materi pelajaran Seni Budaya kelas X.

b. Penyusunan Rencana Pembelajaran

Tujuan : Merencanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan urutan materi, agar kegiatan pembelajaran berjalan lancar.

Sasaran : Guru mata pelajaran Seni Budaya SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.

Waktu : September minggu ke-1 s.d November minggu ke-9.

Jenis Kegiatan: Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

c. Proses Belajar Mengajar

1) Perangkat Pembelajaran

- a. Kurikulum 2013 (K-13)
- b. Silabus
- c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

2) Proses Pembelajaran

- a. Membuka Pelajaran
- b. Penyajian Materi
- c. Metode Pembelajaran
- d. Penggunaan Bahasa
- e. Penggunaan Waktu
- f. Gerak
- g. Cara Memotivasi Siswa Teknik Bertanya
- h. Teknik Penguasaan Kelas
- i. Penggunaan Media
- j. Bentuk dan Cara Evaluasi
- k. Menutup Pelajaran

2. KEGIATAN PLT

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dalam hal ini praktikan masih mendapat arahan dari Guru Pembimbing Lapangan, pada pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi Program Satuan Pelajaran, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, Media Pembelajaran, Alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas dan bentuknya yang diberikan guru pembimbing yaitu materi yang akan diampu dan kelasnya, serta contoh-contoh perangkat-perangkat pembelajarannya seperti Silabus Pembelajaran dan RPP.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Dalam praktek mengajar mandiri, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan bidang ajar Guru Pembimbing di dalam kelas secara penuh.

Kegiatan praktik mengajar meliputi :

1. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran, perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antar lain:
 - a) Menyusun silabus
 - b) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Pembuatan media pembelajaran Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran.
3. Praktik mengajar Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar siswa secara langsung. Praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Apabila mahasiswa dalam praktik mengajar terbimbing dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing telah memadai, mahasiswa harus mengikuti tahapan praktik mengajar mandiri. Kegiatan praktik mengajar meliputi:
 - 1) Membuka pelajaran:
 - Membuka pelajaran dengan salam dan doa
 - Apersepsi
 - 2) Kegiatan inti :
 - Menyampaikan materi
 - Menanyakan pemahaman siswa
 - Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa
 - Menjawab pertanyaan siswa
 - Memberikan contoh soal
 - Memberikan latihan soal dan pembahasan
 - 3) Penutup :
 - Menyimpulkan
 - Memberikan pesan-pesan/ tugas untuk pertemuan berikutnya

4) Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu antara lain dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal.

5) Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan berupa ulangan harian. Ulangan harian bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

6) Analisis hasil ulangan dan analisis butir soal

Nilai hasil ulangan dari siswa perlu dianalisis sehingga dapat diketahui ketercapaian dan ketuntasan siswa dalam menguasai materi pelajaran. Selain itu, butir soal yang digunakan sebagai alat evaluasi juga harus dianalisis sehingga dapat diketahui tingkat kesukaran masing-masing butir soal.

c. Umpan Balik Guru Pembimbing

1) Sebelum praktik mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan praktik mengajar baik sikap dan mental. Praktikan harus selalu aktif dalam konsultasi. Selain itu konsultasi ini digunakan juga media untuk memberi kesempatan kepada Guru Pembimbing untuk memberikan beberapa pesan dan masukan yang akan disampaikan sebagai bekal praktikan mengajar di kelas.

2) Sesudah praktik mengajar

Dalam hal ini guru Pembimbing diharapkan memberikan gambaran kemajuan mengajar Praktikan, memberikan arahan, masukan dan saran baik secara visual, material maupun mental serta evaluasi bagi Praktikan.

d. Praktik Persekolahan/ Kegiatan Insidental

Selain praktik mengajar, Praktikan juga melakukan praktik persekolahan atau kegiatan Insidental. Adapun praktik persekolahan yang dilakukan oleh praktikan adalah membantu guru dalam membuat Administrasi Pengajaran(Silabus Pembelajaran, Rencana Pembelajaran, Program Semester, Program Tahunan, Agenda Harian, Rencana Agenda Harian, Membuat KKM, Kalender Akademik, dan Administrasi Osis).

3. PENYUSUNAN LAPORAN

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu akhir dari kegiatan PLT setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PLT.

4. EVALUASI

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa maupun kekurangannya serta pengembangan dan peningkatannya dalam pelaksanaan PLT, maupun untuk masa mendatang. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan program PLT berjalan dengan baik. Praktikan mendapat pengalaman yang sangat berharga selama pelaksanaan PLT selama melakukan 8 kali pembelajaran di kelas. Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL PLT

A. Persiapan

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa mendapat pembekalan. Tujuan dari kegiatan pembekalan ini adalah agar mahasiswa siap dalam hal materi yang akan diajarkan dan siap dalam menghadapi siswa. Selain kegiatan pembekalan mahasiswa harus terlebih dahulu melakukan kegiatan observasi proses belajar mengajar. Tujuan dari observasi kelas untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman tentang bagaimana seorang guru menjalankan tugasnya sebagai pendidik, mengetahui kesulitan di dalam kelas dan cara beradaptasi dengan siswa. Mahasiswa juga melakukan pendampingan guru untuk mengetahui cara menghadapi siswa dalam berbagai kelas, yang masing-masing kelas memiliki karakteristik, dan belajar bagaimana cara yang efektif untuk menyampaikan suatu materi dan bersosialisasi dengan siswa dari berbagai kelas

B. Pelaksanaan

Pelaksanaan program PLT dimulai 15 September -15 November 2017 dengan kegiatan yang telah dilaksanakan, sebagai berikut:

- a. Observasi kelas
- b. Kegiatan Pembelajaran di kelas
- c. Praktik mengajar
- d. Bimbingan DPL
- e. Penyusunan laporan individu

1. Observasi

Rancangan kerja PLT dilaksanakan mulai tanggal 6 Maret 2017 dengan pertimbangan sebagai berikut:

- 1) Siswa-siswi kelas X telah mulai KBM sehingga jadwal mata pelajaran kelas XI dan XII sudah mulai teratur.
- 2) Pembagian waktu PLT harus seimbang agar PLT berjalan lancar dan bermanfaat serta tujuan PLT tercapai.

Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan pengamatan mahasiswa terhadap berbagai karakteristik siswa selama mengikuti kegiatan belajar-mengajar (KBM). Observasi dilakukan teori selama 3 jam pelajaran (3x45 menit).

Tujuan observasi KBM adalah:

- a) Mengetahui proses berlangsungnya KBM di kelas.

- b) Mengetahui teknik pembelajaran mulai dari membuka, metode mengajar, menggunakan media, bahan ajar, pengelolaan kelas dan cara memotivasi siswa.
- c) Tahap awal sosialisasi dengan siswa yang akan dididik
- d) Gambaran awal dalam langkah-langkah dalam persiapan, pelaksanaan dan strategi yang akan diterapkan dalam pelaksanaan KBM di kelas.

2. Kegiatan Pembelajaran

Praktik mengajar di kelas merupakan tujuan utama PLT karena mahasiswa yang telah melaksanakan PLT adalah calon guru. Sehingga mahasiswa harus dapat menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk mengajar, menyampaikan bahan ajar, mengelola kelas dan ilmu yang telah disampaikan bermanfaat bagi siswa.

Setelah praktikan siap dan dianggap mampu, maka praktikan diberi kesempatan untuk praktik mengajar secara mandiri. Meskipun demikian, guru pembimbing tetap memonitoring/ memantau pelaksanaan KBM. Kegiatan PLT dilaksanakan praktikan mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Selama dalam pelaksanaan, praktikan melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pengajaran yang direncanakan sebelumnya,

Kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui. Dalam kegiatan PLT ini, berdasarkan jurusan yang telah diampu oleh praktikan, maka otomatis praktikan mengajar mata pelajaran Seni Budaya. Praktikan mengajar sebanyak 3 kelas meliputi kelas X.AP.1, X.AP.2 dan X.AP.3 pada kegiatan PLT ini. Setiap kelas pembagian mengajarnya dengan alokasi waktu mengambil 3 jam pelajaran dengan satu jam pelajarannya yaitu 45 menit.

Kegiatan PLT dilaksanakan sesuai dengan jadwal pelajaran yang telah ditetapkan oleh SMK PI Ambarukmo 1 Sleman. Berdasarkan jadwal tersebut, maka praktikan mendapat jadwal mengajar sebagai berikut:

No.	Minggu Ke	Tanggal Pertemuan	Waktu	Materi
1.	Ke-1	Jumat, 15 September 2017	09.30-11.00 (X.AP.3)	Konsep keindahan Pertemuan 1
		Sabtu, 16 September 2017	10.15-11.45 (X.AP.2)	Konsep keindahan Pertemuan 1
2.	Ke -2	Rabu, 20 September 2017	07.00-09.15 (X.AP.1)	Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara Pertemuan 1

3.	Ke-4	Rabu, 04 Oktober 2017	07.00-09.15 (X.AP.1)	Pengertian Nirmana Prinsip-prinsip seni rupa
		Jumat, 06 Oktober 2017	07.00-07.45 (X.AP.2)	Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa
			09.30-11.00 (X.AP.3)	Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa
		Sabtu, 07 Oktober 2017	10.15-11.45 (X.AP.2)	Seni Rupa Murni Dan Terapan
4.	Ke-5	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-09.15 (X.AP.1)	Prinsip-Prinsip Seni Rupa
		Jumat, 13 Oktober 2017	07.00-07.45 (X.AP.2)	Nimana Dwimatra dan Prinsip-Prinsip Seni Rupa
			09.30-11.00 (X.AP.3)	
		Sabtu, 14 Oktober 2017	10.15-11.45 (X.AP.2)	Nimana Dwimatra dan Prinsip-Prinsip Seni Rupa
5.	Ke -6	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-09.15 (X.AP.1)	Perkembangan Seni Budaya Nusantaara dalam karya Batik
		Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-07.45 (X.AP.2)	Nimana Dwimatra dan Prinsip-Prinsip Seni Rupa
			09.30-11.00 (X.AP.3)	
		Sabtu, 21 Oktober 2017	10.15-11.45 (X.AP.2)	Nimana Dwimatra dan Prinsip-Prinsip Seni Rupa
6.	Ke -7	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-09.15 (X.AP.1)	Perkembangan Seni Budaya Nusantaara dalam karya Batik
		Jumat, 27 Oktober 2017	07.00-07.45 (X.AP.2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantaara dalam karya Batik
			09.30-11.00 (X.AP.3)	
		Sabtu, 28 Oktober 2017	10.15-11.45 (X.AP.2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantaara dalam karya

				Batik
7.	Ke- 8	Rabu, 1 November 2017	07.00-09.15 (X.AP.1)	Praktik Karya Batik (Membuat Pola, Mencanting, Mewarnai dan Ngelorod)
		Jumat, 3 November 2017	07.00-07.45 (X.AP.2)	Praktik Karya Batik (Membuat Pola, Mencanting, Mewarnai dan Ngelorod)
			09.30-11.00 (X.AP.3)	
		Sabtu, 4 November 2017	10.15-11.45 (X.AP.2)	Praktik Karya Batik (Membuat Pola, Mencanting, Mewarnai dan Ngelorod)
8.	Ke-9	Rabu, 8 November 2017	07.00-07.45 (X.AP.2)	Praktik Karya Batik (Membuat Pola, Mencanting, Mewarnai dan Ngelorod)
		Jumat, 10 November 2017	07.00-07.45 (X.AP.2)	Praktik Karya Batik (Membuat Pola, Mencanting, Mewarnai dan Ngelorod)
			09.30-11.00 (X.AP.3)	
		Sabtu, 11 November 2017	10.15-11.45 (X.AP.2)	Praktik Karya Batik (Membuat Pola, Mencanting, Mewarnai dan Ngelorod)
		Rabu, 15 November 2017	07.00-07.45 (X.AP.1)	Penilaian Hasil Karya Batik

Kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan RPP dilakukan sebanyak 20 kali pertemuan di kelas X.AP, sebagai berikut:

1) **Praktik mengajar 1**

Hari : Jumat, 15 September 2017

Kelas : X.AP.3

Kompetensi : *Konsep Keindahan*

Materi : Perkenalan dan Observasi Kelas serta tentang materi *Keindahan dan Etetika Seni*

Waktu : 3x45

2) Praktik mengajar 2

Hari : Jumat, 16 September 2017
Kelas : X.AP.2
Kompetensi : *Konsep Keindahan*
Materi : *Keindahan dan Etetika Seni*
Waktu : 2x45

3) Praktik mengajar 3

Hari : Rabu, 4 Oktober 2017
Kelas : X.AP.1
Kompetensi : *KD. 3.4 Jenis, Fungsi dan Unsur Budaya Nusantara*
Materi : *Seni Rupa dan Nirmana Dwimatra*
Keterangan : Tim teaching (Membantu dalam proses pembelajaran)
Waktu : 3x45

4) Praktik mengajar 4

Hari : Jumat dan Sabtu, 6-7 Oktober 2017
Kelas : X.AP.2
Kompetensi : *KD. 3.4 Jenis, Fungsi dan Unsur Budaya Nusantara*
Materi : *Seni Rupa dan Nirmana Dwimatra*
Keterangan : Tim teaching (Membantu dalam proses pembelajaran)
Waktu : 1x45 hari Jumat dan 2x45 hari Sabtu.

5) Praktik mengajar 5

Hari : Sabtu, 7 Oktober 2017
Kelas : X.AP.3
Kompetensi : *Jenis, Fungsi dan Unsur Budaya Nusantara*
Materi : *Seni Rupa dan Nirmana Dwimatra*
Waktu : 3x45

6) Praktik mengajar 6

Hari : Rabu, 11 Oktober 2017
Kelas : X.AP.1
Kompetensi : *Jenis, Fungsi dan Unsur Budaya Nusantara*
Materi : *Seni Rupa dan Nirmana Dwimatra*
Waktu : 3x45

7) Praktik mengajar 7

Hari : Jumat dan Sabtu, 13-14 Oktober 2017
Kelas : X.AP.2
Kompetensi : *Jenis, Fungsi dan Unsur Budaya Nusantara*
Materi : *Seni Rupa dan Nirmana Dwimatra*

Keterangan : Tim teaching (Membantu dalam proses pembelajaran)
Waktu : 1x45 hari Jumat dan 2x45 hari Sabtu

8) Praktik mengajar 8

Hari : Jumat, 13 Oktober 2017
Kelas : X.AP.3
Kompetensi : *Jenis, Fungsi dan Unsur Budaya Nusantara*
Materi : *Seni Rupa dan Nirmana Dwimatra*
Waktu : 3x45

9) Praktik mengajar 9

Hari : Rabu, 18 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.1
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Perkembangan Seni Rupa Nusantara (Perkenalan Alat dan Bahan Batik dan Pola dikain)
Waktu : 3x45

10) Praktik mengajar 10

Hari : Jumat, 20-21 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.2
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Perkembangan Seni Rupa Nusantara (Perkenalan Alat dan Bahan Batik dan Pola dikain)
Keterangan : Tim teaching (Membantu dalam proses pembelajaran)
Waktu : 1x45 hari Jumat dan 2x45 hari Sabtu

11) Praktik mengajar 11

Hari : Jumat, 20 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.3
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Perkembangan Seni Rupa Nusantara (Perkenalan Alat dan Bahan Batik dan Pola dikain)
Waktu : 3x45

12) Praktik mengajar 12

Hari : Rabu, 25 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.1
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Mencanting Kain Batik
Waktu : 3x45

13) Praktik mengajar 13

Hari : Jumat, 27-28 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.2
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Memindahkan pola dikain dan Mencanting kain batik.
Waktu : 1x45 hari Jumat dan 2x45 hari Sabtu

14) Praktik mengajar 14

Hari : Jumat, 27 Oktober 2017
Kelas : XI.AP.3
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Mencanting Kain Batik
Keterangan : Tim teaching (Membantu dalam proses pembelajaran)
Waktu : 3x45

15) Praktik mengajar 15

Hari : Rabu, 1 November 2017
Kelas : XI.AP.1
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Perwarnaan Batik.
Waktu : 3x45

16) Praktik mengajar 16

Hari : Jumat, 3-4 November 2017
Kelas : XI.AP.2
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Pewarnaan Batik.
Keterangan : Tim teaching (Membantu dalam proses pembelajaran)
Waktu : 1x45 hari Jumat dan 2x45 hari Sabtu.

17) Praktik mengajar 17

Hari : Jumat , 8 November 2017
Kelas : XI.AP.1
Kompetensi : Perkembangan seni budaya
Materi : Ngeblok/Menutup warna dan Ngelorod atau menghilangkan malam
Waktu : 3x45

18) Praktik mengajar 18

Hari : Jumat, 10 November 2017
Kelas : XI.AP.3
Kompetensi : Perkembangan seni budaya

Materi : Ngeblok/Menutup warna dan Ngelorod atau menghilangkan malam

Waktu : 1x45 hari Jumat dan 2x45 hari Sabtu.

19) Praktik mengajar 19

Hari : Sabtu, 10 November 2017

Kelas : XI.AP.3

Kompetensi : Perkembangan seni budaya

Materi : Ngeblok/Menutup warna dan Ngelorod atau menghilangkan malam

Keterangan : Tim teaching (Membantu dalam proses pembelajaran)

Waktu : 3x45

20) Praktik mengajar 20

Hari : Rabu, 15 November 2017

Kelas : XI.AP.1, X.AP.2 dan X.AP.3

Kompetensi : Perkembangan seni budaya

Materi : Penilaian Karya Batik.

Waktu : 3x45

Dalam praktek mengajar mandiri, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan bidang ajar guru pembimbing di dalam kelas secara penuh.

Kegiatan praktik mengajar meliputi :

- 1) Membuka pelajaran :
 - a) Salam pembuka
 - b) Apersepsi
 - c) Memberikan motivasi
- 2) Pokok pembelajaran :
 - a) Mengamat
 - b) Menanya
 - c) Mencoba/Mengumpulkan Informasi
 - d) Mengasosiasi
 - e) Mengkomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran :
 - a) Membuat kesimpulan
 - b) Memberi tugas dan evaluasi

Selama pelaksanaan PLT, praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi

dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi agar mudah dipahami, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, dimana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran micro teaching yang pernah dilakukan di kampus.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Hasil dari penerapan metode pembelajaran yang digunakan praktikan terhadap respon peserta didik selama kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan dengan RPP yang telah dibuat adalah sebagai berikut:

a. Model Sintak Discovery learning/Discovery learning

Model pembelajaran ini adalah proses mental dimana siswa mampu mengasimilasikan suatu konsep atau prinsip, dan guru mendorong siswa untuk memiliki pengalaman dan melakukan percobaan yang memungkinkan mereka menemukan prinsip-prinsip untuk diri mereka sendiri. Model pembelajaran ini digunakan pada kegiatan pembelajaran di kelas yang diampu yaitu X.AP.1, X.AP.2 dan X.AP.3. Tujuan dari model pembelajaran ini adalah mendorong kemandirian dan inisiatif siswa, mendorong siswa untuk melakukan penyelidikan, menghargai peranan kritis siswa dalam belajar, dan mendorong berkembangnya rasa ingintahu siswa secara alami. Penilaian dalam model pembelajaran sintak discovery learning yaitu lebih menekankan pada kinerja dan pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan dan partisipasi aktif dalam dialog atau diskusi dengan siswa lain maupun guru.

b. Metode Diskusi

Metode ini praktikan gunakan pada saat kegiatan diskusi kelas. Metode ini diterapkan oleh guru (praktikan) jika materi yang perlu didiskusikan memang materi yang cakupannya luas, misal pembelajaran batik yang dapat diaplikasikan dalam sebuah karya maka peserta didik dapat membuat sebuah karya bukan hanya sekedar teori. Dalam hal ini, yang aktif adalah peserta didik, guru hanya sebagai motivator serta pemberi arahan. Metode ini diterapkan pada mata pelajaran Seni Budaya disemua kelas yang diampu oleh guru(praktikan), yaitu pada kelas X.AP.1, X.AP.2, dan X.AP.3. Penerapan metode ini sesuai dengan kurikulum 2013. Metode ini juga dapat melatih peserta didik untuk menyampaikan pendapat antar teman serta peserta didik terlibat secara langsung (peserta didik aktif) sehingga banyak peserta didik yang senang terhadap metode tersebut.

b. Metode Observasi

Metode observasi adalah metode pengamatan langsung menggunakan alat indra atau bantu untuk pengindraan suatu subjek atau objek. Metode ini diterapkan

pada mata pelajaran Seni Budaya disemua kelas yang diampu oleh guru (Praktikan). Kelebihan metode ini adalah melatih siswa untuk peka terhadap peristiwa atau gejala yang terjadi dalam lingkungannya, menyajikan media objek secara nyata tanpa manipulasi. Sedangkan kelemahan dari metode pembelajaran ini adalah memerlukan persiapan yang lama, biaya dan tenaga yang lebih besar dari pelaksanaannya.

c. Membaca

Metode ini merupakan cara-cara yang dapat digunakan oleh pendidik untuk menyampaikan pesan (materi pelajaran) dalam rangka mencapai tujuan pendidikan yang dikehendaki. Metode ini merupakan alat pembelajaran supaya siswa dapat menggali pengetahuannya melalui membaca serta sebagai suatu proses berfikir. Dalam metode ini mencakup aktivitas pengenalan kata, pemahaman literal, interpretasi, membaca kritis dan pemahaman kreatif.

d. Tanya jawab

Metode tanya jawab adalah cara penyajian pelajaran dalam bentuk pertanyaan yang harus dijawab, terutama dari guru kepada siswa maupun sebaliknya. Metode ini dapat diklarifikasikan metode tradisional, guru bertanya pada siswa maupun siswa bertanya pada guru. Guru yang demokratis tidak akan menjawabnya sendiri, tetapi akan melemparkan pertanyaan dari siswa kepada siswa atau kelompok lainnya tanpa merasa khawatir dinilai tidak dapat menjawab pertanyaan tersebut. Metode pembelajaran ini merupakan solusi menghidupkan pembelajaran untuk siswa supaya berpikiran kritis dan dapat bertanya tentang opini dalam pikirannya.

e. Refleksi

Pelaksanaan program kerja PLT dari yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan program PLT berjalan dengan baik. Praktikan mendapat pengalaman yang sangat berharga selama pelaksanaan PLT selama melakukan 8 kali pembelajaran di kelas. Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan PLT di SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta, dapat berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan ini sangat memberikan banyak manfaat serta pengalaman bagi mahasiswa praktikan, dan hasilnya dapat dimanfaatkan oleh seluruh warga sekolah. Namun keberhasilan program ini tidak lepas dari adanya kerjasama yang baik dan saling mendukung antara pihak sekolah baik guru, ataupun seluruh staf karyawan dengan mahasiswa PLT.

Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pelaksanaan PLT, memberikan bekal yang sangat bermanfaat kepada mahasiswa untuk membentuk profesionalisme guru yang memiliki kompetensi pribadi dan kompetensi profesional.
2. PLT memberikan pengalaman atau gambaran yang nyata bagi mahasiswa mengenai dunia pendidikan sekolah karena dapat bersentuhan langsung dengan komponen yang terdapat di dalamnya.
3. PLT memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang diperoleh di bangku kuliah serta kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya.
4. PLT memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kealancaran proses belajar-mengajar di sekolah, melatih mental mahasiswa dalam menghadapi situasi yang nyata, serta melatih kesiapan materi yang akan diberikan kepada peserta didik.

B. SARAN

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sangat berarti bagi Praktikan program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain :

1. Bagi sekolah (SMK PI Ambarrukmo Yogyakarta)

- a. Kedisiplinan dan tata tertib yang telah berlaku dan berjalan dengan tertib dan baik, hendaknya terus ditingkatkan.
- b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak sekolah dengan siswa dalam setiap penyelenggaraan kegiatan yang melibatkan sekolah.

- c. Lebih meningkatkan kerjasama antara pihak sekolah baik guru, siswa, ataupun karyawan dengan mahasiswa PLT sehingga terjalin hubungan yang harmonis antara kedua belah pihak

2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Diharapkan membuat mekanisme pembekalan yang lebih pasti, terarah dan lebih terencana dengan matang agar pelaksanaan kegiatan PLT lebih efektif serta efisien.
- b. Mempertimbangkan kembali kebijakan waktu pelaksanaan PLT, agar waktu efektif kuliah semester berikutnya tidak terpotong oleh kegiatan PLT, dan mahasiswa praktikan dapat mengikuti kuliah sesuai dengan jadwal semester berikutnya.
- c. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak Universitas (UPPL) dengan sekolah mengenai berbagai mekanisme yang berhubungan dengan kegiatan PLT, sehingga dapat saling memahami kepentingan masing-masing antara kedua belah pihak.
- d. Monitoring yang continue perlu ditingkatkan oleh TIM LPPMP sehingga TIM LPPMP dapat lebih memahami kondisi dan situasi sekolah tempat pelaksanaan PLT.

3. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Lebih mempersiapkan materi maupun mental juga lebih banyak menambah wawasan agar materi dapat tersampaikan dengan baik.
- b. Mampu berinteraksi dengan segala elemen sekolah dengan baik.
- c. Mampu mengefektifkan waktu dalam pelaksanaan pembelajaran dan kegiatan lainnya.
- d. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- e. Saling mendukung, antara mahasiswa yang satu dengan yang lain. Meminimalisasi kepentingan individu dibanding dengan kepentingan kelompok.
- f. Lebih aplikatif terhadap perkembangan teknologi dan kejuruan.
- g. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan PLT periode berikutnya, perlu mengadakan persiapan yang lebih matang. Persiapkan materi, media, dan metode yang sesuai serta persiapan mengajar dan administrasinya. Hal itu akan membantu kelancaran mengajar di dalam kelas.

DAFTAR PUSTAKA

TIM Penyusun Panduan PPL UNY. 2017. Panduan PPL/ Magang III. Yogyakarta:

UNY PRESS.

TIM PP PPL & PKL LPPM UNY. 2017. Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta:

UNY PRESS

TIM PP PPL & PKL LPPM UNY. 2017. Materi Pembekalan Pengajaran Mikro PPL.

Yogyakarta: UNY PRESS.

LAMPIRAN



**MATRIKS PROGRAM KERJA PLT / MAGANG III UNY
TAHUN 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**F01
Kelompok
Mahasiswa**

Nama Sekolah	: SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman	Nama Mahasiswa	: Mey Mey Tri Kusdiani
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih No. 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 14207244001
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Antonius Prasetyo Adi, S.Pd	Fakultas/Jurusan/Prodi	: FBS/PSR/Pend. Seni

Kerajinan

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) : Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn

No	Program / Kegiatan PPL / Magang	Minggu ke-									Jumlah Jam
		Sept			Okt				Nov		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Penerjunan Program PPL										
	a. Pelepasan di UNY	2,5									2,5
	b. Penerjunan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman	1									1
2.	Pembuatan Program PLT										
	a. Menyusun Matrik Program PLT	2		2	2	2		2	1	3	13
3.	Pembelajaran Kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a. Persiapan										
	1. Konsultasi dengan DPL						1,5	2	1	2	6,5
	2. Konsultasi dengan Guru Pamong	3	1	1,5		1,5			1		8
	3. Observasi di Kelas	1									1
	4. Mengumpulkan Materi		2		2	2		3			9
	5. Membuat RPP		3		2					2	7
	6. Menyiapkan Media		2	2				2	1		7
	7. Menyusun Materi		2		2		2		1		7
	8. Diskusi dengan Teman Sejawat		3	2		2				3	10
	b. Pelaksanaan										
	1. Mengajar Kelas X AP 1		3		3	3	3	3	3	4	22
	2. Mengajar Kelas X AP 2	1			3	3	3	3	3	3	19
	3. Mengajar Kelas X AP 3	2			3	3	3	3	3	4	21

[illegible]

	19.5	42	23.5	50	37.5	28.5	38.5	29	57.5	326
Jumlah										

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Rohana Effendy, S.Pd

Dosen Pembimbing Lapangan

Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19700203 200003 2 001

Sleman, 15 September 2017

Mahasiswa PLT UNY

Mey Mey Tri Kusdiani
14207244001



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017**

F02

untuk
mahasiswa

Nama Sekolah : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN NAMA MAHASISWA : Mey Mey Tri Kusdaiani
Alamat Sekolah : JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta NIM : 14207244001
Guru Pembimbing Lapangan (GPL) : Antonius Prasetyo Adi, S.Pd FAK / JUR/PRODI : FBS/PSR/ Pend. Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) : Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jum'at, 15 September 2017	Penyerahan mahasiswa PLT kepada pihak sekolah Observasi Kondisi Kelas di X AP 3	Mahasiswa PPL di terima oleh pihak sekolah, Ibu Dra. Tri Siwi Yuliani selaku kordinator PLT 2017 di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman mengetahui kondisi lapangan secara nyata baik kondisi fisik maupun non fisik dan dapat mengetahui tentang pembelajaran yang di laksanakan	-	-
2.	Sabtu, 16 September 2017	Konsultasi dan bimbingan persiapan mengajar serta cara penyusunan Silabus ke guru pembimbing Bp. Antonius	Mahasiswa di beri penjelasan tentang KBM yang sudah berlangsung dan di beri pengarahan tentang materi yang akan dijelaskan ke X AP 2	Masih kurangnya buku referensi tentang konsep keindahan	Konsultasi ke guru pembimbing mengenai materi-materi konsep keindahan

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Prasetyo Adi, S.Pd Mengajar di X AP 2 mengenai konsep keindahan	Materi yang disampaikan dalam kelas X AP 2 ini dilakukan untuk melatih mahasiswa interaksi langsung dengan siswa untuk pertama kalinya.	Banyak anak yang masih acuh tak acuh untuk mendengarkan materi yang disampaikan oleh mahasiswa PLT	Mahasiswa beradaptasi dengan suasana di kelas, karena apabila mahasiswa menyampaikan materi terlalu lama siswa akan merasa bosan. Oleh sebab itu mahasiswa harus membuat suasana di kelas tetap hidup dan tidak membosankan
3.	Rabu, 20 September 2017	Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni rupa murni dan terapan. • Menjelaskan jenis, fungsi dan unsur rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya.	Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya	Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan, serta memotivasi

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Rabu, 4 Oktober 2017	<p>Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Nirmana • Prinsip-prinsip seni rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p>	<p>Masih ada siswa yang datangnya terlambat.</p>	<p>Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi</p>
5.	Jum'at,, 6 Oktober 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni rupa murni dan terapan. • Menjelaskan jenis, fungsi dan unsur rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 25 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya.</p>	<p>Masih ada siswa yang datangnya terlambat.</p>	<p>Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi</p>

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		2. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara	Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 22 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.	Masih ada siswa yang datangnya terlambat.	Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi
6.	Sabtu, 7 Oktober 2017	Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni rupa murni dan terapan. • Menjelaskan jenis, fungsi dan unsur rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya.	Siswa ada yang tidak masuk tanpa keterangan nomor absen 19.	Mencari info dari teman sekelasnya mengapa tidak masuk tanpa keterangan.
7.	Rabu, 11 Oktober 2017	Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> • Memadukan prinsip-prinsip seni rupa kedalam penggolongan karya seni rupa murni dan seni rupa terapan. 	Mengajar di kelas X AP 1 yang hadir 26 siswa. Peserta didik mampu memahami apa yang telah di jelaskan oleh guru. Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam,yaitu dengan mengerjakan tugas	Peserta Didik bertanya tentan mengenai contoh karya seni rupa murni dan terapan	Mahasiswa menjelaskan, menerangkan didepan serta memberikan contoh seni rupa murni dan terapan yang ada disekitar kita.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	secara berkelompok dan hasilnya akan di presentasikan		
8.	Jum'at, 13 Oktober 2017	<ol style="list-style-type: none"> Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> Pengertian niemana dwimatra Prinsip-prinsip seni eupa Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> Nirmana Dwimatra Prinsip-prinsip seni rupa Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 25 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya.</p> <p>Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 22 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p>	<p>Masih ada siswa yang datanganya terlambat.</p> <p>Masih ada siswa yang datanganya terlambat.</p>	<p>Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi</p> <p>Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi</p>

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
9.	Sabtu, 14 Oktober 2017	1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian niemana dwimatra • Prinsip-prinsip seni eupa Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 2. Evaluasi	<p>Melanjutkan materi mengenai jenis, fungsi dan unsur seni rupa seni tentang nirmana dwimatra dan prinsip-prinsip seni rupa dimengerti dan diperhatikan oleh peserta didik</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media dan menyangkan PPT</p> <p>Evaluasi dengan memberikan pertanyaan kepada siswa</p>	Siswa yang diberi pertanyaan dari guru untuk menjelaskan , namun siswa masih banyak yang belum paham dikarenakan mungkin ada yang diterangkan materinya siswa tersebut sedang tidak konsen	Memberi ulasan kembali mengenai materi yang dirasa siswa kurang paham.
10.	Rabu, 18 Oktober 2017	1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian batik • Motif-motif batik geometri dan non geometri • Alat dan bahan batik • Teknik-teknik membatik 2. Memberi tugas untuk murid	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaksan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan.</p>	Siswa masih banyak yang merasa bingung untuk membuat pola motif batik.	Guru memfasilitasi internet untuk siswa-siwa yang bingung mau mencari contoh pola batik di internet

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		membuat pola batik sesuai kelompok yang sudah ditetapkan.			
11.	Jum'at, 20 Oktober 2017	<p>Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> Memadukan prinsip-prinsip seni rupa kedalam penggolongan karya seni rupa murni dan seni rupa terapan. Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 2 Siswa yang hadir 26 siswa. Peserta didik mampu memahami apa yang telah di jelaskan oleh guru.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam,yaitu dengan mengerjakan tugas secara berkelompok dan hasilnya akan di presentasikan.</p>	Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya	Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan, serta memotivasi
		<p>Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> Memadukan prinsip-prinsip seni rupa kedalam penggolongan karya seni rupa murni 	<p>Mengajar di kelas X AP 3 yang hadir 23 siswa. Peserta didik mampu memahami apa yang telah di jelaskan oleh guru.</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak</p>		

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		dan seni rupa terapan. Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan.	aktif saat proses KBM, tidak diam,yaitu dengan mengerjakan tugas secara berkelompok dan hasilnya akan di presentasikan		
12.	Sabtu, 21 Oktober 2017	1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian niemana dwimatra • Prinsip-prinsip seni eupa Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 2. Evaluasi	Melanjutkan materi mengenai jenis, fungsi dan unsur seni rupa seni tentang nirmana dwimatra dan prinsip-prinsip seni rupa dimengerti dan diperhatikan oleh peserta didik Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media Evaluasi dengan memberi kan pertanyaan kepada siswa.	Siswa yang diberi pertanyaan dari guru untuk menjelaskan , namun siswa masih banyak yang belum paham dikarenakan mungkin ada yang diterangkan materinya siswa tersebut sedang tidak konsen	Memberi ulasan kembali mengenai materi yang dirasa siswa kurang paham.
13.	Rabu, 25 Oktober 2017	1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik 2. Peserta didik praktik mencanting di kain	Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai	Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya	Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap karyanya

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			dengan kelompok yang sudah ditentukan.		
14	Jum'at, 27 Oktober 2017	1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian batik • Motif-motif batik geometri dan non geometri • Alat dan bahan batik • Teknik-teknik membatik 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu menanggapi semua yang dijelaskan oleh guru</p>	-	-
		2. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian batik • Motif-motif batik geometri dan non geometri 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah</p>	Siswa masih banyak yang merasa bingung untuk membuat pola motif batik.	Guru memfasilitasi internet untuk siswa-siswa yang bingung mau mencari contoh pola batik di internet

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none"> • Alat dan bahan batik • Teknik-teknik membatik <p>3. Memberi tugas untuk murid membuat pola batik sesuai kelompok yang sudah ditetapkan.</p>	ditentukan.		
15	Sabtu, 28 Oktober 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam Karya Batik</p> <p>2. Memberi tugas untuk murid membuat pola batik sesuai kelompok yang sudah ditetapkan.</p>	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan.</p>	Siswa masih banyak yang merasa bingung untuk membuat pola motif batik.	Guru memfasilitasi internet untuk siswa-siswa yang bingung mau mencari contoh pola batik di internet

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
16.	Rabu, 1 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan meyolet (memberi warna), setelah kering motif yg dicolet selanjutnya diberi waterglass untuk mengunci warna. 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.
17.	Jum'at, 3 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik 2. Peserta didik praktik mencanting di kain 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan.</p>	Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya	Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap karyanya

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		1. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan mencanting, meyolet (memberi warna), setelah kering motif yg dicolet selanjutnya diberi waterglass untuk mengunci warna.	Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru. Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.
18.	Sabtu, 4 November 2017	1 Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 3. Melanjutkan meyolet (memberi warna), setelah kering motif yg dicolet selanjutnya diberi waterglass untuk mengunci warna.	Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
19.	Rabu, 8 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan untuk menutup malam yang sudah dicolet, mencelup kain yang sudah ditutup dengan warna naptol dan tahap akhir yaitu kain yang sudah diwarnai naptol dilorot . 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peserta didik bisa bertanggung jawab.
20.	Jum'at, 10 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan menutup semua motif yang sudah diberi warna agar tidak kemasukan warna selanjutnya. 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peserta didik bisa bertanggung jawab.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<p>3. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik</p> <p>4. Melanjutkan untuk menutup malam yang sudah dicolet, mencelup kain yang sudah ditutup dengan warna naptol dan tahap akhir yaitu kain yang sudah diwarna naptol dilorot .</p>	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	<p>Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.</p>	<p>Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.</p>
21.	Sabtu, 11 November 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik.</p> <p>2. Melanjutkan untuk menutup malam yang sudah dicolet, mencelup kain yang sudah ditutup dengan warna naptol dan tahap akhir yaitu kain yang sudah diwarna naptol dilorot .</p>	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Isti Asoka Dewi maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian</p>	<p>Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.</p>	<p>Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.</p>

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			warna.		
22.	Rabu, 15 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian di Kelas X AP 1-3 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik. 2. Menilai batik untuk kelas X AP 1, X AP 2, X AP3 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu menjelaskan tahapan-tahapan dalam proses membatik .</p>	-	-

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT,



Dwi Retno Sri Ambarwati,S.Sn., M.Sn

NIP.19700 2032 00003 2 001

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd

NIP.-

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Mey Mey Tri Kusdiani
NIM.14207244001



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : Mey Mey Tri Kusdiani
NO. MAHASISWA : 14207244001
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PSR/Pend. Seni Kerajinan

NAMA SEKOLAH : SMK PI Ambarukmo 1 Depok
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Cendrawasih 125 Mancasan

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan
1.	Senin, 11 September 2017	07.30-15.00	Pembekalan PLT UNY Tahun 2017	Kegiatan Pembekalan PLT UNY diselenggarakan di Auditorium UNY. Diikuti oleh seluruh mahasiswa FBS angkatan 2014 jurusan pendidikan . Kegiatan pembekalan PLT diisi oleh salah satu Kelapa Sekolah SMA di Magelang, staf bagian LPPMP yang menjelaskan mengenai kegiatan PLT yang diselenggarakan oleh UNY.	
2.	Kamis, 14September 2017	07.30-09.00	Upacara Pelepasan PLT UNY	Kegiatan upacara pelepasan PLT UNY 2017 diselenggarakan di GOR UNY, diikuti oleh seluruh mahasiswa angkatan 2014 jurusan pendidikan dan mahasiswa angkatan sebelumnya yang belum mengikuti PLT dan dinyatakan lulus Micro Teaching, wajib mengikuti PLT dengan ketentuan yang sudah ditetapkan dari UNY dan pihak	

		09.30-11.00	Rapat Internal Kelompok	<p>sekolah yang diterjunkan.</p> <p>Kegiatan ini diikuti oleh 5 anggota PLT di Plaza UNY untuk mengkoordinasi beberapa hal diantara: waktu pemberangkatan; seragam yang dikenakan dalam penerjunan PLT, dan berdiskusi tentang proker yang akan dilakukan di SMK PI Ambarukmo 1 Depok.</p>	
3.	Jumat, 15 SEPT 2017	09.00-10.00	Penyerahan Mahasiswa PLT	<p>Diikuti oleh 5 mahasiswa PLT UNY, WAKA Kurikulum (Dra. Tri Siwi Yuliani), DPL Pamong (Nuning Catur Sri Wilujeng, MA dan 3 Guru Pembimbing mata pelajaran.</p> <p>Kegiatan ini adalah penyerahan mahasiswa PLT ke SMK PI Ambarukmo oleh DPL Pamong ke pihak sekolah.</p>	
		10.15-11.00	Observasi Kelas X.AP.3	<p>Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan Satu Guru Pembimbing (Antonius Prasetya Adi, S.Pd.) dan 28 Peserta didik X.AP.3.</p> <p>Perkenalan dan mengikuti Pembelajaran Seni Budaya mengenai Estetika dan Keindahan.</p> <p>Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan ruangan perpustakaan.</p>	

		12.30-13.30	Jaga Perpustakaan		
4.	Sabtu, 16 September 2017	07.30-09.00	Piket Membersihkan Perpustakaan	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.	
		09.30-11.00	Pembelajaran X.AP.2	Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan Satu Guru Pembimbing (Antonius Prasetya Adi,S.Pd.) dan 28 Peserta didik X.AP.3. Perkenalan dan mengikuti Pembelajaran Seni Budaya mengenai Estetika dan Keindahan.	
		11.00-14.00	Konsul dengan guru pamong	Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan satu guru pamong yaitu Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Kegiatan ini adalah evaluasi dari kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.	
5.	Senin, 18 September 2017	07.00-07.45	Upacara Bendera	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah,ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo. Mengikuti Upacara Bendera yang dilaksanakan setiap hari senin dan perayaan hari nasional.	

		10.00-11.00	Konsultasi RPP	Diikuti oleh satu mahasiswa dan Guru pembimbing. Mengkonsultasikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan yang akan datang yaitu mengenai materi Seni Rupa dan Nirmana Dwimatra.	
		11.00-14.00	Diskusi teman sejawat	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY. Kegiatan ini membahas tentang piket membersihkan perpustakaan.	
		15.00-17.00	Mengumpulkan Materi	Diikuti oleh satu mahasiswa PLT UNY. Mengumpulkan materi pembelajaran dari perpustakaan dan internet.	
6.	Selasa, 19 September 2017	07.00-14.00	Mendampingi Peserta didik Lomba MTQ di SMK 1 Kalasan	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY, Guru Agama (Drs. H. M Sa'dun) dan 6 Siswa SMK PI Ambarukmo Mendampingi siswa lomba MTQ di luar sekolah.	
		15.00-17.00	Diskusi teman (se-Prodi)	Diikuti oleh 2 orang Mahasiswa PLT UNY. Untuk membuat media pembelajaran dan membagi materi yang akan digunakan untuk mengajar.	
		18.00-20.00	Menyusun Materi	Diikuti oleh 2 orang Mahasiswa PLT UNY. Kegiatan ini merupakan penyusunan materi untuk pembelajaran seni budaya pada pertemuan selanjutnya.	

7.	Rabu, 20 September 2017	07.00-09.15	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara	
		09.15-11.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.	
		11.00-13.00	Membantu Peersiapan UTS	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Menyiapkan ruangan yang akan di pakai UTS dan Menempelkan nomor ujian peserta UTS.	
8.	Kamis, 21 September 2017	07.00-11.00	Piket Harian Guru	Diikuti oleh satu orang PLT UNY dan 2 Guru Piket (Yeni A,S.Pd dan Hartono, S.ST.Par) Membantu piket menjaga KBM (alarm bel dan memberi tugas siswa bila guru yang mengampu berhalangan hadir) dan Mengabsensi siswa yang terlambat datang kesekolah.	
		11.00-13.00	Evaluasi Pembelajaran	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan guru pamong. Mengevaluasi KBM yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.	
9.	Jumat,22 September 2017	07.30-09.30	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan serta melayani peminjaman buku.	

10.	Sabtu, 23 September 2017	07.00-12.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan dan melayani peminjaman buku.
		08.00-10.00	Pelaksanaan UTS	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Peserta UTS. Mendata absensi peserta UTS dan ibu/bapak pengawas UTS.
		13.00-14.00	Konsul Guru Pamong	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan guru pamong. Mengenai Pembelajaran yang akan datang serta terkait kegiatan ujian tengah semester.
11.	Senin, 25 September 2017	07.00-08.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan
		08.00-10.00	Diskusi teman Sejawat	Diikuti oleh kelompok Mahasiswa SMK PI Ambarukmo. Mengabsen Pembahasan pembagian Absensi UTS.
12.	Selasa, 26 September 2017	08.00-10.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.
		10.00-12.00	Menyiapkan Media Pembelajaran	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY. Membersihkan ruang batik untuk kegiatan pembelajaran batik pada

				kegiatan KBM yang akan datang.	
13.	Rabu,27 September 2017	07.00-12.00	Pelaksanaan UTS	Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan ibu/bapak guru pengawas dan Peserta UTS. Mengabsen Pengawas dan Peserta UTS.	
14.	Kamis,28 September 2017	07.00-12.00	Pelaksanaan UTS	Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan ibu/bapak guru pengawas dan Peserta UTS. Mengabsen Pengawas dan Peserta UTS.	
15.	Jumat,29 September 2017	07.00-08.00	Pelaksanaan UTS	Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan ibu/bapak guru pengawas dan Peserta UTS. Mengawas Peserta dalam kegiatan UTS.	
		09.00-12.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan	
16.	Sabtu, 30 September 2017	07.00-8.30	Konsul Guru pamong	Diikuti oleh 1 Mahasiswa dan satu Guru Pamong yaitu Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Membicarakan tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan pada minggu selanjutnya.	

17.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Hari Kesaktian Pancasila	Diikuti oleh Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah, ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo. Mengikuti Upacara peringatan hari kesaktian pancasila dalam rangka memperingati hari nasional.
		08.00-11.00	Pemilihan Ketua Osis	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah, ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo. Membantu dalam pelaksanaan pemilihan ketua osis.
18.	Senin, 2 Oktober 2017	07.00-09.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan
		10.00-13.00	Perpisahan pensiunan salah satu guru	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah, ibu/bapak guru. Membantu menyiapkan makanan dan menghadiri acara perpisahan salah satu guru Agama (Drs. H. M Sa'dun) di SMK PI Ambarukmo.
19.	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00-09.00	Konsultasi RPP	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing (Ant. Prasetya Adi., S.Pd) Mengkonsultasikan RPP dengan guru pembimbing mengenai Materi pembelajaran yang akan diajarkan dikelas X.AP1, X.AP.2, dan X.AP.2

		10.00-11.00	Mengumpulkan Materi	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY. Mencari materi pembelajaran untuk membuat RPP.	
		11.00-14.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.	
		18.00-20.00	Pembuatan Media Pembelajaran	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY. Membuat materi yang akan diajarkan pada pembelajaran yang akan datang.	
20.	Rabu,04 Oktober 2017	07.00-09.15	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara.	
		10.00-11.00	Evaluasi pembelajaran	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pamong. Evaluasi pembelajaran terkait unsur-unsur seni rupa yang masih banyak peserta didik kurang memahami materi tsb.	
21.	Kamis,05Oktober 2017	07.00-11.00	Piket Harian	Diikuti oleh satu orang PLT UNY dan 2 Guru Piket (Yeni A,S.Pd dan Hartono, S.ST.Par) Membantu piket menjaga KBM (alarm bel dan memberi tugas siswa bila guru yang mengampu berhalangan hadir) dan Mengabsensi siswa yang terlambat	

		12.00-15.00	Seminar Jurnalistik SMK PI Ambarukmo	<p>datang kesekolah.</p> <p>Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan ibu/bapak guru, Osis SMK PI Ambarukmo.</p> <p>Membantu mempersiapkan ruangan dan konsumsi untuk acara tersebut dan ikut dalam kegiatan seminar.</p>	
22.	Jumat, 06 Oktober 2017	07.00-07.45	KBM Seni Budaya	<p>Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2.</p> <p>Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara.</p>	
		10.15-11.45	KBM Seni Budaya	<p>Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.3.</p> <p>Proses KBM mengenai materi Tinjauan Seni Rupa Nusantara</p>	
		11.45-14.30	Seminar Jurnalistik SMK PI Ambarukmo	<p>Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan ibu/bapak guru, Osis SMK PI Ambarukmo.</p> <p>Membantu mempersiapkan ruangan dan konsumsi untuk acara tersebut dan ikut dalam kegiatan seminar.</p>	
23.	Sabtu, 07 Oktober 2017	10.15-11.00	KBM Seni Budaya	<p>Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2.</p> <p>Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara</p>	

		11.30-14.30	Seminar Jurnalistik SMK PI Ambarukmo	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan ibu/bapak guru, Osis SMK PI Ambarukmo. Membantu mempersiapkan ruangan dan konsumsi untuk acara tersebut dan ikut dalam kegiatan seminar.	
24.	Senin,09 Oktober 2017	07.00-08.30	Konsul guru pamong	Diikuti oleh satu Mahasiswa dan satu guru pamong yaitu Antonius Prasetya Adi, S.Pd Kegiatan ini membahas persoalan dalam kelas dan Kegiatan pembelajaran.	
		09.00-13.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan	
25.	Selasa,10 Oktober 2017	IZIN			
		15.00-17.00	Mengumpulkan Materi	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY. Kegiatan ini mencari referensi terkait materi pembelajaran.	
		19.00-21.00	Pembuatan media pembelajaran	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dikosan. Pembuatan Media pembelajaran untuk materi Nirmana Dwimatra dan unsur-unsur seni rupa.	

26.	Rabu,11 Oktober 2107	07.00-09.15	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara.
		10.00-11.00	Evaluasi Pembelajaran	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan guru pamong. Penilaian terhadap penampilan dalam mengajar yang telah dilakukan.
27.	Kamis,12 Oktober 2017	07.00-14.00	Piket Harian	Diikuti oleh satu orang PLT UNY dan 2 Guru Piket (Yeni A,S.Pd dan Hartono, S.ST.Par) Membantu piket menjaga KBM (alarm bel dan memberi tugas siswa bila guru yang mengampu berhalangan hadir) dan Mengabsensi siswa yang terlambat datang kesekolah.
28.	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00-07.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara
		08.00-11.00	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.3. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara
29.	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00-08.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY

		08.00-10.00	Diskusi dengan teman Sejawat	Membahas seputar kegiatan PLT yang telah dilaksanakan.	
		10.15-11.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.3. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara.	
30.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-11.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.	
		11.00-14.00	Membantu Administrasi Guru	Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY. Membantu guru SMK PI Ambarukmo dalam mengedit Prota-Prosem dan administrasi lainnya.	
31.	Selasa, 17 Oktober 2017	IZIN	-	-	
		18.00-20.00	Menyiapkan Materi	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Mencari referensi materi di perpustakaan dan internet.	
32.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-09.15	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam karya batik	
		12.00-13.00	Evaluasi Pembelajaran	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Mengevaluasi hasil mengajar yang telah dilaksanakan.	

33.	Kamis,19 Oktober 2017	07.00-11.00	Piket Harian	Diikuti oleh satu orang PLT UNY dan 2 Guru Piket (Yeni A,S.Pd dan Hartono, S.ST.Par) Membantu piket menjaga KBM dan Mengabsensi siswa yang terlambat datang kesekolah.	
34.	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-07.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.	
		09.30-11.00	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.3. Proses KBM mengenai materi Teori Batik dan Pembuatan Pola Batik.	
35.	Sabtu,21 Oktober 2017	09.00-10.15	Konsultasi dengan DPL	Diikuti oleh 2 Mahasiswa Prodi Kriya dan satu dosen yaitu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. Dalam kegiatan ini yaitu dosen DPL monitoring kedua mahaiswa untuk terkait kegiatan pembelajaran.	
		10.15-11.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai materi Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.	

36.	Senin,23 Oktober 2017	07.00-07.45	Upacara Bendera Hari Senin	Diikuti oleh Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah,ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo. Mengikuti Upacara Bendera yang dilaksanakan setiap hari senin.	
		08.00-11.00	Membantu Administrasi Guru	Diikuti oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan Guru SMK PI Ambarukmo (Dra.Ari Nugraheni) Membantu mengetik Prosem, Agenda Harian dll.	
		11.00-14.00	Mengumpulkan Media	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY. Menedit materi pembelajaran yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.	
37.	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00-09.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan	
		10.00-14.00	Diskusi dengan teman (se-Prodi)	Diikuti oleh Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY. Membahas mengenai praktik membatik yang akan di laksanakan pada KBM yang akan datang..	
		14.00-16.00	Membeli perlengkapan batik	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY Membeli segala macam perlengkapan batik di Prawoto Pasar Ngasem	

38.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-09.15	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik	
		09.30-13.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY. Membersihkan dan melayani peminjaman buku.	
39.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00-11.00	Piket Harian	Diikuti oleh satu orang PLT UNY dan 2 Guru Piket (Yeni A, S.Pd dan Hartono, S.ST.Par) Membantu piket menjaga KBM dan Mengabsensi siswa yang terlambat datang kesekolah.	
40.	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00-07.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik	
		09.30-11.00	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.3. Proses KBM mengenai materi mencanting batik.	
41.	Sabtu, 28 Oktober 2017	09.15-10.15	Konsultasi DPL	Diikuti oleh 2 Mahasiswa Prodi Kriya dan satu dosen yaitu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. Dalam kegiatan ini yaitu dosen DPL	

		10.15-11.45	KBM Seni Budaya	<p>monitoring kedua mahasiswa untuk terkait kegiatan pembelajaran.</p> <p>Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2.</p> <p>Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik.</p>	
42.	Senin, 30 Oktober 2017	<p>07.00-07.45</p> <p>09.00-11.00</p> <p>11.00-14.00</p>	<p>Upacara Bendera</p> <p>Mengumpulkan Materi</p> <p>Jaga Perpustakaan</p>	<p>Diikuti oleh Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah,ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo.</p> <p>Mengikuti Upacara Bendera yang dilaksanakan setiap hari senin.</p> <p>Diikuti oleh Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY.</p> <p>Mencari referensi materi yang masih kurang dalam pembelajaran.</p> <p>Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan</p>	
43.	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00-09.00	Jaga Perpustakaan	<p>Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.</p> <p>Diikuti oleh Diikuti oleh 2 Mahasiswa</p>	

		11.00-12.00	Pembuatan Media pembelajaran	PLT UNY. Menyiapkan alat dan bahan batik.	
		14.00-16.00	Membatik diluar KBM	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan peserta didik kelas X.AP.1, X.AP.2 dan X.AP.3. Mengajar diluar jam KBM membantu peserta didik menyelesaikan karya batiknya.	
44.	Rabu, 1 November 2017	07.00-09.15	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam karya batik.	
45.	Kamis, 2 November 2017	07.00-14.00	Piket Harian	Diikuti oleh satu orang PLT UNY dan 2 Guru Piket (Yeni A,S.Pd dan Hartono, S.ST.Par) Membantu piket menjaga KBM dan Mengabsensi siswa yang terlambat datang kesekolah.	
46.	Jumat, 3 November 2017	07.00-07.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam karya batik.	
		09.30-11.00	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.3. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya	

		11.45-12.15	Evaluasi Pembelajaran	Nusantaara dalam karya batik. Diikuti oleh Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan guru pamong. Membahas pembelajaran praktik membatik dan memotivasi dalam mengajar.	
47.	Sabtu, 4 November 2017	09.15-10.15	Konsultasi DPL	Diikuti oleh 2 Mahasiswa Prodi Kriya dan satu dosen yaitu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. Dalam kegiatan ini yaitu dosen DPL monitoring kedua mahaiswa untuk terkait kegiatan pembelajaran.	
		10.15-11.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantaara dalam karya batik.	
		11.45-12.15	Konsul Guru Pembimbing	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Membahas mengenai materi pewarnaan Batik.	
48.	Senin, 6 November 2017	07.00-07.45	Upacara Bendera	Diikuti oleh Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah,ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo. Mengikuti Upacara Bendera yang dilaksanakan setiap hari senin. Diikuti oleh satu mahasiswa dan Guru pembimbing.	

		07.45-10.15	Konsultasi RPP	Mengkonsultasikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan yang akan datang yaitu mengenai materi Seni Rupa dan Kritik Seni.	
		10.15-12.00	Konsultasi DPL	.Diikuti oleh 2 Mahasiswa Prodi Kriya dan satu dosen yaitu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. Dalam kegiatan ini yaitu dosen DPL monitoring kedua mahaiswa untuk terkait kegiatan pembelajaran dan sekolah.	
		12.00-14.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan	
49.	Selasa, 7 November 2017	07.00-11.45	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.	
		12.00-14.00	Diskusi dengan Sejawat	Diskusi dengan semua anggota Kelompok PLT SMK PI Ambarukmo terkait Kenang-kenangan untuk sekolah	
		14.00-17.00	Pembelian Kenang-kenangan	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY Membeli perlengkapan dan keberdihan serta satu kipas angin.	


50.	Rabu, 8 November 2017	07.00-0915	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam karya batik..	
51.	Kamis, 9 November 2017	07.00-14.00	Piket Harian	Diikuti oleh satu orang PLT UNY dan 2 Guru Piket (Yeni A,S.Pd dan Hartono, S.ST.Par) Membantu piket menjaga KBM dan Mengabsensi siswa yang terlambat datang kesekolah.	
52.	Jumat, 10 November 2017	07.00-07.45 09.30-11.00	Upacara Bendera KBM Seni Budaya	Diikuti oleh Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah,ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo. Mengikuti Upacara Bendera memperingati hari pahlawan. Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.3. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam karya batik.	
53.	Sabtu, 11 November 2017	10.15-11.45	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai materi Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam karya batik.	

54.	Senin, 13 November 2017	07.00-07.45	Upacara Bendera	Diikuti oleh Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY, Kepala Sekolah,ibu/bapak guru dan Seluruh siswa SMK PI Ambarukmo. Mengikuti Upacara Bendera yang dilaksanakan setiap hari senin.
		08.00-10.00	Konsul Guru Pamong	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY Membahas kegiatan terkait penarikan PLT UNY.
		11.00-14.00	Diskusi dengan teman Sejawat	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai penarikan PLT UNY.
55.	Selasa,14 November 2017	07.00-14.00	Jaga Perpustakaan	Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY Membersihkan dan Merapikan buku di ruangan perpustakaan.
		11.00-12.00	Diskusi dengan teman Sejawat	Diikuti oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.2. Proses KBM mengenai penarikan PLT UNY.
56.	Rabu , 15 November 2017	07.00-09.15	KBM Seni Budaya	Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT UNY dan Guru Pembimbing dan Siswa X.AP.1, X.AP.2 dan X.AP.3. Proses KBM Penilaian hasil karya batik peserta didik.
		13.00-14.30	Penarikan Mahasiswa PLT	Diikuti oleh 4 Mahasiswa PLT UNY,WAKA Kurikulum (Dra. Tri

				Siwi Yuliani), DPL Pamong (Nuning Catur Sri Wilujeng, MA dan 3 Guru Pembimbing mata pelajaran. Kegiatan ini adalah penarikan mahasiswa PLT dari SMK PI Ambarukmo oleh DPL Pamong.	
--	--	--	--	--	--

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT,



Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Sn
NIP.19700 2032 00003 2 001

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP.-

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa PLT



Mev Mey Tri Kusdiani
NIM.14207244001



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT UNY TAHUN: 2017

F03

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN NAMA MAHASISWA : Mey Mey Tri Kusdiani
ALAMAT SEKOLAH : JL. Cendrawasih No.125, Mancasan, Depok, Yogyakarta NIM : 14207244001
ALAMAT LOKASI : FAK / JUR/PRODI : FBS/PSR/ PS. Kerajinan

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/lembaga lainnya	Jumlah
1.	Pembelian Bahan dan peralatan Batik	Bahan dan perlengkapan batik lengkap	Rp. 450.000	Rp 5.000	-	-	Rp 455.000
2.	Pembelian Cindramata dan Snack	Pembelian alat kebersihan dan cindramata	-	Rp.100.000	-	-	Rp. 100.000
2.	Penyusunan laporan PPL	Laporan dapat segera diselesaikan	-	Rp 105.000	-	-	Rp 105.000
JUMLAH							Rp.660.000

Mengetahui,

Yogyakarta, 15 November 2017

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa



Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19700203 200003 2 001

Mey Mey Tri Kusdiani
NIM. 14207241054



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
Alamat Sekolah : Jl. CENDRAWASIH 125, MANCASAN, DEPOK, SUM
Nama DPL PLT : DWI RETNO SRI AMBARWATI, S.Sn., M.Sn.
Prodi / Fakultas DPL PLT : PEND. SENI KERAJINAN / FBS
Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	21-10-2017	2	Monitoring		
2	24-10-2017	2	Monitoring		
3	28-10-2017	2	Monitoring		
4	7-11-2017	2	Monitoring		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

H. ROBBAN EFFENDI, S.Pd

SLEMAN, 20 November 2017
Ketua Kelompok PLT

FADLI
(142 042 44 007)




FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Nama Sekola : SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman		Nama Mahasiswa : Mey Mey Tri Kusdiani	
Alamat Sekolah : JL. Cendrawasih No. 125, Mancasan, Sleman Yogyakarta.		No.Mahasiswa : 14207244001	
		Fak/Jur/Prodi : FBS/PS.RUPA/ PS.KERAJINAN	

No.	Aspek yang Diamati	Diskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik baik didalam atau diluar, baik dan layak untuk digunakan.	Baik
2.	Potensi siswa	Siswa kurang antusias dalam mata pelajaran teori atau siswa lebih berminat pada mata pelajaran praktek	Baik
3.	Potensi guru	Kualitas guru baik, akan tetapi kuantitasnya agak kurang	Baik
4.	Potensi karyawan	Potensi karyawan bagus, akan tetapi karyawan untuk bersih-bersihnya hanya 1 karyawan maka pekerjaan sangat berat untuk dikerjakan.	Baik
5.	Fasilitas KBM, Media	Setiap ruang kelas yang digunakan sudah memadai, namun ruangan praktek untuk batik belum memadai karena masih menggunakan ruangan di bawah tangga	Kurang
6.	Perpustakaan	Ruang perpustakaan merupakan ruangan yang berukuran 9 x 6 m yang di lengkapi kursi dan meja untuk membaca, rak buku, dan administrasi perpustakaan. Namun koleksi buku-buku di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman tergolong sedikit.	Kurang
7.	Laboratorium	Laboratorium yang ada di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman terdiri; laboratorium Bahasa, laboratorium computer, laporatorium aula, Mini Hotel.	Baik
8.	Bimbingan konseling	Bimbingan konseling khusus bagi siswa yang memiliki permasalahan disekolah maupun pribadi di tangani oleh guru-guru yang kompeten di bidangnya.	Baik
9.	Bimbingan belajar	Bimbingan khusus dilaksanakan bagi siswa yang untuk program pengayaan	Baik
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, bulutangkis, futsal, volley, basket)	Kegiatan yang dilaksanakan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman adalah terdapat berbagai macam ekstrakurikuler seperti pramuka, basket, rohis, OSIS, futsal, volley, bulutangkis..	Baik
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdiri dari beberapa organisasi disekolah dengan fasilitas yang cukup memadai untuk menjalahnkan organisasi tersebut	Baik
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Kondisi UKS belum memadai karena, hanya terdiri 1	Kurang

		kamar untuk pertolongan pertama untuk siswa yang sedang sakit.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Administrasi yang ada, sudah baik, keluar masuk tamu dapat diketahui.	Baik
14.	Karya tulis ilmiah remaja	Ada, dengan adanya ekstrakurikuler KIR.	Kurang Terlaksana Dengan Baik
15.	Karya ilmiah oleh guru	Karya ilmiah yang ada kurang diikuti oleh guru, atau guru kurang berperan aktif.	Kurang Terlaksana Dengan Baik
16.	Koperasi siswa	Koperasi siswa sudah ada, namun terdiri 1 kantin saja.	Kurang
17.	Tempat ibadah	Masjid, dan mushola dapat digunakan namun karena ukurannya kecil untuk menampung jamaah sangat terbatas	Kurang
18.	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan sudah baik. Cukup asri banyak pohon tapi kurang terawat	Baik
19.	Lain-lain		

Mengetahui ,


Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP.-

Yogyakarta, Maret 2017


Mey Mey Tri Kusdiani
NIM. 14207244001



Universitas Negeri
Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1


Untuk
mahasiswa

NAMA MAHASISWA : MEY MEY TRI KUSDIANI PUKUL : 07.00-13.30
NO. MAHASISWA : 14207244001 TEMPAT PRAKTEK : SMK PI AMBARUKMO 1 DEPOK
TGL. OBSERVASI : 6 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/PS.RUPA/PS.KERAJINAN

No	Aspek yang diamati	Diskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Pelaksanaan kurikulum dikelas X, XI dan XII masih menggunakan KTSP
	2. Silabus	Ada, dan sudah baku dari sekolah
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada, dan sudah baku dari sekolah namun, guru pengampu mata pelajaran dapat memodifikasi metode pembelajaran serta evaluasi pembelajarannya.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, berdoa, menyanyikan lagu Indonesia kemudian presensi
	2. Penyajian materi	Guru memberikan intruksi-instruksi apa yang harus dilakukan siswa pada pertemuan tersebut secara singkat.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan varias, yaitu:demontrasi, ceramah, diskusi, pemberian tugas
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa Indonesia yang kurang baku.
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan dalam proses pembelajaran sangat efektif dengan, pemberian materi dan tugas
	6. Gerak	Guru dan peserta didik aktif dan antusias
	7. Cara memotivasi siswa	-
	8. Teknik bertanya	Peserta didik bertanya dengan mengacungkan tangan
	9. Teknik penguasaan kelas	Memberikan perhatian kepada peserta didik disetiap sudut ruangan
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan kertas ,LCD, Laptop,Whiteboard, Bahan tayang (PPT)
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Pemberian tugas dan penilaian
	12. Menutup pelajaran	Review, kesimpulan, berdoa dan salam
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none">Saat didalam kelas, sebagian besar siswa sangat antusias dan memperhatikan pelajaran dengan seksama dan sebagian kecil siswa ngobrol dengan teman sebangku

		<ul style="list-style-type: none">• Siswa terlambat langsung menempatkan diri• Siswa aktif bertanya saat mengalami kesulitan.
	2. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none">• Saat diluar kelas, siswa bersikap sopan pada orang yang lebih tua, dan memberi salam pada guru.• Apabila sedang dengan temannya, mereka asyik ngobrol

Mengetahui ,
Guru Pembimbing


Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP.-

Yogyakarta,6 Maret 2017

Mahasiswa PLT


Mev Mey Tri Kusdiani
NIM. 14207244001

SILABUS

**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
KOMPETENSI KEAHLIAN : AKOMODASI PERHOTELAN**

SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DIREKTORAT JENDERAL MANAJEMEN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

SILABUS

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Seni Budaya pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.</p>	<p>4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Seni Budaya.</p> <p>Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Nama Sekolah : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
Kelas/Semester : X / 1
Alokasi Waktu : 45 x 45 menit
KKM : 75

KOMPETENSI DASAR PENGETAHUAN (KD 3)	KOMPETENSI DASAR PENGETAHUAN (KD 4)	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.1 Memahami konsep budaya	4.1 Mempresentasikan konsep budaya	3.1.1 Menerangkan pengertian Konsep menurut beberapa tokoh 3.1.2 Menerangkan pengertian Budaya menurut beberapa tokoh 3.1.3 Menjabarkan Unsur-unsur budaya 3.1.4 Menguraikan wujud kebudayaan. 3.1.5 Mengemukakan Ciri-Ciri Budaya 3.1.6 Mengemukakan Fungsi Budaya. 4.1.1 Mendiskusikan konsep budaya seni rupa nusantara 4.1.2 Mempresentasikan / mengutarakan konsep budaya seni rupa Nusantara	- Kebudayaan	Mengamati : <ul style="list-style-type: none">Melihat tayangan tentang konsep melalui media video.Mengamati video tentang budaya yang terdapat di nusantara melalui media video. Menanya : <ul style="list-style-type: none">Menanyakan hal yang terkait tentang pengertian konsep, jenis, serta fungsi.Menanyakan tentang berbagai budaya yang terdapat di nusantara. Mengumpulkan Informasi : <ul style="list-style-type: none">Mencari tahu tentang beberapa pengertian budaya menurut beberapa ahli melalui media internet, media cetak, dll.Mengumpulkan informasi mengenai konsep budaya seni rupa melalui berbagai media.Mencari beberapa contoh budaya seni rupa berupa gambar serta tulisan, yang terdapat di nusantara. Menalar/ Mengasosiasi : <ul style="list-style-type: none">Mengidentifikasi suatu contoh budaya seni rupa yang terdapat di Nusantara.Mencari beberapa aspek-aspek	Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai konsep budaya Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai konsep budaya	9 JP	- Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

				<p>konsep budaya yang terdapat pada suatu contoh budaya seni rupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan aspek-aspek konsep budaya <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil indentifikasi budaya seni rupa nusantara di depan kelas. • Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa. 			
<p>3.2 Memahami konsep seni</p>	<p>4.2 Mempresentasikan konsep Seni</p>	<p>3.2.1 Menerangkan pengertian Seni menurut beberapa tokoh</p> <p>3.2.2 Menerangkan macam-macam seni.</p> <p>3.2.3 Menerangkan teori-teori seni</p> <p>3.2.4 Menjabarkan fungsi seni</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi konsep seni dari suatu karya seni</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan / mengutarakan hasil identifikasi konsep seni dari suatu karya seni</p>	<p>- Seni / Kesenian</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat tayangan tentang proses penciptaan karya seni. • Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai pengertian seni. <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal yang terkait tentang pengertian , macam, serta fungsi seni. • Menanyakan tentang berbagai contoh karya seni. <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari tahu tentang beberapa pengertian seni menurut beberapa tokoh melalui media internet, media cetak, dll. • Mengumpulkan informasi mengenai konsep seni rupa melalui berbagai media. • Mengumpulkan informasi tentang teori-teori seni. • Mengumpulkan informasi terkait aspek-aspek dalam konsep seni. • Mencari beberapa contoh karya seni berupa gambar maupun tulisan. 	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai konsep seni</p> <p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai konsep seni</p>	<p>9 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

				<p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi suatu contoh karya seni yang terdapat di Nusantara maupun mancanegara. • Mencari beberapa aspek-aspek konsep seni yang terdapat pada suatu contoh karya seni yang terdapat di Nusantara maupun Mancanegara. • Mendiskusikan aspek-aspek konsep seni yang terdapat pada suatu contoh karya seni dalam sebuah kelompok. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil indentifikasi konsep seni pada suatu karya seni yang terdapat di Nusantara maupun Mancanegara di depan kelas. • Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa. 			
<p>3.3 Memahami konsep keindahan</p>	<p>4.3 Mempresentasikan konsep</p>	<p>3.3.1 Menerangkan pengertian Keindahan menurut beberapa tokoh</p> <p>3.3.2 Menguraikan Sifat dan Jenis Keindahan</p> <p>3.3.3 Menerangkan unsur-unsur keindahan</p> <p>3.3.4 Menerangkan pengertian estetika seni.</p> <p>3.3.5 Menjabarkan teori estetika</p>	<p>- Keindahan dan Estetika Seni</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat tayangan tentang keindahan melalui sebuah video. • Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai pengertian keindahan. <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal yang terkait tentang pengertian , macam, serta fungsi keindahan. • Menanyakan tentang berbagai contoh keindahan.. <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari tahu tentang beberapa pengertian keindahan menurut beberapa tokoh melalui media 	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai konsep keindahan</p> <p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai konsep keindahan</p>	<p>9 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

	Keindahan	<p>4.3.2 Mempresentasikan / mengutarakan konsep keindahan sebuah karya seni.</p> <p>4.3.3 Membuat karya seni tentang keindahan.</p> <p>4.3.4 Mempresentasikan hasil karya seni tentang keindahan.</p>		<p>internet, media cetak, dll.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi mengenai konsep keindahan melalui berbagai media. • Mengumpulkan informasi terkait aspek-aspek dalam konsep keindahan. • Mencari beberapa contoh keindahan yang ada disekitar. <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keindahan dari benda maupun alam yang ada disekitar. • Mencari beberapa aspek-aspek konsep keindahan yang terdapat pada benda maupun alam sekitar • Mendiskusikan aspek-aspek konsep keindahan yang terdapat pada benda maupun alam sekitar dalam sebuah kelompok. • Membuat karya seni rupa berupa keindahan yang ada disekitar. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil indentifikasi konsep keindahan dari benda maupun alam sekitar di depan kelas. • Mempresentasikan hasil gambar mengenai keindahan dari benda maupun alam sekitar di depan kelas. • Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa 	Projek : Karya seni rupa tentang keindahan		
3.4 Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni budaya		<p>3.4.1 Menyimpulkan pengertian seni rupa murni dan terapan.</p> <p>3.4.2. Menganalisis jenis</p>	<p>- Seni Rupa</p> <p>- Nirmana Dwimatra</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat tayangan tentang macam-macam seni rupa yang ada di Nusantara. • Melihat tayangan presentasi yang 	Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar	9 JP	<p>- Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X</p> <p>- Buku-buku lain</p>

Nusantara	4.4 Memilah jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	<p>,fungsi dan unsur seni rupa</p> <p>3.4.3 menyimpulkan pengertian Nirmana Dwimatra</p> <p>3.4.4 Menelaah prinsip-prinsip seni rupa</p> <p>3.4.5 Memadukan prinsip seni rupa kedalam penyusunan karya nirmana dwimatra.</p> <p>4.4.1 Menelaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur.</p> <p>4.4.2 Mempresentasikan hasil telaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur.</p> <p>4.4.3 Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra</p>	<p>ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai pengertian Seni Rupa Terapan dan Murni.</p> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal-hal yang terkait tentang seni rupa nusantara. <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari tahu tentang jenis-jenis karya seni rupa nusantara melalui media internet, media cetak, dll. Mengumpulkan informasi fungsi seni rupa yang ada di Nusantara melalui berbagai media. Mengumpulkan informasi terkait unsur-unsur seni rupa. Mencari beberapa contoh karya seni rupa nusantara melalui media internet. Membaca tentang pengertian Nirmana Dwimatra melalui internet atau sumber buku. Mengumpulkan informasi terkait dengan prinsip-prinsip penyusunan karya seni rupa <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi jenis karya seni rupa nusantara. Mencari unsur-unsur seni rupa yang terdapat pada contoh karya seni rupa nusantara. Mendiskusikan unsur dan prinsip seni rupa yang terdapat pada suatu karya seni rupa nusantara. Membuat karya seni rupa, nirmana dwimatra dengan menggunakan unsur dan prinsip seni rupa <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil indentifikasi tentang unsur dan prinsip pada karya seni rupa 	<p>Pengetahuan : Tes tertulis/lisan Mengenai jenis, fungsi, serta unsur karya seni rupa nusantara.</p> <p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai jenis karya seni rupa nusantara</p> <p>Projek : Karya seni rupa menggunakan unsur-unsur seni rupa.</p>	<p>yang relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> Informasi melalui internet Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
-----------	---	---	---	---	---

				<p>nusantara di depan kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai simpulan informasi yang diperoleh tentang unsur dan prinsip seni rupa. 			
3.5 Menganalisis perkembangan seni batik	4.5 Merumuskan perkembangan seni batik	<p>3.5.2 Menganalisis motif-motif batik geometri dan non geometri</p> <p>3.5.3 Menganalisis alat dan bahan yang digunakan untuk membatik</p> <p>3.5.4 Memahami teknik dan proses pembuatan karya batik</p> <p>3.5.5 Memadukan teknik-teknik membatik ke dalam karya batik</p> <p>4.5.1 Mendiskusikan mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik</p> <p>4.5.2Mempresentasikan hasil diskusi mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik.</p> <p>4.5.3 Membuat karya batik menjadi produk kain untuk menghias meja.</p>	<p>- Perkembangan Seni Rupa Nusantara Modern dalam Karya Batik</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai Seni Rupa Nusantara modern karya Batik.. <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal-hal yang terkait tentang karya batik yang ada di Nusantara <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari tahu tentang karya batik melalui media internet, media cetak, dll. Mengumpulkan informasi mengenai berbagai beberapa motif batik dari tiap daerah di nusantara. Mencari beberapa contoh karya batik berupa gambar serta data, yang merupakan hasil karya batik dari tiap-tiap daerah di nusantara. <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis motif-motif batik geometri dan non geometri Menganalisis alat dan bahan yang digunakan untuk membatik. Menganalisis unsur-unsur seni rupa yang terdapat pada suatu karya batik. Membuat karya batik berupa taplak meja. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil karya batik yang merupakan hasil dibuat dari hasil masing-masing kelompok. 	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai batik yang ada di nusantara.</p> <p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai karya batik yang telah dibuat.</p> <p>Projek : Pembuatan Karya batik berupa taplak meja.</p>	<p>9 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

				<ul style="list-style-type: none"> Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai kesimpulan informasi yang diperoleh tentang perkembangan seni batik. 			
3.6 Menerapkan apresiasi seni budaya Nusantara	4.6 Melaksanakan apresiasi seni budaya Nusantara	<p>3.6.1 Menelaah tentang apresiasi Seni rupa</p> <p>3.6.2 Menerapkan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa.</p> <p>3.6.3 Menjalankan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa</p> <p>3.6.4 Menelaah tentang kritik karya seni rupa</p> <p>3.6.5 Mengklasifikasikan jenis-jenis kritik seni rupa.</p> <p>4.6.1 Menerapkan apresiasi seni rupa melalui pameran karya seni</p> <p>4.6.2 Menerapkan kritik karya seni rupa (mengkritik) terhadap suatu karya seni rupa.</p>	- Apresiasi dan Kritik Karya Seni Rupa.	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai apresiasi karya seni rupa. <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal-hal yang terkait tentang apresiasi karya seni rupa nusantara. Menanyakan hal-hal yang terkait tentang kriik karya seni rupa nusantara. <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari tahu tentang berbagai kriteria dalam melakukan apresiasi karya seni rupa nusantara, melalui media internet, media cetak, dll. Mengumpulkan informasi tentang tahapan-tahapan dalam melakukan apresiasi karya seni rupa yang ada di Nusantara . Mencari tahu tentang berbagai kriteria dalam melakukan kritik karya seni rupa nusantara, melalui media internet, media cetak, dll. Mengumpulkan informasi tentang tahapan-tahapan dalam melakukan kritik karya seni rupa yang ada di Nusantara . Mengumpulkan informasi terkait jenis kritik seni rupa. <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karya seni rupa nusantara. Mengkritik (memberi kritikan) 	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai apresiasi dan kritik karya seni rupa</p> <p>Keterampilan : Mempresentasika n hasil kerja/diskusi mengenai kritik karya seni rupa</p> <p>Projek :</p> <ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa Pameran seni rupa di Sekolah 	9 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

				<p>suatu contoh karya seni rupa nusantara yang didapat melalui buku maupun media internet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Membuat karya seni rupa untuk kegiatan pameran di sekolah. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan hasil kritik seni contoh karya seni rupa yang didapat dari buku maupun internet di depan kelas.• Memamerkan hasil karya seni rupa yang telah dibuat melalui pameran sekolah.• Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa			
--	--	--	--	---	--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.1 Memahami Konsep Budaya 4.1 Mempresentasikan Konsep Budaya
MATERI POKOK	: Konsep Budaya
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami Konsep Budaya.
- 4.1 Mempresentasikan Konsep Budaya .

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.1.1 Menerangkan pengertian Konsep menurut beberapa tokoh
- 3.1.2 Menerangkan pengertian Budaya menurut beberapa tokoh
- 3.1.3 Menerangkan Konsep Budaya Seni Rupa
- 4.1.1 Mempresentasikan / mengutarakan konsep budaya seni rupa

D. Tujuan Pembelajaran

- Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:
- 1. Menjelaskan pengertian konsep
 - 2. Menjelaskan pengertian budaya menurut beberapa tokoh

3. Menerangkan pengertian konsep budaya seni rupa
4. mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep budaya.

E. Materi Pembelajaran

- Pengertian Konsep dan Budaya
- Fungsi dan ciri konsep
- Aspek-Aspek Konsep Budaya

(Materi pelajaran terlampir)

F. Pendekatan, Model, dan Metode

1. Pendekatan berfikir : Sientific
2. Model Pembelajaran : Discovery learning
3. Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab.

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 5. Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan 6. Melakukan Pre test.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
A. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menayangkan video tentang pengertian konsep. • Peserta didik melihat tayangan video tentang pengertian Konsep. Video 1 : what is Concept. Video 2 : Concept Meaning. • Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian konsep, setelah menyaksikan video. • Peserta didik menyampaikan gagasannya 	95 menit

	<p>terkait pengertian Konsep setelah melihat tayangan video.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi berbagai pengertian Konsep menurut beberapa tokoh dan juga teori-teori Konsep• Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian Konsep menurut tokoh, serta teori-teori Konsep.	
B. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang aspek -aspek konsep.• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek dalam konsep• Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi konsep pada suatu karya.• Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang konsep pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru.	
3. Penutup (20 menit)		
<ol style="list-style-type: none">1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep dan aspek-aspek dalam konsep2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.3. Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya.4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.5. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

2. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik 3. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 4. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
C. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa mencari pengertian budaya menurut para ahli.• Guru menugaskan siswa untuk mencari materi terkait budaya yang digunakan sebagai bahan diskusi• Peserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog , suatu contoh budaya yang ada di Indonesia untuk digunakan sebagai bahan diskusi• Siswa mencari informasi yang berkaitan dengan budaya asli indonesia	95 menit
D. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang aspek –aspek dalam Konsep Budaya asli indonesia• Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok aspek-aspek dalam Konsep Budaya asli indonesia	
3. Penutup (20 menit)		
1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang aspek-aspek dalam Budaya 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 4. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

3. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik 3. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 4. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
E. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai aspek-aspek dalam konsep Budaya• Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai aspek konsep budaya dari suatu karya yang dipilih.• Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan aspek-aspek budaya dalam konsep budaya asli indonesia.• Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.• Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru.• Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	95 menit
3. Penutup (20 menit)		
1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep budaya. 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 4. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

H. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

a. Teknik : Non Test dan Test

b. Bentuk :

- Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
- Penilaian keterampilan : Pembuatan Diagram Analisis Aspek Karya seni.

I. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran : LCD, Laptop, whiteboard, bahan tayang (PPT)

2. Sumber belajar :

- Buku pelajaran Seni Budaya
- Diksi Rupa
- Internet

Yogyakarta, September 2017

Mengetahui,

Kepala Sekolah,



H. Robbachi Lffendy, S.Pd

Guru Mata Pelajaran

Antonius Prasetya Adi, S.Pd

Mahasiswa PLT UNY

Mey Mey Tri Kusdiani

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Jenis Soal	Soal
3.1 Memahami Konsep Budaya 4.1 mempresentasikan Konsep Budaya	3.1.1Menerangkan pengertian Konsep menurut beberapa tokoh	Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:	1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian konsep			1. Jelaskan pengertian konsep!
	3.1.2Menerangkan pengertian Budaya menurut beberapa tokoh	1. Menjelaskan pengertian konsep	2. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian budaya			2. Jelaskan pengertian budaya!
	3.1.3Menerangkan Konsep Budaya Seni Rupa	2. Menjelaskan pengertian budaya menurut beberapa tokoh	3. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian konsep budaya seni rupa menurut ahli dan penyimpulan sendiri.			3. jelaskan pengertisn konsep budaya seni rupa1
	4.1.1 Mempresentasikan / mengutarakan konsep budaya seni rupa	3. Menerangkan pengertian konsep budaya seni rupa	4. Peserta didik dapat mempresentasika n konsep budaya seni rupa menurut ahli dan penyimpulan sendiri.			4. jelaskan pengertisn konsep budaya seni rupa menurut anda pribadi!
		4. mempresentasi kan hal-hal yang terkait konsep budaya.				5. jelaskan pengertian konsep budaya seni rupa menurut 2 ahli!

Kunci Jawaban :

1. **Pengertian Konsep:** rancangan atau sesuatu yang memiliki pola yang berkaitan.
2. **Pengertian Budaya:** suatu cara hidup yang berkembang, dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang, dan diwariskan dari generasi ke generasi.
3. **Pengertian Konsep Budaya Seni Rupa :** seni adalah tujuan yang positif, serta menjadikan orang yang melihat atau mendengarnya merasa bahagia.
4. jawaban sesuai tanggapan masing-masing
5. **-menurut konsep budaya seni rupa menurut alexander baum garton**
seni adalah tujuan yang positif, serta menjadikan orang yang melihat atau mendengarnya merasa bahagia.
-menurut konsep budaya seni rupa menurut prof. drs. suwaji bastomi
seni adalah aktifitas batin dengan pengalaman estetika yang menyatakan dalam bentuk agung yang mempunyai daya membangkitkan rasa takjub.

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Ketatabahasa	Ketepatan Materi	Ketepatan waktu
1	Kurang menarik	Kurang sistematis	Kurang tepat	Kurang tepat
2	Cukup menarik	Cukup sistematis	Cukup tepat	Cukup tepat
3	Menarik	Sistematis	Tepat	Tepat
4	Sangat menarik	Sangat sistematis	Sangat tepat	Sangat tepat

KONSEP BUDAYA

Konsep adalah “Sekumpulan gagasan atau ide yang sempurna dan bermakna berupa abstrak, entitas mental yang universal dimana mereka bisa diterapkan secara merata untuk setiap ekstensinya sehingga konsep membawa suatu arti yang mewakili sejumlah objek yang mempunyai ciri yang sama dan membentuk suatu kesatuan pengertian tentang suatu hal atau persoalan yang dirumuskan. Soedjadi, memberikan Pengertian Konsep adalah ide abstrak yang dapat digunakan untuk mengadakan klasifikasi atau penggolongan yang pada umumnya dinyatakan dengan suatu istilah atau rangkaian kata (lambang bahasa).

Kebudayaan atau yang dapat disebut juga ”Peradaban” mengandung pengertian yang sangat luas dan mengandung pemahaman perasaan suatu bangsa yang sangat kompleks meliputi pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat-istiadat, kebiasaan dan pembawaan lainnya yang diperoleh dari anggota masyarakat. (Taylor, 1897).

Kebudayaan” berasal dari bahasa Sanskerta yaitu „Budhayah”, yang merupakan bentuk jamak dari „Budhi” yang berarti Budi atau Akal. Dalam hal ini, “Kebudayaan” dapat diartikan sebagai Hal-hal yang bersangkutan dengan budi atau akal.

Selanjutnya Koentjaraningrat (1980) mendefinisikan Kebudayaan sebagai “Keseluruhan dari hasil budi dan karya”. Dengan kata lain “Kebudayaan adalah keseluruhan dari apa yang pernah dihasilkan oleh manusia karena pemikiran dan karyanya”. Jadi Kebudayaan merupakan produk dari Budaya.

Menurut Dimensi Wujudnya, maka Kebudayaan mempunyai 3 wujud, yaitu:

1. Wujud Sistem Budaya

- ✓ Sifatnya Abstrak, Tidak bisa dilihat.
- ✓ Berupa kompleks gagasan, ide-ide, konsep, nilai-nilai, norma-norma, peraturan dan sebagainya yang berfungsi untuk mengatur, mengendalikan dan memberi arah kepada perilaku manusia serta perbuatannya dalam masyarakat.
- ✓ Disebut sebagai Sistem Budaya karena gagasan, pikiran, konsep, norma dan sebagainya tersebut tidak merupakan bagian-bagian yang terpisahkan, melainkan saling berkaitan berdasarkan asas-asas yang erat hubungannya sehingga menjadi sistem gagasan dan pikiran yg relatif mantap dan kontinyu.

2. Wujud Sistem Sosial

- ✓ Bersifat Konkret, dapat diamati atau diobservasi.
- ✓ Berupa aktivitas manusia yang saling berinteraksi dan selalu mengikuti pola-pola tertentu berdasarkan adat tata kelakuan yang ada dalam masyarakat.
- ✓ Gotong royong, kerja sama, musyawarah, dsb.

3. Wujud Kebudayaan Fisik

- √ Aktivitas manusia yang saling berinteraksi tidak lepas dari berbagai penggunaan peralatan sebagai hasil karya manusia untuk mencapai tujuannya.
- √ Hasil karya manusia tersebut pada akhirnya menghasilkan sebuah benda dalam bentuk yang konkret sehingga disebut Kebudayaan Fisik. Berupa benda-benda hasil karya manusia, seperti candi-candi, prasasti, tulisan-tulisan (naskah), dsb.

Jadi, menurut konsep B. Malinowski, kebudayaan di dunia mempunyai 7 (Tujuh) Unsur Universal, yaitu:

1. Bahasa
2. Sistem Teknologi
3. Sistem Ekonomi/ Mata Pencarian
4. Organisasi Sosial
5. Sistem Pengetahuan
6. Religi
7. Kesenian

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.2 Memahami Konsep Seni 4.2 Mempresentasikan Konsep Seni
MATERI POKOK	: Konsep Seni
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.2 Memahami Konsep seni
- 4.2 Mempresentasikan Konsep Seni

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.2.1 Menerangkan pengertian Seni menurut beberapa tokoh
- 3.2.2 Menerangkan Teori-Teori Seni
- 3.2.3 Menerangkan Aspek-Aspek dalam Konsep Seni
- 4.2.1 Mempresentasikan / mengutarakan konsep seni

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pengertian Seni
2. Menjelaskan pengertian seni menurut beberapa tokoh
3. Memahami teori-teori seni
4. Memahami aspek-aspek dalam konsep seni

5. Mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep seni.

E. Materi Pembelajaran

- Pengertian Seni
- Teori Seni
- Aspek-Aspek Konsep Seni

(Materi pelajaran terlampir)

F. Pendekatan, Model, dan Metode

- 1. Pendekatan berfikir : Sientific
- 2. Model Pembelajaran : Discovery learning
- 3. Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab.

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 5. Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan 6. Melakukan Pre test.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
A. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">• Guru menayangkan video tentang pengertian seni.• Peserta didik melihat tayangan video tentang pengertian seni. Video 1 : what is art. Video 2 : Why the Art.• Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian seni, setelah menyaksikan video.• Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait pengertian seni setelah melihat	95 menit

	<p>tayangan video.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi berbagai pengertian seni menurut beberapa tokoh dan juga teori-teori seni• Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian seni menurut tokoh, serta teori-teori seni.	
B. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang aspek -aspek konsep seni pada suatu karya seni..• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek dalam konsep seni.• Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi aspek-aspek dalam konsep seni pada suatu karya.• Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang aspek-aspek dalam konsep seni pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru.	
3. Penutup (20 menit)		
<ol style="list-style-type: none">1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep seni, teori seni, dan aspek-aspek dalam konsep seni2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.3. Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya.4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.5. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

2. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik 3. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 4. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
C. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk mencari suatu contoh karya seni (seni rupa, musik, tari, teater) yang digunakan sebagai bahan diskusiPeserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog , suatu karya seni (rupa,tari,musik,teater) yang digunakan untuk bahan diskusiSiswa mencari informasi yang berkaitan dengan karya seni yang dipilih. (tahun pembuatan, pencipta, aliran, dll)	95 menit
D. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang aspek –aspek dalam konsep seni pada suatu karya seni.Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok aspek-aspek dalam konsep seni pada suatu karya seni.	
3. Penutup (20 menit)		
4. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang aspek-aspek dalam konsep seni 5. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 6. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 7. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

3. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
5. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 6. Melakukan pengkondisian peserta didik 7. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 8. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
E. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai aspek-aspek dalam konsep seni dari karya seni yang telah didiskusikan.• Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai aspek konsep seni dari suatu karya yang dipilih.• Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan aspek-aspek seni dalam konsep seni pada suatu karya seni yang dipilih.• Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.• Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru.• Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	95 menit
3.Penutup (20 menit)		
1. 2. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep seni 3. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 5. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

H. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

1. Teknik : Non Test dan Test
2. Bentuk :
 - Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
 - Penilaian keterampilan : Pembuatan Diagram Analisis Aspek Karya seni

I. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran : LCD, Laptop, whiteboard, bahan tayang (PPT)
2. Sumber belajar :
 - Buku pelajaran Seni Budaya
 - Diksi Rupa
 - Internet

Yogyakarta, September 2017

Mengetahui,



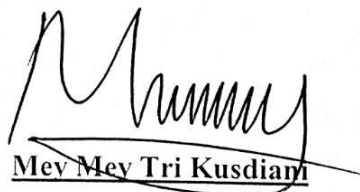
H. Robbachi Lffendy, S.Pd

Guru Mata Pelajaran



Antonius Prasetya Adi, S.Pd

Mahasiswa PLT UNY



Mey Mey Tri Kusdiani

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Jenis Soal	Soal
3.2 Memahami Konsep Seni 4.2 mempresentasikan Konsep Seni	3.2.1 Menerangkan pengertian Seni menurut beberapa tokoh	Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:	1. Menyebutkan dan menjelaskan tentang pengertian seni			1. Teori-teori seni pada dasarnya digolongkan dalam 4 kelompok pemikiran, sebutkan dan jelaskan perbedaan dari teori-teori tersebut !
	3.2.2 Menerangkan Teori-Teori Seni	1. Menjelaskan pengertian Seni	2. Menyebutkan dan menjelaskan tentang teori-teori seni			2. Apabila suatu karya seni ditinjau dari aspek estetik dalam konsep seni, Jelaskan perbedaan keindahan menurut teori obyektif dan subyektif !
	3.2.3 Menerangkan Aspek-Aspek dalam Konsep Seni	2. Menjelaskan pengertian seni menurut beberapa tokoh 3. memahami teori-teori seni 4. memahami aspek-aspek dalam konsep seni 5. mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep seni.	3. Mampu Menyebutkan dan menjelaskan Aspek-aspek dalam Konsep seni.			3. Dijaman yang semakin modern ini, perkembangan seni sangatlah pesat dan bervariasi, Jelaskan pengertian seni apabila ditinjau dari perkembangan zaman, sesuai yang anda ketahui! 4. Apabila suatu karya

						<p>seni ditinjau dari aspek nilai dalam konsep seni, Jelaskan aspek nilai formal yang terkandung pada suatu karya seni lukis !</p> <p>5. Apabila suatu karya seni ditinjau dari aspek isi dalam konsep seni, Jelaskan apa hal yang menjadi perhatian khusus dalam aspek isi pada sebuah lagu!</p>
--	--	--	--	--	--	---

Kunci Jawaban :

- Teori Mimesis ; teori ini berpijak pada pemikiran bahwa seni merupakan usaha untuk meniru apa yang ada di alam.
 - Teori Instrumental; teori ini berpijak bahwa seni merupakan usaha untuk menyampaikan/mempunyai tujuan tertentu.
 - Teori Formalistis;teori ini berpendapat bahwa elemen-elemen bentuk pada suatu karya seni memiliki nilai estetis.
 - Teori-teori abad 20; teori ini menitik beratkan pada kritik dan apresiasi.
- Teori Obyektif, kesan keindahan pada suatu karya seni terdapat pada unsur-unsur yang membentuknya , contoh: garis, warna (pada seni rupa)
Sedangkan menurut teori subyektif, suatu karya seni dikatakan indah apabila mampu memberikan perasaan kagum, nikmat, puas dan indah menurut perasaan individu yang melihatnya.
- Seni merupakan Hasil karya manusia yang berangkat dari buah pemikiran dan ekspresi seseorang, seni pada jaman modern ini menguatkan pada konsep penciptaan, beberapa mengutamakan prinsip kesederhanaan sehingga banyak seni-seni yang berkembang sekarang lebih simple dan minimalis.
- Karya seni lukis ditinjau dari aspek nilai formal, berarti segala jenis unsur-unsur rupa yang membangun dalam karya tersebut, seperti garis, warna, tekstur,bentuk dan lain lain sebagai nilai estetisnya.

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Ketatabahasa	Ketepatan Materi	Ketepatan waktu
1	Kurang menarik	Kurang sistematis	Kurang tepat	Kurang tepat
2	Cukup menarik	Cukup sistematis	Cukup tepat	Cukup tepat
3	Menarik	Sistematis	Tepat	Tepat
4	Sangat menarik	Sangat sistematis	Sangat tepat	Sangat tepat

KONSEP SENI

Seni adalah kegiatan rohani yang merefleksikan realitas dalam suatu karya yang bentuk dan isinya mempunyai untuk membangkitkan pengalaman tertentu dalam rohani penerimanya. (Ahdian Karta Miharja)

Seni adalah segala perbuatan manusia yang timbul dari perasaan dan sifat indah, hingga menggerakkan jiwa perasaan manusia. (Ki Hajar Dewantara).

Seni adalah hasil peniruan dari alam dengan segala seginya. (Plato). Pandangan Plato ini menganggap bahwa suatu karya seni merupakan tiruan obyek / benda yang ada di alam, atau karya yang sudah dibuat sebelumnya.

Dari beberapa pengertian tersebut dapat dirangkum bahwa seni adalah segala kegiatan manusia untuk mengkomunikasikan pengalaman batinnya pada orang lain, yang divisualisasikan dalam tata susunan yang indah dan menarik, sehingga dapat menimbulkan kesan rasa senang atau puas bagi yang menghayatinya (Ida Herawati, 1999).

Berikut ini merupakan beberapa aspek dalam konsep seni, yaitu sebagai berikut:

1. DITINJAU DARI ASPEK FISIK

- Seni sebagai segala bentuk yang memiliki nilai keindahan adalah pengertian yang dipahami oleh masyarakat pada umumnya.
- Seni jika dipandang dari segi bentuk dan dimensinya terdapat dua jenis karya seni.

1. Karya seni dua dimensi
2. Karya seni tiga dimensi

2. DITINJAU DARI ASPEK ISI

Karya-karya seni yang diciptakan oleh manusia wujudnya terdiri atas tiga komponen, yaitu:

1. Gagasan
2. Wujud
3. Isi atau arti

3. DITINJAU DARI ASPEK ESTETIKA

- Pertimbangan estetika dalam pengolahan rupa setidaknya dapat didekati melalui :
 1. Pemahaman karya sebagai objek estetik.
 2. Pemahaman terhadap manusia sebagai subjek yang mengamati atau menciptakan karya yang estetik.
- Kondisi yang ada berkaitan dengan seni dapat menimbulkan pandangan dan perbedaan tentang keindahan yang kemudian melahirkan dua teori yaitu :
 1. Teori obyektif
 2. Teori subyektif

4. DITINJAU DARI ASPEK NILAI

Menurut R. S. Stites, karya seni memiliki tiga nilai :

1. Nilai pakai
2. Nilai kisah
3. Nilai formal

Sebagai pegangan untuk memahami nilai-nilai estetika yang dipergunakan dalam karya seni terdapat nilai baku estetika, terdiri atas :

1. Absolutisme,
2. Anarki,
3. Relativisme.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.3 Memahami konsep keindahan 4.3 Mempresentasikan konsep Keindahan
MATERI POKOK	: Keindahan dan Estetika Seni
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.3 Memahami konsep keindahan
- 4.3 Mempresentasikan konsep Keindahan

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.3.1 Menerangkan pengertian Keindahan menurut beberapa tokoh
- 3.3.2 Menguraikan Sifat dan Jenis Keindahan
- 3.3.3 Menerangkan unsur-unsur keindahan
- 3.3.4 Menerangkan pengertian estetika seni.
- 3.3.5 Menjabarkan teori estetika
- 4.3.1 Mendiskusikan konsep keindahan suatu karya seni

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:

- 1. Menjelaskan pengertian keindahan
- 2. Menjelaskan pengertian keindahan menurut beberapa tokoh.
- 3. Menjelaskan macam-macam keindahan dan fungsi keindahan.
- 4. Mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep keindahan suatu karya seni.

E. Materi Pembelajaran

- Pengertian Keindahan dan Estetika Seni
- Fungsi dan macam-macam keindahan
- Aspek-Aspek Konsep Keindahan

(Materi pelajaran terlampir)

F. Materi Pembelajaran

a. Faktual

- Pengertian Keindahan
- Estetika Seni

b. Konseptual

- Macam-macam Keindahan
- Fungsi Keindahan
- Aspek-Aspek Konsep Keindahan

c. Prosedural

- Mempresentasikan hasil indentifikasi konsep keindahan dari benda maupun alam sekitar di depan kelas.

d. Metakognitif

- Mempresentasikan hasil gambar mengenai keindahan dari benda maupun alam sekitar di depan kelas.

G. Pendekatan, Model, dan Metode

- 4. Pendekatan berfikir : Sientific
- 5. Model Pembelajaran : Discovery learning
- 6. Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab.

H. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.		20 Menit
2. Melakukan pengkondisian peserta didik.		
3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.		
4. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan.		

5. Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan		
6. Melakukan Pre test.		
2. Kegiatan Inti		
A. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">Guru menayangkan video tentang pengertian keindahan.Peserta didik melihat tayangan video tentang pengertian Keindahan. Video 1 : what is Concept. Video 2 : Concept Meaning.Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian keindahan, setelah menyaksikan video.Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait pengertian keindahan setelah melihat tayangan video.Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi berbagai pengertian Keindahan menurut beberapa tokoh dan juga teori-teori keindahanPeserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian keindahan menurut tokoh, serta teori-teori keindahan dan estetika seni.	95 menit
B. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang aspek -aspek keindahan.Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek dalam keindahan.Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi keindahan pada suatu karya.Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang keindahan pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru.	
3. Penutup (20 menit)		
<div>1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang keindahan dan estetika seni.</div> <div>2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</div>		

3. Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya.
4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.
5. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.

2. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik. 3. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 4. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
C. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa mencari pengertian keindahan dan estetika seni menurut para ahli.• Guru menugaskan siswa untuk mencari materi terkait keindahan dan estetika seni yang digunakan sebagai bahan diskusi• Peserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog , suatu contoh keindahan yang ada di Indonesia untuk digunakan sebagai bahan diskusi• Siswa mencari informasi yang berkaitan dengan keindahan yang ada di Indonesia	95 menit
D. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang aspek –aspek dalam keindahan di Indonesia• Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok aspek-aspek dalam keindahan asli Indonesia	
3. Penutup (20 menit)		
1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang aspek-aspek dalam keindahan. 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 4. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

--

3.Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Melakukan pengkondisian peserta didik. 3. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 4. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
E. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai aspek-aspek dalam konsep keindahan dan estetika seni.Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai aspek konsep keindahan dari suatu karya yang dipilih.Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan aspek-aspek keindahan dalam konsep budaya asli indonesia.Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru.Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	95 menit
3.Penutup (20 menit)		
1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep keindahan. 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 4. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

I. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

1. Teknik : Non Test dan Test

2. Bentuk :

- Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
- Penilaian keterampilan : Pembuatan Diagram Analisis Aspek Karya seni.

J. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran : LCD, Laptop, whiteboard, bahan tayang (PPT)

2. Sumber belajar :

- Buku pelajaran Seni Budaya
- Diksi Rupa
- Internet

Yogyakarta, September 2017

Mengetahui,

Kepala Sekolah,



H. Robbana Effendy, S.Pd

Guru Mata Pelajaran

Antonius Prasetya Adi, S.Pd

Mahasiswa PLT UNY

Mey Mey Tri Kusdian

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Jenis Soal	Soal
3.3 Memahami konsep keindahan 4.3 Mempresentasikan konsep Keindahan	3.3.1 Menerangkan pengertian Keindahan menurut beberapa tokoh 3.3.2 Menguraikan Sifat dan Jenis Keindahan 3.3.3 Menerangkan unsur-unsur keindahan 3.3.4 Menerangkan pengertian estetika seni. 3.3.5 Menjabarkan teori estetika 4.3.1 Mendiskusikan konsep keindahan suatu karya seni	Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 5. Menjelaskan pengertian keindahan 6. Menjelaskan pengertian keindahan menurut beberapa tokoh 7. Menerangkan pengertian keindahan budaya seni rupa 8. mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep keindahan.	1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian keindahan 2. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian estetika seni. 3. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian konsep unsur-unsur keindahan. 4. Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai konsep keindahan			1. Jelaskan pengertian keindahan! 2. Jelaskan pengertian estetika seni! 3. jelaskan unsur-unsur keindahan! 4. jelaskan pengertian konsep contoh keindahan menurut anda pribadi! 5. jelaskan menurut pendapat kalian sendiri mengapa dalam konsep keindahan harus ada unsur kesatuan (unity)!

Kunci Jawaban :

1. **Pengertian Keindahan:** sifat-sifat yang merujuk pada sesuatu yang indah, dimana manusia mengekspresikan perasaan indah tersebut melalui berbagai hal yang mengandung unsur estetis yang dinilai secara umum oleh masyarakat

2. **Pengertian Estetika:** Ilmu estetika adalah suatu ilmu yang mempelajari segala sesuatu yang berkaitan dengan keindahan, mempelajari semua aspek dari apa yang kita sebut keindahan”.
(A.A.M. Djelantik. 1999: 9)

3. **Unsur-unsur Keindahan yaitu sebagai berikut:**

- 6. Kesatuan (unity): benda estetis tersusun secara baik atau sempurna bentuknya.
- 7. Kerumitan (complexity): karya seni kaya akan isi maupun unsur-unsur yang saling berlawanan atau mengandung perbedaan-perbedaan yang halus..
- 8. Kesungguhan (intensity): karya seni yang baik harus mengandung.

4. Jawaban dari masing-masing peserta didik.

5. Dalam berkarya prinsip utama yang harus dipenuhi ialah prinsip kesatuan, untuk itu dalam merancang secara sempurna perlu dipikirkan keutuhan dan kesatuan antara semua unsur senirupa disamping keutuhan antara unsur seni dan gagasan (idea) sebagai landasan mencipta. Sebagai contoh penampilan prinsip kesatuan dalam karya senirupa; disain dalam arsitektur mencerminkan prinsip kesatuan apabila ada kesatuan antara bagian-bagian bentuk dari struktur bangunan, ada kesatuan antara ruang-ruang dan penggunaan warna, ada kesatuan antara bentuk bangunan dengan lingkungan, ada kesatuan antara bentuk dan fungsi bangunan sesuai dengan ide dasar.

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	15
2	15
3	10
4	5
5	5

Jadi skor ideal = 100

NILAI =
$$\frac{(\text{Skor Perolehan} \times 2)}{100} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN

Indikator penilaian keterampilan :

4.1.1 Mempresentasikan Konsep Budaya

Instrumen :

1. Buatlah diagram tabel aspek-aspek dalam konsep Budaya, dari contoh Budaya asli indonesia yang kalian pilih dan presentasikan didepan kelas !

❖ KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI ANALISA ASPEK KARYA SENI

No.	Nama/ Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor	
		Tampilan				ketatabahasa an				Ketepatan Materi				Ketepatan waktu				Perolehan	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Ketatabahasaaan	Ketepatan Materi	Ketepatan waktu
1	Kurang menarik	Kurang sistematis	Kurang tepat	Kurang tepat
2	Cukup menarik	Cukup sistematis	Cukup tepat	Cukup tepat
3	Menarik	Sistematis	Tepat	Tepat
4	Sangat menarik	Sangat sistematis	Sangat tepat	Sangat tepat

KONSEP KEINDAHAN

A. Pengertian Keindahan

Keindahan atau keelokan merupakan sifat dan ciri dari orang, hewan, tempat, objek, atau gagasan yang memberikan pengalaman persepsi kesenangan, bermakna, atau kepuasan. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, keindahan diartikan sebagai keadaan yang enak dipandang, cantik, bagus benar atau elok. Keindahan dipelajari sebagai bagian dari estetika, sosiologi, psikologi sosial, dan budaya. Sebuah "kecantikan yang ideal" adalah sebuah entitas yang dikagumi, atau memiliki fitur yang dikaitkan dengan keindahan dalam suatu budaya tertentu, untuk kesempurnaannya.

Pengalaman "keindahan" sering melibatkan penafsiran beberapa entitas yang seimbang dan selaras dengan alam, yang dapat menyebabkan perasaan daya tarik dan ketenteraman emosional. Karena ini adalah pengalaman subyektif, sering dikatakan bahwa *beauty is in the eye of the beholder* atau "keindahan itu berada pada mata yang melihatnya.

Keindahan adalah sifat-sifat yang merujuk pada sesuatu yang indah, dimana manusia mengekspresikan perasaan indah tersebut melalui berbagai hal yang mengandung unsur estetis yang dinilai secara umum oleh masyarakat. Keindahan membuat diri manusia terkagum-kagum akan suatu pesona dari manusia, benda, lingkungan tempat tinggal maupun pemandangan alam yang dilihatnya.

Keindahan sebagai suatu kualitas abstrak menggambarkan sesuatu yang kontemporer dan bersifat nonrealistic dimana sang pencipta karya menggambarkan sesuatu yang tidak bisa dimengerti secara umum dan tidak sesuai dengan realita. Keindahan sebagai kualitas abstrak menggambarkan suatu bentuk dalam yang keindahan dimana keindahan tersebut bersifat eksklusif dan hanya dapat dimengerti oleh orang yang menciptakan keindahan tersebut berdasarkan apa yang dipahaminya. Keindahan sebagai benda tertentu yang menunjukkan keindahan memiliki konsep pemahaman dan nilai yang berbeda dengan kualitas abstrak dimana benda yang dimaksud dalam hal ini adalah sesuatu yang mewakili keindahan secara umum dan dapat dengan mudah diterima maupun dipahami oleh masyarakat.

Keindahan dapat diartikan sebagai keadaan yang enak dipandang, cantik, bagus benar atau elok. Keindahan sendiri mempunyai unsur. Unsur ialah satuan bagian penting yang membentuk sesuatu kebulatan yang lebih besar yang dapat bersifat pokok, atau hanya bersifat pelengkap. Menurut pendapat saya, memang benar suatu keindahan memiliki unsur-unsur didalamnya, karena tanpa memiliki sebuah unsur yang sederhana ataupun rumit suatu keindahan akan menjadi kurang indah. Keindahan juga dianggap sebagai suatu kebulatan yang memiliki berbagai unsur yang membuat sesuatu hal dikatakan indah. Menurut Aristoteles unsur-unsur keindahan dalam alam maupun pada karya manusia adalah suatu ketertiban dan suatu besaran

(ukuran tertentu). Menurut filsuf Abad Tengah Thomas Aquinas, keindahan meliputi 3 persyaratan, yaitu:

1. Integrity or perfection (keutuhan atau kesempurnaan)
2. Proportion or harmony (perimbangan atau keserasian)
3. Brightness or clarity (kecemerlangan atau kejelasan)

Pada masa neo-klasik pada abad ke-16 dan ke-17 setelah bermunculan karya seni ciptaan para seniman sebagian ahli estetika menetapkan bahwa unsur pokok keindahan yang utama adalah kesatuan (unity), kemudian unsur kesatuan itu mengalami penyempurnaan dan penegasan dengan ungkapan “kesatuan interen dari bagian-bagian” (internal unity of the parts). Para ahli menciptakan sebuah istilah yang sepadan disebut sebagai “kesatuan organis” (organic unity), pada akhirnya para ahli keindahan berbicara tentang “kesatuan dalam keanekaragaman” (unity in variety).

Monroe Beardsley mengemukakan 3 ciri yang membuat indah benda estetis karya seni pada umumnya, yaitu :

1. Kesatuan (unity): benda estetis tersusun secara baik atau sempurna bentuknya.
2. Kerumitan (complexity): karya seni kaya akan isi maupun unsur-unsur yang saling berlawanan atau mengandung perbedaan-perbedaan yang halus..
3. Kesungguhan (intensity): karya seni yang baik harus mengandung.

Keindahan Dalam Arti Luas Meliputi

1. Keindahan Jasmani dan rohani dapat diibaratkan keindahan jiwa maupun raga yang dimiliki oleh manusia.
2. Keindahan Seni dapat diartikan dengan pembuatan hasil karya, entah itu karya musik, tari, patung, maupun lukisan.
3. Keindahan Alam dapat diartikan dengan penglihatan akan suatu pesona alam, dan dapat dijelaskan dengan kata-kata begitu juga sama dengan keindahan seni.
4. Keindahan Moral dapat dilihat dari perilaku, kepribadian dan tata krama setiap individu manusia.
5. Keindahan Intelektual dimana keindahan dalam cara manusia berfikir cerdas

2. ESTETIKA

Kata Estetika berasal dari kata Aesthesis yang artinya perasaan atau sensitivitas, karena memang pada awalnya pengertian ini berhubungan dengan lidah dan perasaan. Dalam pengertian teknis, Estetika adalah ilmu keindahan atau ilmu yang mempelajari. Secara sederhana, estetika adalah ilmu yang membahas keindahan, bagaimana ia bisa terbentuk, dan bagaimana seseorang bisa merasakannya. Pembahasan lebih lanjut mengenai estetika adalah sebuah filosofi yang mempelajari nilai-nilai sensoris, yang kadang dianggap sebagai penilaian terhadap sentimen dan rasa.

Estetika merupakan cabang yang sangat dekat dengan filosofi seni. keindahan, kecantikan secara umum. Estetika adalah salah satu cabang filsafat. Secara sederhana, estetika adalah ilmu yang membahas keindahan. Pembahasan lebih lanjut mengenai estetika adalah sebuah filosofi yang mempelajari nilai-nilai sensoris, yang kadang dianggap sebagai penilaian terhadap sentimen dan rasa. Estetika merupakan cabang yang sangat dekat dengan filosofi seni. Nilai yang berhubungan dengan segala sesuatu yang tercakup dalam pengertian keindahan disebut Nilai Estetik.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.4 Menganalisis Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara 4.4 Memilah Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara
MATERI POKOK	: Seni Rupa Nirmana Dwimatra
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.4 Menganalisis Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara
- 4.4 Memilah Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.4.1 Menyimpulkan pengertian seni rupa murni dan terapan.
- 3.4.2. Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni rupa
- 3.4.3 Menyimpulkan pengertian Nirmana Dwimatra
- 3.4.4 Menelaah prinsip-prinsip seni rupa
- 3.4.5 Memadukan prinsip seni rupa kedalam penyusunan karya nirmana dwimatra.
- 4.4.1 Menelaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur.
- 4.4.2 Mempresentasikan hasil telaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur.
- 4.4.3 Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra

D. Tujuan Pembelajaran

- Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:
- 1. Menjelaskan pengertian Seni rupa murni dan terapan dengan penuh tanggung jawab.

2. Memaparkan jenis, fungsi dan unsur seni rupa secara mandiri dan penuh percaya diri.
3. Menjelaskan pengertian Nirmana Dwimatra secara mandiri .
4. memahami prinsip-prinsip seni rupa secara mandiri.
5. Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra secara kreatif dan inovatif.

E. Materi Pembelajaran

- a. **Faktual**
 - Seni rupa murni dan terapan
 - Nirmana Dwimatra
- b. **Konseptual**
 - Jenis-Jenis Seni rupa
 - Fungsi Seni rupa
 - Unsur-unsur Seni rupa
 - Prinsip-Prinsip Seni rupa
- c. **Prosedural**
 - Penyusunan unsur-unsur seni rupa ke dalam sebuah karya.
- d. **Metakognitif**
 - Memadukan unsur dan prinsip seni rupa menjadi suatu karya seni rupa nirmana dwimatra.

F. Pendekatan, Model, dan Metode

1. Pendekatan berfikir : Sientific
2. Model Pembelajaran : Discovery learning
3. Metode Pembelajaran : Observasi, membaca, diskusi dan tanya jawab.

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1. Pendahuluan	
1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan). 2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa 3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya 4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. 6. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.	15 Menit

2. Kegiatan Inti		
A.Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">Guru menayangkan video tentang contoh seni rupa murni dan terapan.Peserta didik melihat tayangan video contoh seni rupa murni dan terapan.Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait seni rupa murni dan terapan, setelah menyaksikan video.Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait seni rupa murni dan terapan setelah melihat tayangan video.Guru menugaskan siswa untuk membaca di internet ataupun buku, untuk mengidentifikasi jenis, fungsi, serta unsur seni rupa.Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet maupun buku berkaitan dengan jenis, fungsi dan unsur seni rupa.	105 menit
B.Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang Nirmana Dwimatra.Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang Nirmana DwimatraGuru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi unsur-unsur seni rupanya.Guru menampilkan contoh karya nirmana dwimatra dan bukan karya nirmana dwimatra untuk diidentifikasi perbedaanya.Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang unsur seni dan perbedaan karya nirmana dwimatra dan karya seni bukan nirmana dwimatra.	
3. Penutup (15 menit)		
<ol style="list-style-type: none">Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan iniPeserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas MandiriGuru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar.		

2. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
<ol style="list-style-type: none">1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.5. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.6. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		15 Menit
2. Kegiatan Inti		
C. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang prinsip-prinsip penyusunan seni rupa.• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang prinsip-prinsip penyusunan seni rupa• Guru menugaskan siswa untuk mencari suatu contoh karya seni rupa dwimatra yang digunakan sebagai bahan diskusi• Peserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog , suatu karya seni rupa dua dimensi yang digunakan untuk bahan diskusi	105 menit
D. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">• Guru membentuk peserta didik menjadi beberapa kelompok yang anggotanya 5 orang secara heterogen• Guru menugaskan siswa berdiskusi untuk membuktikan tentang unsur dan prinsip seni rupa pada suatu contoh karya seni rupa dwimatra.• Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok tentang unsur dan prinsip seni rupa pada suatu contoh karya seni rupa dwimatra.	

E.Generalisasi/ Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai aspek-aspek dalam konsep seni dari karya seni yang telah didiskusikan.• Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai aspek konsep seni dari suatu karya yang dipilih.• Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan aspek-aspek seni dalam konsep seni pada suatu karya seni yang dipilih.• Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.• Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru.• Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	
3. Penutup (15 menit)		
<ol style="list-style-type: none">1) Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.2) Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini3) Peserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas Mandiri4) Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar.		

3. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1. Pendahuluan	
<div>1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</div> <div>2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</div> <div>3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya.</div> <div>4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</div> <div>5. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</div> <div>6. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.</div>	<div>15</div> <div>Menit</div>
2. Kegiatan Inti	

E.Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">• Guru Menunjukkan contoh karya seni rupa nirmana dwimatra.• Peserta didik menyimak dan mencermati contoh karya seni rupa nirmana dwimatra dengan cermat.• Guru menugaskan Siswa untuk membuat karya seni rupa Nirmana Dwimatra dengan menggunakan unsur dan prinsip seni rupa.• Peserta didik secara mandiri membuat karya seni rupa Nirmana Dwimatra dengan menggunakan unsur dan prinsip seni rupa.	105 menit
4. Penutup (20 menit)		
<p>5. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep seni</p> <p>6. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>7. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>8. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>		

H. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran :
- LCD

- Laptop,

- whiteboard,

- bahan tayang (PPT)
2. Sumber belajar :
- Soedarso, SP. 2000. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: CV.Studio Delapan Puluh Enterprise.

- Sony Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains

- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagat Art House Yogyakarta & Bali.

- <http://kuntikhoirunnisaa.web.ugm.ac.id/2015/10/01/nirmana-dan-dwi-matra-penjelasan/>

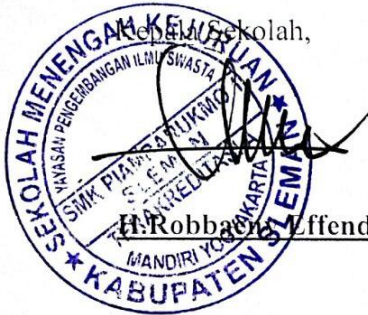
I. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

- a. Teknik : Non Test dan Test
- b. Bentuk :

- **Penilaian pengetahuan** : Tes tertulis uraian
- **Penilaian keterampilan** : Membuat Karya Seni Rupa Nirmana Dwimatra.

Yogyakarta, Oktober 2017

Mengetahui,



H. Robbana Lffendy, S.Pd

Guru Mata Pelajaran

Antonius Prasetya Adi, S.Pd

Mahasiswa PLT UNY

Mey Mey Tri Kusdiani

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Soal
3.4 Menganalisis Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	3.4.1 Menyimpulkan pengertian seni rupa murni dan terapan.	Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:	1. Menyebutkan dan menjelaskan tentang pengertian seni murni dan terapan		1. Jelaskan perbedaan antara seni rupa murni dan seni rupa terapan !
4.4 Memilah Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	3.4.2. Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni rupa	1. Menjelaskan pengertian Seni rupa murni dan terapan dengan penuh tanggung jawab	2. Menyebutkan dan menjelaskan tentang jenis, fungsi, dan unsur seni rupa		2. Salah satu fungsi seni rupa adalah sebagai sarana keagamaan, sebutkan dan jelaskan satu contoh yang ada di sekolah!
	3.4.3 Menyimpulkan pengertian Nirmana Dwimatra	2. Memaparkan jenis, fungsi dan unsur seni rupa secara mandiri dan penuh percaya diri.	3. Mampu menjelaskan pengertian nirmana dwimatra		3. Dijaman sekarang banyak dibangun gedung gedung tinggi diperkotaan, sebutkan unsur-unsur seni rupa yang dapat kamu temukan pada gedung gedung tinggi yang ada sekarang.!
	3.4.4 Menelaah prinsip-prinsip seni rupa	3. Menjelaskan pengertian Nirmana Dwimatra secara mandiri	4. Mampu menyebutkan dan menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa.		4. Jelaskan apakah yang dimaksud dengan nirmana dwimatra dan apa bedanya dengan karya seni rupa dua dimensi lainnya?
	3.4.5 Memadukan prinsip seni rupa kedalam penyusunan karya nirmana dwimatra.	4. memahami prinsip-prinsip seni rupa secara mandiri. 5. Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra secara kreatif dan inovatif.			5. Sebutkan salah satu contoh benda/hal yang ada disekitar, yang menerapkan prinsip seni rupa, jelaskan!

Kunci Jawaban :

- Seni Rupa Murni** adalah seni rupa yang diciptakan semata-mata untuk kepuasan batin, penyampaian emosi atau sebagai hiasan.
Sedangkan **Seni rupa terapan** adalah seni rupa yang diciptakan sebagai pemenuh kebutuhan, atau memiliki fungsi. Contoh : meja, kursi, dll.
- Kaligrafi yang dipasang di Mushola Sekolah, Kaligrafi memiliki fungsi untuk penyampaian pesan dari Al-Quran dengan bentuk karya seni rupa yang indah, selain itu juga dapat dijadikan menjadi hiasan

3. Pada Bangunan gedung-gedung perkotaan dapat ditemukan banyak unsur-unsur seni rupa, yaitu unsur bidang dan bentuk pada bentuk gedung itu sendiri, unsur warna pada cat tembokgedung, unsur garis pada lis jendela, serta tekstur pada tembok.
4. Dari kata Nirmana yang artinya tanpa makna dan dwimatra yang artinya dua dimensi, dapat ditarik kesimpulan bahwa nirmana dwimatra adalah karya seni rupa dua dimensional yang tak memiliki makna. Perbedaan dengan karya seni rupa dua dimensi lainnya yaitu terletak pada maksud dari gambar, apabila suatu gambar menggambarkan bunga maka sudah pasti itu bermakna/berarti sebuah bunga. Berbeda dengan nirmana dwimatra, dimana bentuk yang dituangkan dalam gambar tidak memiliki maksud atau makna hanya murni sebagai sesuatu yang indah atau menarik.
5. Mainan jungkat-jungkit yang sering ditemukan di taman kanak-kanak/taman bermain. Alat tersebut menggunakan prinsip keseimbangan simetris, alat tersebut dibuat sama antara kiri dan kanan sepeti prinsip keseimbangan simetris yang seimbang antara kiri-kanan, atas-bawah.

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10

Jadi skor ideal = 100

$$\text{NILAI} = \frac{(\text{Skor Perolehan} \times 2)}{100} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN

Indikator penilaian keterampilan :

4.4.3 Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra

Instrumen :

1. Buatlah Karya seni rupa Nirmana Dwimatra dengan menggunakan unsur dan prinsip seni rupa yang telah dijelaskan !

❖ KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI ANALISA ASPEK KARYA SENI

No.	Nama/ Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasaan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasaan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

SENI RUPA NUSANTARA

1. Pengertian Seni Rupa

Seni rupa jika dilihat dari segi fungsinya dapat dikelompokkan menjadi dua yaitu seni murni (fine arts) dan seni terapan (applied arts).

1. Seni Murni

Seni murni adalah karya seni rupa yang dibuat semata-mata untuk memenuhi kebutuhan artistic. Orang menciptakan karya seni murni umumnya berfungsi sebagai sarana untuk mengapresiasi cita rasa estetik. Kebebasan berekspresi dalam seni murni sangat diutamakan. Yang tergolong dalam seni murni yaitu seni lukis, seni patung, seni grafis dan sebagian seni kerajinan.

❖ Seni Rupa Murni

- a) Seni Lukis
- b) Seni Grafis
- c) Seni Patung
- d) Seni Instalasi
- e) Seni Pertunjukan
- f) Seni Film
- g) Seni Koreografi
- h) Seni Fotografi

2. Seni Terapan

Seni terapan atau seni pakai (applied arts) adalah karya seni rupa yang digunakan untuk memenuhi kebutuhan praktis. Contoh seni terapannya itu arsitektur, poster, keramik, baju, sepatu dan lain lain. Dalam pembuatan karya seni terapan biasanya factor kegunaan lebih diutamakan dari pada factor keindahan atau artistiknya. Membuat karya seni terapan tampak lebih sulit dibandingkan karya seni murni. Hal itu mungkin membuat karya seni murni terasa lebih bebas dibanding membuat karya seni terapan Karena tidak memperhitungkan fungsi. Akan tetapi sering pula sebaliknya, melukis bisa lebih sulit dari pada membuat rumah tinggal.

❖ Seni rupa terapan atau Kriya

- Kriya Tekstil

Hasil sebuah karya seni yang terbuat dari bahan-bahan bahan dasar kapas, contoh: busana, dan dapat dimanfaatkan

- Kriya Kayu

Jenis karya seni rupa ini berbahan dasar kayu, dan biasanya dibuat dan bemanfaat untuk perabot rumah tangga.

- Kriya Keramik

Karya seni rupa ini terbuat dari bahan dasar keramik dan pembuatannya, di bantu oleh sebuah alat pembentuk, yang biasa disebut alat cetak, dan di gunakan jenis kriya ini, sebagai alat rumah tangga.

- Kriya Rotan

Jenis seni rupa ini, berbahan dasar rotan, dan menggunakan teknik anyaman pada umumnya, serta bermanfaat, dan banyak dibuat sebaga ialat-alat, serta perabot rumah tangga.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.5 Menganalisis perkembangan seni batik 4.5 Merumuskan perkembangan seni batik
MATERI POKOK	: Seni Rupa Perkembangan Seni Rupa Nusantara Modern dalam Karya Batik
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.5 Menganalisis perkembangan seni batik.
- 4.5 Merumuskan perkembangan seni batik.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.5.1 Menerangkan tentang pengertian batik
- 3.5.2 Menganalisis motif-motif batik geometri dan non geometri
- 3.5.3 Menganalisis alat dan bahan yang digunakan untuk membatik
- 3.5.4 Memahami teknik dan proses pembuatan karya batik
- 3.5.5 Memadukan teknik-teknik membatik ke dalam karya batik
- 4.5.1 Mendiskusikan mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik
- 4.5.2 Mempresentasikan hasil diskusi mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik.
- 4.5.3 Membuat karya batik menjadi produk kain untuk menghias meja.

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:

- 1. Menjelaskan pengertian batik dengan penuh tanggung jawab
- 2. Memahami motif-motif batik geometri dan non geometri
- 3. Memahami alat dan bahan untuk membuat karya seni batik secara mandiri dan penuh percaya diri.
- 4. Memahami teknik-teknik membatik dan cara pembuatan seni batik
- 5. Membuat karya seni batik secara kreatif dan inovatif.

E. Materi Pembelajaran

a) Faktual

- Batik
- Motif-motif batik geometri dan non geometri
- Alat dan bahan batik

b) Konseptual

- Prinsip dan teknik batik

c) Prosedural

- Penyusunan motif-motif geometri dan non geometri dalam sebuah karya seni batik dalam dua dimensi.

d) Metakognitif

- Memadukan motif-motif geometri dan non geometri menjadi suatu karya seni batik dalam dua dimensi.

F. Pendekatan, Model, dan Metode

- 1. Pendekatan berfikir : Sientific
- 2. Model Pembelajaran : Sintak Discovery learning
- 3. Metode Pembelajaran : Observasi, membaca, diskusi, tanya jawab, dan praktik.

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
1. Pendahuluan	
1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).	15 Menit
2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa	
3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya	
4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya	

dalam kehidupan sehari-hari.		
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.		
6. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.		
2. Kegiatan Inti		
A.Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">• Guru menampilkan contoh batik berupa lembaran kain• Peserta didik melihat langsung contoh batik-batik ada di depan kelas.• Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait contoh batik , setelah menyaksikan tampilan batik secara langsung.• Guru menyampaikan pengertian batik, motif – motif geometri dan non geometri, alat dan bahan, teknik-teknik dalam membatik.• Guru menugaskan siswa untuk membaca di internet ataupun buku, untuk mengidentifikasi definisi, contoh produk, alat, bahan, teknik dan proses pembuatan karya batik.• Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet maupun buku berkaitan dengan definisi, contoh produk, alat, bahan, teknik dan proses pembuatan karya batik.	105 menit
B. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang Seni Batik• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang Seni Batik• Guru menampilkan contoh karya batik untuk diidentifikasi bentuk motif geometri dan non geometri.• Guru menampilkan contoh karya batik berupa tayangan dengan berbagai teknik cara pembuatannya (teknik tulis, jumputan, printing, cap dan colet/lukis).• Peserta didik melakukan proses identifikasi	

	melalui diskusi kelompok tentang perbedaan teknik membatik.	
D. Pengumpulan data (verification)	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyampaikan pengertian batik, perbedaan motif-motif batik geometri dan non geometri, alat dan bahan membatik, teknik-teknik cara membatik. • Peserta didik dibagi menjadi 5 kelompok untuk membuat desain batik dengan ukuran 1mx1m untuk dibuat sebagai kain penghias meja. • Peserta didik melakukan proses mendesain batik melalui diskusi kelompok untuk membuat karya kain penghias meja. 	
3. Penutup (15 menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini. 2. Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini 3. Peserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas Mandiri 4. Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar. 		

2. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan). 2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa 3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya 4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 5. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan. 6. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya. 		15 Menit
4. Kegiatan Inti		
F. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan peserta didik untuk konsultasi desain batik yang akan dibuat pola utuh dalam 	105 menit

	<p>karya batik.</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik memindah pola batik di atas kain sesuai projek karya yaitu talak meja dan kain penghias meja.• Peserta didik dalam memindah pola, bekerjasama dengan kelompok untuk saling membantu memindah pola di atas kain.• Peserta didik wajib bertanya ketika dalam pemindahan pola di atas kain mengalami kesulitan• Guru memberi contoh secara langsung mencanting di atas koran untuk tahap pengenalan.• Peserta didik yang sudah bisa mencanting, selanjutnya mencanting langsung di atas kain yang terdapat pola batik..	
3. Penutup (15 menit)		
<ol style="list-style-type: none">1. Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.2. Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini3. Peserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas Mandiri4. Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar.		

3. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
<div><div>1. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</div><div>2. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</div><div>3. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya</div><div>4. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</div><div>5. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</div><div>6. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.</div></div>		<div>15</div> <div>Menit</div>
2. Kegiatan Inti		

D. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang belum selesai proses mencanting di atas kain, sebaiknya diselesaikan. • Guru menyampaikan tahapan-tahapan untuk pewarnaan kain yang sudah selesai dicanting. • Peserta didik yang sudah selesai proses mencanting, akan dipandu guru secara langsung dalam proses pewarnaan hingga tahap pengeloran (pembersihan malam pada kain) 	105 menit
G. Penarikan kesimpulan	<p>H. Guru menugaskan peserta didik dapat menyampaikan kesimpulan mengenai pengertian batik, motif-motif batik geometri dan non geometri, alat dan bahan, dan teknik-teknik pembuatan batik.</p> <p>I. Peserta didik dapat mempresentasikan tentang tahapan-tahapan proses terciptanya karya batik.</p> <p>J. Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan karya yang sudah dibuat.</p> <p>K. Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.</p> <p>L. Peserta didik menerima tanggapan dari peserta didik lain dan guru.</p> <p>M. Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan</p>	
6. Penutup (20 menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep batik 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 4. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup. 		

H. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran :

- LCD
- Laptop,
- Whiteboard,
- Bahan tayang (PPT)

2. Sumber belajar

- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Jilid1*. Departemen Pendidikan Nasional: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.

I. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

c. Teknik : Non Test dan Test

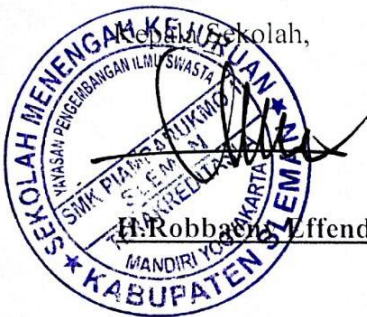
d. Bentuk :

- **Penilaian pengetahuan** : Tes tertulis uraian
- **Penilaian keterampilan** : Membuat Karya Seni Batik yaitu kain untuk penghias meja.

Yogyakarta, Oktober 2017

Mengetahui,

Kepala Sekolah,




H. Robbachi Lffendy, S.Pd

Guru Mata Pelajaran



Antonius Prasetya Adi, S.Pd

Mahasiswa PLT UNY



Mey Mey Tri Kusdiani

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Soal
3.5 Menganalisis perkembangan seni batik 4.5 Merumuskan perkembangan seni batik	3.5.1 Menerangkan tentang pengertian batik 3.5.2 Menganalisis motif-motif batik geometri dan non geometri 3.5.3 Menganalisis alat dan bahan yang digunakan untuk membatik 3.5.4 Memahami teknik dan proses pembuatan karya batik 3.5.5 Memadukan teknik-teknik kedalam penyusunan karya seni batik	Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 6. Menjelaskan pengertian batik dengan penuh tanggung jawab 7. Memahami motif-motif batik geometri dan non geometri 8. Memahami alat dan bahan untuk membuat karya seni batik secara mandiri dan penuh percaya diri 9. Memahami teknik-teknik membatik dan cara pembuatan seni batik 10. Membuat karya seni batik secara kreatif dan inovatif.	1. Menyebutkan dan menjelaskan tentang pengertian batik. 2. Menyebutkan dan menjelaskan tentang motif-motif batik geometri dan non geometri 3. Mampu menjelaskan alat dan bahan untuk membuat karya batik 4. Mampu menjelaskan teknik-teknik membatik dan cara pembuatannya		1. Jelaskan pengertian batik! 2. Dalam motif batik terdiri motif geometri dan non geometri, apa yang dimaksud motif non geometri? 3. Indonesia sangat kaya akan karya batik berbagai macam corak motif, sebutkan motif-motif batik yang anda ketahui! 4. Sebutkan alat dan bahan-bahan untuk membuat batik! 5. Sebutkan dan jelaskan 3 malam lilin beserta fungsinya!

Kunci Jawaban:

- 1. **Batik** berasal dari kata ‘mbat’ dan ‘tik’. ‘Mbat’ berarti ‘ngembat’ atau melempar dan ‘tik’ berarti ‘titik’ (bahasa jawa). Maka batik berarti melempar atau membuat titik-titik yang banyak sehingga membentuk motif.
- 2. **Motif batik non geometri** adalah motif batik yang susunan motifnya tidak teratur menurut bidang geometri. Motif-motif golongan non geometri tersusun ornamen-ornamen tumbuhan dan binatang dalam susunan tidak teratur.
- 3. Motif-motif batik : Batik parang rusak, batik mega mendung, batik kawung, batik cirebonan, batik truntum, dll.
- 4. **Bahan-bahan untuk membatik:** kain mori, kertas untuk pola batik, malam lilin, pewarna, **Alat-alat untuk membatik:** kompor, wajan, canting, gawangan, saringan, dingklik.
- 5. **Macam-macam malam lilin:**
 - Malam Carikan, fungsinya untuk membatik pertama kali
 - Malam Tembakan, fungsinya untuk memblok bidang yang luas
 - Malam Parafin, fungsinya untuk membuat efek pecahan

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10

Jadi skor ideal = 100

$$NILAI = \frac{(Skor\ Perolehan \times 2)}{100} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN

Indikator penilaian keterampilan :

4.5.3 Membuat karya batik menjadi produk kain untuk menghias meja.

Instrumen :

1. Buatlah Karya seni batik denganperpaduan motif-motif geometri atau non geometri dengan teknik batik tulis!

❖ KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI ANALISA ASPEK KARYA SENI

No.	Nama/ Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

LAMPIRAN BAHAN AJAR

BATIK TULIS

1. Pengertian Batik

Batik merupakan suatu ungkapan rasa yang memiliki nilai artistik yang memiliki kepuasan batin. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1999: 98), batik adalah gambar pada kain atau pakaian yang dibuat dengan cara menulis malam lalu mengolahnya dengan cara tertentu.

Menurut Samsi (2011: 18) batik adalah melekatkan lilin pada kain putih sebelum kain tersebut diberi warna, cara pelekatan lilin ini ada bermacam macam yaitu menggunakan alat canting untuk menggoreskan lilin panas, canting cap atau kuas untuk mendapatkan gambaran motif batik. Sedangkan membatik adalah melakukan pekerjaan menggambar atau melukis kain putih dengan lilin panas menggunakan alat canting.

2. Fungsi Batik

Menurut Harmoko, dkk. (1997: 36), pada awalnya salah satu fungsi batik ialah sebagai busana kebesaran keraton dan keperluan adat seperti upacara kelahiran, perkawinan, dan kematian. (Harmoko, 1997: 36). Pengguna belum masih terbatas pada kalangan tertentu atau atas pesanan kaum bangsawan. Batik juga memiliki kegunaan sebagai alas tidur, selimut, tabir kamar tak berpintu, hiasan dan penutup dinding, gendongan anak dan barang. Selain itu batik berfungsi sebagai penutup kepala, umbul-umbul atau bendera dan seringkali dianggap sebagai benda keramat untuk menyembuhkan orang sakit atau penolak bala.

3. Jenis-Jenis Batik

1. Batik Tulis
2. Batik Jumputan
3. Batik Cap
4. Batik Printing
5. Batik Lukis/Seni Lukis Batik

4. Alat Dan Bahan Batik

a. Peralatan

- Canting
- Anglo/kompor
- Wajan
- Gawangan

b. Bahan

- Kain
- Lilin/malam
- Zat Pewarna dibagi menjadi 2 yaitu sebagai berikut:

1. Zat Pewarna Alam

Dihasilkan dari macam** tumbuhan

yang diambil buah, daun atau kulit pohon. misal: kunyit menghasilkan warna kuning

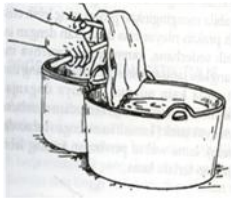
2. Zat Pewarna Kimia

Dihasilkan dari bahan kimia buatan industri

Misal: naptol, indigosol, remasol, ergansol, rapidosol, procion, indhantreen.

5. Cara Pembuatan Batik

- Persiapan Alat Dan Bahan (Mengolah Kain) Adalah: menghilangkan lapisan lilin, kanji dan kotoran yang mengganggu proses penyerapan malam. Merendamkan kain dalam air, kemudian direbus dengan minyak jarak (kecuali kain sutera), waktu merebus + 5 menit. Kemudian direndam dengan air dingin dan diremas-remas.



- Membuat Pola dapat dilakukan dengan 2 cara yaitu pertama membuat pola dengan garis dan membuat pola dengan mal.
- Pemalaman (Mencanting) yaitu mencanting pada kain atau menggambar menggunakan lilin malam.
- Pewarnaan dapat dilakukan dengan dicolet atau dicelup menggunakan pewarna alami ataupun buatan.
- Pelorodan yaitu menghilangkan malam
- Finishing (Penyelesaian Akhir) yaitu pencucian kain setelah prosen ngelorod untuk menghilangkan sisa malam menggunakan air.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.6 Menerapkan apresiasi budaya Nusantara 4.6 Melaksanakan apresiasi budaya Nusantara
MATERI POKOK	: Seni Rupa Apresiasi dan Kritik Karya Seni Rupa
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

A Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B Kompetensi Dasar (KD)

- 3.6 Menganalisis apresiasi budaya Nusantara
- 4.6 Melaksanakan apresiasi budaya Nusantara

C Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.6.1 Menelaah tentang apresiasi seni rupa
- 3.6.2 Menerapkan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa
- 3.6.3 Menjalankan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa
- 3.6.4 Menelaah tentang kritik karya seni rupa
- 3.6.5 Mengklasifikasikan jenis-jenis kritik seni rupa
- 4.6.1 Menerapkan apresiasi seni rupa melalui pameran karya seni
- 4.6.2 Menerapkan kritik karya seni rupa (mengkritik) terhadap suatu karya seni rupa.

D Tujuan Pembelajaran

- Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:
- Menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa dengan penuh tanggung jawab.

- Memahami kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri dan penuh tanggung jawab.
- Memahami tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri.
- Menjelaskan pengertian kritik karya seni rupa secara mandiri.
- Memahami jenis-jenis kritik seni rupa secara mandiri.
- Menerapkan kritik pada karya seni rupa dengan tanggung jawab

E Materi Pembelajaran

- Pengertian apresiasi seni rupa
- Kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa
- Tahapan-Tahapan dalam apresiasi karya seni rupa
- Pengertian kritik karya seni rupa
- Jenis-jenis kritik seni rupa

(Materi pelajaran terlampir)

F Pendekatan, Model, dan Metode

- Pendekatan berfikir : Sientific
- Model Pembelajaran : Discovery learning
- Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab.

G Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1 Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2 Melakukan pengkondisian peserta didik. 3 Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4 Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 5 Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan. 6 Melakukan Pre test.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
A Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none"> Guru menampilkan sebuah karya seni rupa. Peserta didik melihat sebuah karya seni rupa. Karya Seni Rupa: <ul style="list-style-type: none"> apa yang kalian ketahui mengenai karya tersebut? Mengapa karya seni rupa itu dibuat? 	95 menit

	<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian apresiasi seni rupa, setelah melihat karya seni rupa tersebut.• Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait pengertian apresiasi seni rupa setelah melihat karya seni rupa.• Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi pengertian apresiasi seni rupa, kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa dan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa.• Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian apresiasi seni rupa, kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa dan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa.	
B. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang kritik seni rupa.• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang kritik seni rupa.• Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi kritik seni rupa.• Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang kritik seni rupa pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru.	
3. Penutup (20 menit)		
<ol style="list-style-type: none">1) Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang apresiasi karya seni rupa, kriteria-kriteria , tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa dan kritik seni rupa2) Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.3) Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya.4) Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.5) Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

4. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1 Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2 Melakukan pengkondisian peserta didik. 3 Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan. 4 Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
C. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang jenis-jenis kritik seni rupa yang digunakan sebagai bahan diskusi.Peserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog untuk memperoleh informasi tentang jenis-jenis kritik seni rupa yang digunakan untuk bahan diskusi.Peserta didik mencari informasi yang berkaitan dengan karya seni yang dipilih untuk dikritik.	95 menit
D. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai jenis kritik seni rupa.Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok mengenai karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa.	
3. Penutup (20 menit)		
1) Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan jenis-jenis kritik seni rupa. 2) Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3) Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 4) Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

5. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.	20 Menit

2 Melakukan pengkondisian peserta didik.		
3 Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan.		
4 Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		
2. Kegiatan Inti		
F. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa.yang telah didiskusikan.• Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa.• Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa• Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.• Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru.• Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	95 menit
3. Penutup (20 menit)		
<ol style="list-style-type: none">1) Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang materi yang dibahas pada pertemuan hasil ini.2) Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran..3) Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.4) Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.		

H. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- 1 Alat dan media pembelajaran :
- LCD

- Laptop,

- Whiteboard,

- Bahan tayang (PPT)

2 Sumber belajar

Soedarso, SP. 1988. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.

J. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

- 1 Teknik : Non Test dan Test

- 2 Bentuk :


- Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
- Penilaian keterampilan : Mengkritik karya seni sesuai jenis-jenis kritik seni rupa yang berlaku

Yogyakarta, Oktober 2017

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran



H. Robbani Effendy, S.Pd

Antonius Prasetya Adi, S.Pd

Mahasiswa PLT UNY


Mey Mey Tri Kusdiani

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

KISI-KISI SOAL

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Soal
3.6 Menganalisis apresiasi budaya Nusantara 4.6 Melaksanakan apresiasi budaya Nusantara	3.6.1 Menelaah tentang apresiasi seni rupa 3.6.2 Menerapkan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa 3.6.3 Menjalankan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa 3.6.4 Menelaah tentang kritik karya seni rupa 3.6.5 Mengklasifikasikan jenis-jenis kritik seni rupa	Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 1 Menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa dengan penuh tanggung jawab. 2 Memahami kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri dan penuh percaya diri. 3 Memahami tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri. 4 Menjelaskan pengertian kritik seni rupa secara mandiri. 5 Memahami jenis-jenis kritik seni rupa secara mandiri. 6. Menerapkan kritik pada karya seni rupa dengan tanggung jawab.	1. Menyebutkan dan menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa. 1. Menyebutkan dan menjelaskan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa. 2. Mampu menjelaskan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa. 3. Mampu menyebutkan dan menjelaskan pengertian kritik seni rupa. 4. Mampu menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni rupa.		1. Menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa yang kalian ketahui ! 2. Dalam apresiasi karya seni rupa harus menerapkan kriteria-kriteria untuk menilai sebuah karya meliputi ide atau gagasan, bentuk, teknik pembuatan, fungsi dan makna karya. Jelaskan apa yang dimaksud menilai teknik pembuatannya dalam penciptaan sebuah karya! 3. Seorang seniman menciptakan sebuah karya yaitu lukisan pemandangan. Jelaskan tahapan-tahapan dalam menilai atau mengapresiasi se buah lukisan pemandangan dengan pemahaman kalian! 4. Jelaskan pengertian kritik seni untuk menilai karya seni rupa! 2. Sebutkan dan jelaskan jenis-jenis kritik seni rupa!

Kunci Jawaban:

- 1 Apresiasi adalah mengapresiasi karya seni berarti memahami sepenuhnya seluk beluk karya seni serta menjadi sensitif (peka) terhadap segi estetika karya seni.
- 2 Dalam menilai teknik pembuatannya karya seni rupa harus memerhatikan apakah teknik yang dipakai oleh perupa sudah baik dan tepat sesuai dengan prinsip-prinsip seni rupa. Semakin tinggi pemahaman dalam seni tersebut, daya kritis seseorang dalam menilai suatu karya akan lebih baik dan mengena sasaran.
- 3 Langkah-langkah dalam mengapresiasi lukisan pemandangan:
 - a. Mengamati dan menanggapi terhadap bentuk, estetika, dan fungsi karya lukisan pemandangan.
 - b. Menunjukkan sifat empati melalui ungkapan kata-kata secara lisan maupun tertulis.
 - c. Menyampaikan tanggapan atas gagasan atau ide karya lukisan pemandangan.
 - d. Menyampaikan tanggapan atas keunikan teknik penciptaan karya lukisan pemandangan.
- 4 Kritik dalam seni tidak diartikan sebagai kecaman yang menyudutkan hasil karya atau penciptaan. Hampir sama dengan apresiasi, kritik seni pada dasarnya merupakan kegiatan menanggapi karya seni. Perbedaannya hanyalah kepada fokus dari kritik seni yang lebih bertujuan untuk menunjukkan kelebihan dan kekurangan suatu karya seni, kelebihan dan kekurangan ini dipergunakan sebagai bahan untuk menunjukkan kualitas dari sebuah karya.
- 5 Jenis-jenis kritik seni :
 - a. Kritik pendidikan: kritik jenis ini bertujuan mengangkat atau meningkatkan kepekaan artistik serta estetika subjek belajar seni. Jenis kritik ini biasanya digunakan di lembaga-lembaga pendidikan seni terutama untuk meningkatkan kualitas karya seni yang dihasilkan peserta didiknya.
 - b. Kritik keilmuan: kritik jenis ini bersifat akademis dengan wawasan pengetahuan, kemampuan, dan kepekaan kritikus yang tinggi untuk menilai/menanggapi sebuah karya seni. Kritik jenis ini umumnya disampaikan oleh seorang kritikus yang sudah teruji kepakarannya dalam bidang seni.
 - c. Kritik jurnalistik: kritik seni yang ditunjukkan untuk konsumsi massa/umum. Tanggapan yang disampaikan melalui kritik jenis ini biasanya bersifat umum saja lebih kepada pengenalan atau publikasi sebuah karya.
 - d. Kritik populer: jenis kritik seni yang hasil tanggapan atau penilaiannya disampaikan secara terbuka kepada public melalui media massa khususnya surat kabar. Kritik jenis ini biasanya sangat cepat mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap kualitas dari sebuah karya seni.

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasaan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

APRESIASI SENI RUPA

Apresiasi berasal dari Bahasa Latin, “appretiatius” yang artinya penghargaan atau penilaian terhadap sesuatu. Kita juga mengenal “appreciate” dalam Bahasa Inggris yang berarti melihat, menentukan nilai, menikmati, menyadari keindahan, serta menghayati sesuatu. Sedangkan, seni adalah sesuatu yang memiliki nilai keindahan atau estetika dan diciptakan oleh manusia—biasanya disebut dengan karya seni. Seseorang yang sedang melakukan apresiasi biasanya disebut apresiator.

Dapat diartikan pula bahwa apresiasi seni rupa merupakan suatu bentuk pengakuan, penghargaan, atau penilaian untuk sebuah karya seni berupa objek yang dapat dinikmati dengan melihat dan merasakannya. Namun, untuk mengapresiasi suatu karya seni rupa perlu memperhatikan unsur-unsur seperti tema, gaya, teknik, dan komposisi. Untuk mengapresiasi seni juga tidak dengan hanya menilai suatu karya seni saja, tapi dapat mengapresiasi sesuatu yang ada di sekitar kita. Misalnya saja, ketika kita ingin membeli baju di sebuah toko baju, tentu kita memilih salah satu baju untuk dibeli dari sekian banyak pilihan baju yang disodorkan oleh penjual. Itu artinya kita juga telah melakukan suatu apresiasi.

1. Jenis Jenis Apresiasi

Apresiasi terhadap karya seni sendiri dapat dibedakan menjadi tiga jenis, yaitu:

- a. Apresiasi empatik, yaitu menilai atau menghargai suatu karya seni yang dapat ditangkap dengan sebatas indrawi saja.
- b. Apresiasi estetis, yaitu menilai atau menghargai suatu karya seni dengan melibatkan pengamatan dan penghayatan yang mendalam.
- c. Apresiasi kritik, yaitu menilai atau menghargai suatu karya seni dengan melibatkan klasifikasi, deskripsi, analisis, tafsiran, dan evaluasi serta menyimpulkan hasil penilaian atau penghargaaannya. Apresiasi yang satu ini dapat dilakukan dengan mengamati suatu benda secara langsung dan nyata.

2. Tahapan Apresiasi Seni

Selain dari jenis-jenis apresiasi yang telah dijabarkan, untuk melakukan suatu apresiasi seni kreatif juga memerlukan lima tahapan khusus sebagai berikut:

- 1) Pengamatan : Pengamatan terhadap suatu karya seni ini tidak dilakukan dengan satu indera saja. Namun, dengan memberdayakan seluruh pribadi. Maksudnya, apresiasi ini juga dilakukan dengan ketajaman pengamatan seseorang serta pengetahuan ilmu seni.
- 2) Aktivitas Fisiologis : Aktivitas fisiologis adalah tindakan nyata dalam melakukan suatu pengamatan.
- 3) Aktivitas Psikologis : Aktivitas psikologis merupakan persepsi dengan evaluasi yang kemudian dapat menimbulkan suatu interpretasi imajinatif sebagai pendorong kreativitas.
- 4) Aktivitas Penghayatan : Aktivitas penghayatan dapat dilakukan dengan mengamati suatu objek karya seni secara mendalam.

- 5) Aktivitas Penghargaan : Aktivitas penghargaan merupakan suatu evaluasi terhadap objek dengan menyampaikan saran atau kritikan.

3. Manfaat Apresiasi

Mengapresiasi dapat mengenal suatu bentuk karya seni. Artinya, kita tidak hanya tahu bahwa itu adalah karya seni, tapi kita memahami karya seni tersebut dari segala sisi. Supaya dapat meningkatkan serta memupuk kecintaan kita terhadap suatu karya seni, baik itu karya seni dari bangsa sendiri maupun dari luar. Serta, juga dapat meningkatkan dan memupuk kecintaan kepada sesama manusia. Juga sebagai sarana untuk melakukan penilaian, penikmatan, empati, hiburan, serta edukasi.

Apresiasi juga mampu menimbulkan hubungan timbal-balik yang positif antara penikmat karya seni dan pencipta. Selain itu, agar kita juga dapat memperoleh suatu pengalaman dan ilmu baru ketika menikmati karya seni rupa dan sebagai suatu bekal untuk menciptakan serta mengembangkan suatu karya seni yang lebih baik dan berkualitas di kemudian hari.

4. Tujuan Apresiasi

Tujuan seseorang melakukan apresiasi seni rupa adalah menjadikan masyarakat agar tahu apa, bagaimana, dan alasan dari karya seni tersebut diciptakan. Maka, dapat disimpulkan bahwa agar masyarakat dapat menanggapi, menghayati, dan menilai suatu karya. Tujuan lain dari apresiasi seni rupa adalah untuk mengembangkan nilai estetika dari suatu karya seni, serta mengembangkan kreasi dan untuk suatu penyempurnaan hidup.

DAFTAR HADIR KELAS X AP 1 SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	TANGGAL												
				20/09	27/09	4/10	11/10	18/10	25/10	1/11	8/11	15/11				
1	1779	Ahmad Husein	L				
2	1780	Akhsel Yuma Koesnanda	P				
3	1781	Alvian Nur Rohman	L				
4	1787	Anggri Wahyu Duanto	L	.		.	A				
5	1791	Arnaufal Afi Fathin	L				
6	1789	Arief Prasetya	L	A	A	.				
7	1792	Aruhita Tatiyana	P				
8	1804	Dina Sumawati	P				
9	1810	Ervia Putri Cahyani	P	S	.	.	.				
10	1815	Hanifa Putri Alfitasari	P				
11	1818	Ika Rahayuningsih	P				
12	1819	Karisma Fany Nuraini	P				
13	1821	Kingkin Sulistyaningsih	P	.	U T				
14	1822	Kristianto	L				
15	1823	Lia Mei Dilla Sari	P				
16	1825	Lintang Pandini	P				

17	1830	Muhkhammad Irkhamni	L	.	S				
18	1831	Naufal Daffa Nugroho	L				
19	1835	Pandawa Ricardo	L				
20	1837	Prasetyo Nugraha	L				
21	1838	Putri Suji Juangti	P				
22	1839	Rafael Hafida Dwiky P	L				
23	1840	Rahmat Candra Prasetya	L				
25	1842	Ryan Putranto	L				
26	1851	Yudhan Putra Perdana	L				
27		Wahyuni	P				

Laki-laki : 14
 Perempuan : 13
 Jumlah : 27

DAFTAR HADIR KELAS X AP 2 SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	TANGGAL												
				16/09	22/09	23/09	29/09	30/09	6/10	7/10	13/10	14/10	20/10	21/10	27/10	28/10
1	1778	Agus Suryanto	L
2	1783	Andi Prasetyo	L	.					A
3	1785	Angga Ferdyana Mukti	L	.					A	.	A	.	A	A	A	A
4	1786	Anggi Nurhayati	P
5	1788	Ananda Tyas Sunarno	P
6	1793	Azzahra Kartika Salsabilla	P
7	1794	Bagas Setiawan	L
8	1795	Bintang Nanda Saputra	L	A
9	1796	Bisma Agatha Mahardika	L
10	1797	Cahya Sahara	P
11	1801	Deka Lia Duana Basuki	P
12	1802	Desti Anggraeni Ayu Puspitasari	P	.	U T S			
13	1803	Dhila Nur Fathikha	P
14	1805	Dwiki Febrianto	L
15	1808	Elviana Salza Billa	P	I
16	1809	Enggar Syahrindra Sofyan	L	A
17	1812	Fauzan Febrisanto	L
18	1817	Iis Naedasari Pashabilla	P
19	1820	Kenur Adi Mukti	L	.					.	A	A	A	A	A	A	A

20	1824	Lina Dwi Nurohmawati	P
21	1826	Lucky Nuriyah Pratiwi	P
22	1828	Metta Bella Nakita	L
23	1829	M/Zukhruf Ilham	L
25	1841	Rangga Daffa Adila	L	A
26	1846	Ufatun Khasanah	P
27	1852	Yuniana Setyowati	P
28	1738	Ibnu Maulana Ramadhan	L	.					A	.	.	A	.	.	A	A

Laki-laki : 14

Perempuan : 14

Jumlah : 28

DAFTAR HADIR KELAS X AP 2 SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	TANGGAL											
				3/11	4/11	10/11	11/11	15/11							
1	1778	Agus Suryanto	L							
2	1783	Andi Prasetyo	L	,							
3	1785	Angga Ferdyana Mukti	L	,							
4	1786	Anggi Nurhayati	P	,							
5	1788	Ananda Tyas Sunarno	P	,							
6	1793	Azzahra Kartika Salsabilla	P	,							
7	1794	Bagas Setiawan	L	,							
8	1795	Bintang Nanda Saputra	L	,							
9	1796	Bisma Agatha Mahardika	L	,							
10	1797	Cahya Sahara	P							
11	1801	Deka Lia Duana Basuki	P							
12	1802	Desti Anggraeni Ayu Puspitasari	P							
13	1803	Dhila Nur Fathikha	P							
14	1805	Dwiki Febrianto	L							
15	1808	Elviana Salza Billa	P							
16	1809	Enggar Syahrindra Sofyan	L							
17	1812	Fauzan Febrisanto	L							
18	1817	Iis Naedasari Pashabilla	P							

19	1820	Kenur Adi Mukti	L	A	A	A	A	A								
20	1824	Lina Dwi Nurohmawati	P								
21	1826	Lucky Nuriyah Pratiwi	P								
22	1828	Metta Bella Nakita	L								
23	1829	M/Zukhruf Ilham	L	.	S	.	.	.								
25	1841	Rangga Daffa Adila	L								
26	1846	Ufatun Khasanah	P								
27	1852	Yuniana Setyowati	P								
28	1738	Ibnu Maulana Ramadhan	L	A	S	A	A	A								

Laki-
laki : 14

Peremp
uan : 14

Jumlah : 28

Mata Pelajaran : Seni Budaya

[illegible]

20	1845	Tya Alfi Anti	L	•			•	•	•	•	•	•	•			
21	1844	Tika Puspita	P	•			•	•	•	•	•	•	•			
22	1847	Wanda Oktaviana	P	•			•	,	•	•	•	•	•			
23	1849	Yoshua Putra Serpara	L	•			•	,	•	•	•	•	•			
24	1850	Yoshua Tegar Aryatama M	L	•			•	,	•	•	•	•	•			
25	1771	Yohanes Lewi Manayang	L	•			•	I	•	•	•	•	•			

Laki-laki : 14

Perempuan : 11

Jumlah : 25

**KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI
ANALISA ASPEK KARYA SENI BATIK
SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SEMESTER GANJIL**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X.AP.1

No.	Nama/Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasaan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Ahmad Husein			✓				✓				✓					✓	80
2.	Akhsel Yuma Koesnanda				✓				✓			✓				✓		86
3.	Alvian Nur Rohman				✓			✓				✓				✓		80
4.	Anggri Wahyu Duanto			✓				✓				✓					✓	80
5.	Arnaufal Afi Fathin				✓			✓					✓			✓		86
6.	Arief Prasetya			✓				✓				✓				✓		76
7.	Aruhita Tatiyana			✓				✓				✓					✓	80
8.	Dina Sumawati				✓			✓				✓				✓		80
9.	Ervia Putri CAhyani				✓				✓			✓					✓	90

10.	Hanifa Putri Alfitasari			✓				✓				✓				✓		80
11.	Ika Rahayuningsih				✓			✓					✓			✓		86
12.	Karisma Fany Nuraini				✓			✓				✓					✓	88
13.	Kingkin Sulistyaningsih				✓			✓				✓					✓	88
14.	Kristianto			✓				✓				✓				✓		80
15.	Lia Mei Dilla Sari				✓			✓				✓					✓	88
16.	Lintang Pandini				✓				✓			✓					✓	90
17.	Muhkhammad Irkhamni				✓			✓				✓					✓	88
18.	Naufal Daffa Nugroho				✓			✓					✓			✓		86
19.	Pandawa Ricardo				✓				✓			✓					✓	90
20.	Prasetyo Nugraha			✓					✓			✓				✓		80
21.	Putri Suji Juangti				✓			✓					✓			✓		86
22.	Rafael Hafida Dwiky P			✓				✓					✓			✓		80
23.	Rahmat Candra Prasetya				✓			✓				✓				✓		80
24.	Ryan Putranto			✓				✓					✓			✓		80
25.	Yudhan Putra Perdana			✓				✓				✓				✓		76

26.	Wahyuni				✓				✓			✓					✓	90
-----	---------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	---	----

Laki-laki: :14

Perempuan: :13

Jumlah: :27

Keterangan:

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

**KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI
ANALISA ASPEK KARYA SENI BATIK
SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SEMESTER GANJIL**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X.AP.2

No.	Nama/Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasaan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
27.	Agus Suryanto				✓			✓				✓				✓		80
28.	Andi Prasetyo			✓				✓				✓				✓		76
29.	Angga Ferdiana Mukti				✓			✓				✓				✓		76
30.	Anggi Nurhayati				✓				✓			✓					✓	90
31.	Ananda Tyas Sunarno				✓				✓			✓					✓	90
32.	Azzahra Kartika Salsabilla				✓			✓				✓					✓	88
33.	Bagas Setiawan				✓			✓				✓					✓	86
34.	Bintang Nanda Saputra				✓			✓				✓				✓		80
35.	Bisma Agatha Mahardika				✓				✓			✓					✓	90

36.	Cahya Sahara				✓			✓				✓					✓	86
37.	Deka Lia Duana Basuki				✓			✓				✓				✓		80
38.	Desti Anggraeni Ayu Puspitasari			✓				✓				✓					✓	80
39.	Dhila Nur Fathikha				✓			✓				✓					✓	86
40.	Dwiki Febrianto				✓			✓				✓					✓	86
41.	Elviana Salza Billa				✓			✓				✓				✓		80
42.	Enggar Syahrindra Sofyan				✓			✓				✓				✓		76
43.	Fauzan Febrisanto				✓			✓				✓					✓	86
44.	Iis Naedasari Pashabilla				✓			✓				✓					✓	86
45.	Kenur Adi Mukti				✓			✓				✓				✓		76
46.	Lina Dwi Nurohmawati				✓				✓			✓					✓	90
47.	Lucky Nuriyah Pratiwi				✓				✓			✓					✓	90
48.	Metta Bella Nakita			✓				✓				✓					✓	82
49.	M/Zukhruf Ilham			✓				✓				✓					✓	80
50.	Rangga Daffa Adila			✓				✓				✓					✓	82
51.	Ufatun Khasanah				✓			✓				✓					✓	86

52.	Yuniana Setyowati				✓			✓				✓					✓	86
53.	Ibnu Maulana Ramadhan				✓			✓				✓				✓		76
54.	Agus Suryanto			✓				✓				✓					✓	80

Laki-laki: :14
Perempuan: :14
Jumlah: :28

Keterangan:

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasaan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

**KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI
ANALISA ASPEK KARYA SENI BATIK
SMK PI AMBARUKMO 1 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SEMESTER GANJIL**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : X.AP.3

No.	Nama/Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasaan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
55.	Abdul Rosyid Wibowo				✓			✓				✓					✓	86
56.	Alvian Ramadhan Amili P			✓				✓				✓					✓	80
57.	Andri Kurniawan				✓			✓				✓					✓	88
58.	Arif Faturrochman				✓			✓				✓					✓	88
59.	Chrisna Sandy Ramadhan				✓				✓			✓				✓		86
60.	Cyntia Aryani				✓			✓				✓					✓	86
61.	Dandy Dwi Kurnia Hidayat				✓				✓			✓					✓	90
62.	E d y				✓			✓				✓					✓	86
63.	Elsifa Salma Eka Marsanda				✓				✓			✓				✓		86

64.	Fatimah Nur Kinanti				✓			✓				✓					✓	78
65.	Ferdinand Joshua Tansil																	-
66.	Fery Fernanda				✓			✓				✓					✓	80
67.	Ignasius Dwi Puta Utama B.S				✓			✓				✓					✓	86
68.	Luh Winarti				✓				✓			✓					✓	90
69.	Niken Rahmawati				✓				✓			✓					✓	90
70.	Novela Candra Dervi				✓				✓			✓					✓	90
71.	Novita Kumalasari				✓			✓				✓					✓	88
72.	Petrus Cahya Yudi Nugroho				✓			✓				✓					✓	86
73.	Shefira Puspita Saputri				✓			✓				✓					✓	86
74.	Tya Alfi Anti				✓			✓				✓					✓	86
75.	Tika Puspita				✓				✓			✓					✓	90
76.	Wanda Oktaviana				✓			✓				✓					✓	86
77.	Yoshua Putra Serpara				✓				✓			✓					✓	90
78.	Yoshua Tegar Aryatama M			✓				✓				✓					✓	80
79.	Yohanes Lewi Manayag			✓				✓				✓					✓	80

Laki-laki: :14
Perempuan: :11
Jumlah: :25

Keterangan:

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

DAFTAR NILAI KELAS X AP 1
 SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
 TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya

KKM: 75

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI												
				KD: 3.5												
1		Ahmad Husein	L	80												
2		Akhsel Yuma Koesnanda	P	85												
3		Alvian Nur Rohman	L	80												
4		Anggri Wahyu Duanto	P	80												
5		Arnaufal Afi Fathin	L	85												
6		Arief Prasetya	L	75												
7		Aruhita Tatiyana	P	80												
8		Dina Sumawati	P	80												
9		Ervia Putri CAhyani	P	90												
10		Hanifa Putri Alfitasari	P	80												
11		Ika Rahayuningsih	P	85												
12		Karisma Fany Nuraini	P	87												
13		Kingkin Sulistyaningsih	P	87												
14		Kristianto	L	80												
15		Lia Mei Dilla Sari	P	87												
16		Lintang Pandini	P	90												
17		Muhkhammad Irkhamni	L	87												
18		Naufal Daffa Nugroho	L	85												
19		Pandawa Ricardo	L	90												
20		Prasetyo Nugraha	L	80												
21		Putri Suji Juangti	P	85												
22		Rafael Hafida Dwiky P	L	80												
23		Rahmat Candra Prasetya	L	80												
25		Ryan Putranto	L	80												
26		Yudhan Putra Perdana	L	75												
27		Wahyuni	P	90												

Laki-laki : 14
 Perempuan : 13
 Jumlah : 27

DAFTAR NILAI KELAS X AP 2
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya

KKM:75

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI SISWA													
				KD:3.5													
1		Agus Suryanto	L	80													
2		Andi Prasetyo	L	75													
3		Angga Ferdiana Mukti	L	75													
4		Anggi Nurhayati	P	90													
5		Ananda Tyas Sunarno	P	90													
6		Azzahra Kartika Salsabilla	P	87													
7		Bagas Setiawan	L	85													
8		Bintang Nanda Saputr	L	80													
9		Bisma Agatha Mahardika	L	90													
10		Cahya Sahara	L	85													
11		Deka Lia Duana Basuki	P	80													
12		Desti Anggraeni Ayu P	P	80													
13		Dhila Nur Fathikha	P	85													
14		Dwiki Febrianto	L	85													
15		Elviana Salza Billa	P	80													
16		Enggar Syahrindra Sofyan	L	75													
17		Fauzan Febrisanto	L	85													
18		Iis Naedasari Pashabilla	P	87													
19		Kenur Adi Mukti	L	75													
20		Lina Dwi Nurohmawati	P	90													
21		Lucky Nuriyah Pratiwi	P	90													
22		Metta Bella Nakita	P	82													
23		M/Zukhruf Ilham	L	80													
25		Rangga Daffa Adila	L	82													
26		Ufatun Khasanah	P	85													
27		Yuniana Setyowati	P	85													
28		Ibnu Maulana Ramadhan	L	75													

Laki-laki : 14
Perempuan : 14
Jumlah : 28

DAFTAR NILAI KELAS X AP 3
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya

KKM:75

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI SISWA													
1	1777	Abdul Rosyid Wibowo	L	85													
2	1782	Alvian Ramadhan Amili P	L	80													
3	1784	Andri Kurniawan	L	87													
4	1790	Arif Faturrochman	L	87													
5	1798	Chrisna Sandy Ramadhan	L	85													
6	1799	Cyntia Aryani	P	85													
7	1800	Dandy Dwi Kurnia Hidayat	P	90													
8	1806	E d y	L	85													
9	1807	Elsifa Salma Eka Marsanda	P	85													
10	1811	Fatimah Nur Kinanti	P	78													
11	1813	Ferdinand Joshua Tansil	L	-													
12	1814	Fery Fernanda	L	80													
13	1816	Ignasius Dwi Puta Utama B.S	L	85													
14	1827	Luh Winarti	P	90													
15	1832	Niken Rahmawati	P	90													
16	1833	Novela Candra Dervi	P	90													
17	1834	Novita Kumalasari	P	87													
18	1836	Petrus Cahya Yudi Nugroho	L	85													
19	1843	Shefira Puspita Saputri	P	85													
20	1845	Tya Alfi Anti	L	85													
21	1844	Tika Puspita	P	90													
22	1847	Wanda Oktaviana	P	85													
23	1849	Yoshua Putra Serpara	L	90													
24	1850	Yoshua Tegar Aryatama M	L	80													
25	1771	Yohanes Lewi Manayag	L	80													

Laki-laki :
Perempuan :
Jumlah :

PROGRAM TAHUNAN

Bidang studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : Pariwisata
Kompetensi Keahlian : Akomodasi Perhotelan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : I / 1 & 2
Tahun Pelajaran : 2017/2018

SEM	No.	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU	KET
I	3.1	Memahami konsep budaya	9	
	4.1	Mempresentasikan konsep budaya		
	3.2	Memahami konsep seni	9	
	4.2	Mempresentasikan konsep seni		
	3.3	Memahami konsep keindahan	9	
	4.3	Mempresentasikan konsep keindahan		
	3.4	Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	9	
	4.4	Memilah jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara		
	3.5	Menganalisis perkembangan seni budaya Nusantara	9	
	4.5	Merumuskan perkembangan seni budaya Nusantara		
	3.6	Menerapkan apresiasi seni budaya Nusantara	9	
	4.6	Melaksanakan apresiasi seni budaya Nusantara		
II	3.7	Menerapkan apresiasi seni budaya mancanegara	12	
	4.7	Melaksanakan apresiasi seni budaya mancanegara		
	3.8	Menganalisis karya seni budaya Nusantara	12	
	4.8	Mengeksplorasi karya seni budaya Nusantara		
	3.9	Mengevaluasi karya seni budaya Nusantara	15	
	4.9	Mempresentasikan hasil evaluasi karya seni budaya Nusantara		
	3.10	Merancang karya seni budaya Nusantara	15	
	4.10	Mengkreasi karya seni budaya Nusantara		
Jumlah			108	

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Robbatus Sholih, S.Pd

Sleman, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Antonius Prasetya Adi, S.Pd

PROGRAM SEMESTER
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS X SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

No.	Kompetensi Dasar	IPK	Alokasi Waktu	Bulan																													
				Juli					Agustus					September					Oktober					Nopember					Desember				
				Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3.1	Memahami konsep budaya	3.1.1 Menerangkan pengertian Konsep menurut beberapa tokoh 3.1.2 Menerangkan pengertian Budaya menurut beberapa tokoh 3.1.3 Menjabarkan Unsur-unsur budaya 3.1.4 Menguraikan wujud kebudayaan. 3.1.5 Mengemukakan Ciri-Ciri Budaya 3.1.6 Mengemukakan Fungsi Budaya.	9				3																										

JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN

Jam ke	waktu	Hari						Jumlah Jam
		Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu	
1	07.00 – 07.45			X AP 1		X AP 2		90’
2	07.45 – 08.30			X AP 1				45’
3	08.30 – 09.15			X AP 1		X AP 3		90’
	09.15 – 09.30	Istirahat						
4	09.30 – 10.15					X AP 3		45’
5	10.15 – 11.00					X AP 3	X AP 2	45’
6	11.00 – 11.45						X AP 2	
	11.45 – 12.10	Istirahat						
7	12.10 – 12.45							
8	12.45 – 13.20							45’
9	13.20 -13.55							45’
TOTAL WAKTU								405’ (6,75 jam)

Guru Mata Pelajaran :

1. Antonius Prasetyo Adi, S.Pd

LAMPIRAN

JADWAL PIKET MINGGUAN
15 SEPTEMBER- 15 NOVEMBER

No.	Hari	Nama Mahasiswa
1	Senin	Isti Asoka dewi
2	Selasa	Fadhila Zulfa Rahmadani
3	Rabu	Siti Chasanah
4	Kamis	Mey Mey Tri Kusdiani
5	Jumat	Fadli
6	Sabtu	Fadhila Zulfa Rahmadani

LAMPIRAN

**JADWAL PIKET
ULANGAN TENGAH SEMESTER GANJIL**

No	Hari	Nama Mahasiswa
1	Jumat , 22 September 2017	Fadli dan Siti Chasanah
2	Sabtu, 23 September 2017	Siti Chasanah dan Fadhila Zulfa Rahmadani
3	Senin, 25 September 2017	Isti Asoka Dewi dan Mey Mey Tri Kusdiani
4	Selasa, 26 September 2017	Siti Chasanah dan Fadhila Zulfa Rahmadani
5	Rabu , 27 September 2017	Fadli dan Mey Mey Tri Kusdiani
6	Kamis ,28 September 2017	Isti Asoka Dewi dan Mey Mey Tri Kusdiani
7	Jumat, 29 September 2017	Isti Asoka Dewi dan Fadli
8	Sabtu,30 September 2017	Fadli dan Siti Chasanah

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018

BULAN	JULI 2017						
HARI							
MINGGU		2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31		
SELASA	4	11	18	25			
RABU	5	12	19	26			
KAMIS	6	13	20	27			
JUM'AT	7	14	21	28			
SABTU	1	8	15	22	29		

3-8 Juli : PPOB 2017/2018
17-19 Juli : PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)

BULAN	AGUSTUS 2017						
HARI							
MINGGU		6	13	20	27		
SENIN	7	14	21	28			
SELASA	1	8	15	22	29		
RABU	2	9	16	23	30		
KAMIS	3	10	17	24	31		
JUM'AT	4	11	18	25			
SABTU	5	12	19	26			

17 Agustus : HUT Kemerdekaan RI

BULAN	SEPTEMBER 2017						
HARI							
MINGGU		3	10	17	24		
SENIN	4	11	18	25			
SELASA	5	12	19	26			
RABU	6	13	20	27			
KAMIS	7	14	21	28			
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

1 Sept : Hari Raya Idul Adha 1438 H
21 Sept : Tahun Baru Islam 1438 H

BULAN	OKTOBER 2017						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24	31		
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

BULAN	NOVEMBER 2017						
HARI							
MINGGU		5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27			
SELASA	7	14	21	28			
RABU	1	8	15	22	29		
KAMIS	2	9	16	23	30		
JUM'AT	3	10	17	24			
SABTU	4	11	18	25			

BULAN	DESEMBER 2017						
HARI							
MINGGU		3	10	17	24	31	
SENIN		4	11	18	25		
SELASA		5	12	19	26		
RABU		6	13	20	27		
KAMIS		7	14	21	28		
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

1 Des : Maulid Nabi Muhammad SAW
4 - 9 Des : Ujian Semester Ganjil
16 Des : Pembagian Raport Smt Ganjil
25 Des : Natal
18-30 Des 2017 : Libur Smt ganjil

BULAN	JANUARI 2018						
HARI							
MINGGU		7	14	21	28		
SENIN	1	8	15	22	29		
SELASA	2	9	16	23	30		
RABU	3	10	17	24	31		
KAMIS	4	11	18	25			
JUM'AT	5	12	19	26			
SABTU	6	13	20	27			

1 Jan : Tahun Baru Islam
2 Jan : Awal Semester Genap

BULAN	FEBRUARI 2018						
HARI							
MINGGU		4	11	18	25		
SENIN		5	12	19	26		
SELASA		6	13	20	27		
RABU		7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22			
JUM'AT	2	9	16	23			
SABTU	3	10	17	24			

16 Feb : Tahun Baru Imlek

BULAN	MARET 2018						
HARI							
MINGGU		4	11	18	25		
SENIN		5	12	19	26		
SELASA		6	13	20	27		
RABU		7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22	29		
JUM'AT	2	9	16	23	30		
SABTU	3	10	17	24	31		

19-25 Maret : USBN dan US SLTA
17 Maret : Hari Raya Nyepi
30 Maret : Wafat Isa Al masih

BULAN	APRIL 2018						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24			
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

2-6 April : UN Utama SLTA
14 April : Isra Miraj Nabi Muhammad SAW
16-18 April : USBN Kls IX - SLTP
23-26 : UN Utama SLTP

BULAN	MEI 2018						
HARI							
MINGGU		6	13	20	27		
SENIN		7	14	21	28		
SELASA	1	8	15	22	29		
RABU	2	9	16	23	30		
KAMIS	3	10	17	24	31		
JUM'AT	4	11	18	25			
SABTU	5	12	19	26			

1 Mei : Hari Buruh
10 Mei : Kenalkan Isa Almasih
14-16 Mei : Libur Awal Puasa
17-19 Mei : Pesantren Ramadhan
29 Mei : Hari Raya Waisak
30 April-5 Mei : US SD/MI, SDLB, Paket A
21 Mei-5 Juni : Ujian Semester Genap

BULAN	JUNI 2018						
HARI							
MINGGU		3	10	17	24		
SENIN		4	11	18	25		
SELASA		5	12	19	26		
RABU		6	13	20	27		
KAMIS		7	14	21	28		
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

1 Juni : Hari Lahir Pancasila
6 Juni : Pembagian Raport Smt Genap
15-16 Juni : Hari Raya Idul Fitri
8 Juni -21 Juni : Libur sebelum-sesudah Hari Raya Idul Fitri

Keterangan :

	UN Utama : SLTA, SLTP
	Libur Minggu / Nasional
	Libur sebelum-sesudah Hari Raya
	Libur Semester
	Ujian Semester I / II
	Pembagian Rapor
	Puasa Ramadhan
	USBN SLTA
	USBN SLTP
	U S/M SD/MI, SDLB
	MOS (Masa Orientasi Siswa)

BULAN	JULI 2018						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24	31		
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

2-7 Juli : PPOB 2018/2019
2-14 Juli : Libur Semester Genap

LAMPIRAN DOKUMENTASI

	
Penerjunan PLT di SMK PI Ambarukmo	Membersihkan Perpustakaan
	
Menomori Buku di Perpustakaan	Kegiatan Belajar Mengajar
	
Kegiatan Seminar Jurnalistik Guru dan OSIS	Kegiatan Mengajar Batik (Membuat Pola pada kain)
	
Kegiatan Mengajar Batik (Mencanting)	Hasil Karya Batik Salah Satu Kelompok



Perpisahan Pensiunan Guru



Setelah Upacara Kesaktian Pancasila



Jaga Perpustakaan



Pemilihan Ketua OSIS



Lomba PBB



Pemberian Kenang-Kenangan Kepada Pihak Sekolah



Penarikan PLT

Kalimat **quarante-sept** dalam angka ditulis?

- a. 43
- b. 56
- c. 61
- d. 47
- e. 37

16. Complétez la phrase !

Nous faire une randonnée.

- a. Va
- b. Vais
- c. Aller
- d. Allons
- e. Allez

17. Complétez le dialogue !

Pierre : Vous (parler) français ?

Maria : Euh ! Non, je ne comprends pas le français.

- a. parlez
- b. parle
- c. parlons
- d. parles
- e. parlera

18. Complétez la phrase !

Ils (trouver) ces livres à la bibliothèque.

- a. trouve
- b. trouves
- c. trouvez
- d. trouvent
- e. trouvons

19. Complétez le dialogue !

Sylvie : elle fait?

Alex : Elle lis d'un livre.

- a. Que
- b. Qui
- c. Quand
- d. Qu'est ce que
- e. Combien



Completez avec le mot interrogatif !

20. Iqbal : ... tu va à Paris?

Fauzi : Au Samedi.

- a. Que
- b. Qui
- c. Quand
- d. Où
- e. Combien

SOAL ESSAY

- 21. Completez le phrase avec les verbes corret !
Elle Anne. Elle 15 ans. Elle lycéenne.
- 22. Deskripsikan tokoh idolamu dalam bahasa prancis !
(mencakup nama, usia, pekerjaan, tempat tinggal, kewarganegaraan)
- 23. Arrangez les mots !
Je - Japon - au – vais – avec – brésilien – ami - mon.
- 24. Ubahlah kalimat di bawah ini dalam bahasa prancis !
“Apakah Lucas tinggal di Sydney?”
- 25. Ubahlah kalimat di bawah ini dalam bahasa prancis !
“Pergikah Anda ke Surabaya dengan seorang penyanyi perempuan?”

KUNCI JAWABAN SOAL KELAS X SEMESTER GANJIL

PILIHAN GANDA

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 11. E |
| 2. B | 12. B |
| 3. C | 13. A |
| 4. B | 14. C |
| 5. E | 15. D |
| 6. E | 16. D |
| 7. A | 17. A |
| 8. E | 18. D |
| 9. B | 19. D |
| 10. A | 20. C |

SOAL ESSAY

21. Elle s'appelle Anne. Elle a 15 ans. Elle est lycéenne.
22. Je suis fan de Taka. Il a 29 (vingt-neuf) ans. Il est chanteur. Il habite au Japon.
Il est japonais.
23. Je vais au Japon avec mon ami brésilien.
24. Est-ce que Lucas habite à Sydney?
25. Allez-vous à Surabaya avec une chanteuse?

SOAL KELAS XI SEMESTER GANJIL

PILIHAN GANDA

Lisez bien cette carte postale pour repondre les questions numero 1 à 5 !

<p>le mecredi 26 juin</p> <p>Chère Lolo,</p> <p>Je suis bien arrivée à l’aéroport. Je suis à l’hotel Kironfl’, tout pres de la Tour Eiffel. Demain, après la reunion je passe la soiree avec Daniel.</p> <p>Je serai de retour dimanche à 10h00. Pourais-tu rappeler à Jo de venir me chercher?</p> <p>Bisous, Jeanne</p>	<p>L. Leroux</p> <p>9 rue de rose</p> <p>13000 Marseille</p>
---	--

1. Qui ecrit cette carte postale?
- a. Jeanne

b. Daniel

c. Jo

d. Lolo

e. Rose
2. Où est Jeanne ?
- a. à Paris

b. à Marseille

c. à Bordeaux

d. on ne sait pas

e. à Lyon
3. Comment est-que Jeanne y allée ?
- a. en train

b. en avion

c. en autocar

d. à vélo

- e. à moto
- 4. À qui est-ce qu'elle écrit ?
 - a. à Jo
 - b. à Daniel
 - c. à Lolo
 - d. à Jeanne
 - e. à Rose
- 5. Où habite Lolo ?
 - a. à Paris
 - b. à la Réunion
 - c. à Marseille
 - d. à Bordeaux
 - e. à Lyon
- 6. Je (aller) au cinéma avec Park, mon petit ami.
 - A. vas
 - B. vais
 - C. vont
 - D. allons
 - E. allez
- 7. Quel jour est-ce que tes amis (visiter) à Paris ?
 - a. visite
 - b. visites
 - c. visitent
 - d. visitez
 - e. visitons
- 8. A : Qu'est-ce que vous avez ce dimanche?
B : Nous avons ... (faire) un voyage à Paris.
 - a. Fait
 - b. Faire
 - c. Fais
 - d. Faisons
 - e. Font

Completez les phrases avec préposition qui convient!

9. Pour aller Malioboro, prenez la route d'Abu Bakar Ali.

- a. En
- b. À
- c. OÙ
- d. Au
- e. Aux

10. Barbara est étudiante Espagne.

- a. En
- b. À
- c. OÙ
- d. Au
- e. Aux

KUNCI JAWABAN SOAL KELAS XI SEMESTER GANJIL

PILIHAN GANDA

- 1. A
- 2. A
- 3. B
- 4. C
- 5. C
- 6. B
- 7. A
- 8. A
- 9. B
- 10. A

LAMPIRAN 13

DAFTAR NILAI

KELAS : X AP 1

No	NAMA	L/ P	NIS	PERTEMUAN KE					
						3	4	5	6
1	Ahmad Husein	L	1779			-		75	
2	Akhsel Yuma Koesnanda	P	1780			78		-	
3	Alvian Nur Rohman	L	1781			78		75	
4	Anggri Wahyu Duanto	L	1787			78		75	
5	Arnaufal Afi Fathin	L	1791			80		80	
6	Arief Prasetya	L	1789			78		-	
7	Aruhita Tatiyana	P	1792			78		80	
8	Dina Sukmawati	P	1804			78		-	
9	Ervia Putri Cahyani	P	1810			80		75	
10	Hanifa Putri Alfitasari	P	1815			78		-	
11	Ika Rahayuningsih	P	1818			78		75	
12	Karisma Fany Nuraini	P	1819			80		75	73
13	Kingkin Sulistyaningsih	P	1821			80		-	
14	Kristianto	L	1822			78		75	
15	Lia Mei Dilla Sari	P	1823			-		80	
16	Lintang Pandini	P	1825			80		80	
17	Mukhammad Irkhamni	L	1830			80		75	
18	Naufal Daffa Nugroho	L	1831			80		75	
19	Pandawa Ricardo	L	1835			80		80	
20	Prasetyo Nugroho	L	1837			-		75	
21	Putri Suji Juangti	P	1838			78		75	
22	Rafael Hafida Dwiky P	L	1839			78		-	
23	Rahmat Candra Prasetya	L	1840			80		80	
24	Ryan Putranto	L	1842			78		75	
26	Yudhan Putra Perdana	L	1851			78		75	
27	Wahyuni	P				78		75	
TGL				07-10-2017	14-10-2017	21-10-2017	28-10-2017	04-11-2017	11-11-2017
KET				Pembahasan soal LTS	Carte identité	Présenter quelqu'un	Affirmative dan interrogatif	Affirmative dan interrogatif	Interrogatif rumus 3 & kata tanya

DAFTAR NILAI

KELAS : X AP 2

No.	NAMA	L/ P	NIS	PERTEMUAN KE					
						3	4	5	6
1	Agus Suryanto	L	1778			78		75	
2	Andi Prasetya	L	1783			80		75	
3	Angga Ferdyna Mukti	L	1785			78		75	
4	Anggi Nurhayati	P	1786			78		75	
5	Annanda Tyas Sunarno	P	1788			80		80	
6	Azzahra Kartika Salsabilla	P	1793			78		75	
7	Bagas Setyawan	L	1794			78		75	
8	Bintang Nanda Saputra	L	1795			80		75	
9	Bisma Agatha Mahardika	L	1796			78		80	
10	Cahya Sahara	L	1797			78		75	
11	Deka Lia Duana Basuki	P	1801			80		75	
12	Desti Anggraeni Ayu P.	P	1802			78		75	
13	Dhila Nur Fatikha	P	1803			78		75	
14	Dwiki Febrianto	L	1805			80		80	80
15	Elviana Salza Billa	P	1808			78		75	
16	Enggar Syahrindra Sofyan	L	1809			78		75	
17	Fauzan Febrisanto	L	1812			78		75	
18	Iis Naedasari Pashabilla	P	1817			80		75	
19	Kenur Adi Mukti	L	1820			-		-	
20	Lina Dwi Nurohmawati	P	1824			78		80	72
21	Lucky Nuriyah Pratiwi	P	1826			78		80	74
22	Metta Bella Nakita	P	1828			80		80	
23	M. Zuhrof Ilham	L	1829			78		-	
24	Rangga Daffa Adila	L	1841			80		80	
25	Ufatun Khasanah	P	1846			78		75	
26	Yuniana Setyowati	P	1852			78		80	
27	Ibnu Maulana Ramadhan	L	1738			-		-	
TGL				07-10-2017	14-10-2017	21-10-2017	28-10-2017	04-11-2017	11-11-2017
KET				Pembahasan soal	Carte identité	Présenter quelque'un	Affirmative dan interrogatif	Affirmative dan interrogatif	Interrogatif rumus 3 & kata tanya

DAFTAR NILAI

KELAS : X AP 3

No.	NAMA	L / P	NIS	PERTEMUAN KE					
					2	3	4	5	6
1	Abdul Rosyid Wibowo	L	1777		77			80	
2	Alvian Ramadhan Amili P	L	1782		80			75	
3	Andri Kurniawan	L	1784		90			-	
4	Arif Faturrochman	L	1790		90			80	79
5	Chrisna Sandy Ramadhan	L	1798		82			80	77
6	Cynthia Aryani	P	1799		75			-	
7	Dandy Dwi Kurniawan H.	L	1800		87			75	77
8	Edy	L	1806		-			-	72
9	Elsifa Salma Eka Marsanda	P	1807		-			-	
10	Fatimah Nur Kinanti	P	1811		87			75	
11	Ferdinand Joshua Tansil	L	1813		-			-	
12	Fery Fernanda	L	1814		-			80	
13	Ignasius Dwi Putra U.B.S.	L	1816		-			75	77
14	Luh Winarti	P	1827		85			80	
15	Niken Rahmawati	P	1832		87			75	67
16	Novela Candra Dervi	P	1833		-			-	
17	Novita Kumalasari	P	1834		75			75	
18	Petrus Cahya Yudi N.	L	1836		-			75	
19	Shefira Puspita Saputri	P	1843		90			80	74
20	Tya Alfi Anti	P	1845		92			75	75
21	Tika Puspita	P	1844		90			80	74
22	Wanda Oktaviana	P	1847		-			75	
23	Yoshua Putra Serpara	L	1849		85			75	65
24	Yoshua Tegar Aryatama M.	L	1850		72			-	
25	Yohanes Lewi Manayang	L	1771		-			75	
TGL				07-10-2017	14-10-2017	21-10-2017	28-10-2017	04-11-2017	11-11-2017
KET				Pembahasan soal LTS	Carte identité	Présenter quelqu'un	Affirmative dan interrogatif	Affirmative dan interrogatif	Interrogatif rumus 3 & kata tanya

DAFTAR NILAI

KELAS : XI AP 1

No .	NAMA	L/ P	NIS	PERTEMUAN KE				
					2			
1	Alifah Dini Listiana	P	1706		80			
2	Adelia Cahyaningsih	P	1707		60			
3	Agus Setiawan	L	1708		100			
4	Alfian Nur Hidayat	L	1710		80			
5	Alfiana Khoirun Nisa	P	1711		60			
6	Alifia Nugraini Putri R	P	1712		60			
7	Alverro Santana	L	1733		60			
8	Alvino Raka Yudistya	L	1714		60			
9	Anggre Eni Lestari	P	1716		60			
10	Arya Mikalova Tastonity	L	1717		100			
11	Asa Siheda Inaya	P	1718		-			
12	Asrimalia Wadiyanto	L	1719		80			
13	Azhar Alviandy	L	1720		60			
14	Bayu Oldam Okto Triansyah	L	1722		-			
15	Bella Widyaning Tyas	P	1723		60			
16	Bunga Septyaningrum Saputri	P	1724		60			
17	Dheva Hendriyanto	L	1725		100			
18	Dista Oktaviana	P	1727		80			
19	Dwi Isnawati	P	1728		60			
20	Endah Palupi	P	1729		60			
21	Evi Kuswuryantari	P	1730		60			
22	Fiki Nur Widiastuti	P	1731		60			
23	Firdaus Fajar Imani	L	1732		80			
24	Galuh Melinda Putri	P	1734		60			
25	Hanifah Nida Alif	P	1735		60			
26	Hartini	P	1736		80			
27	Hayati Novia Saputri	P	1737		80			
28	Ikhsan Fajar Nugroho	L	1739		60			
29	Isna Yuni Astuti	P	1741		60			
30	Khoirul Abdul Aziz	L	1743		-			
31	Larasati Ayu Iriani	P	1744		60			
32	Yudha Risanto	L			-			
TGL				12-10-2017	19-10-2017			
KET				Pembahasan soal	Carte postale			

DAFTAR NILAI

KELAS : XI AP 2

No.	NAMA	L/P	NIS	PERTEMUAN KE				
					2			
1	Albertus Renando Kevin L	L	1709					
2	Andhika Jaya Kusuma	L	1715					
3	Barnabas Deki	L	1721					
4	Dimas Dwi Putra Nugraha	L	1726					
5	Fransiskus Nugroho Hong G	L	1733					
6	Lenna Aprilia Saputri	P	1745					
7	M.Zebe Mahardika	L	1746					
8	Meilinda Prastika	P	1747					
9	Mei Sapriana Devi	P	1748					
10	Mohammad Nikko Rohmanda	L	1749					
11	Muh Radya Iqbal Bagas P.	L	1750					
12	Muhammad Fat Han	L	1751					
13	Maulana Anindya Devari	L	1752					
14	Nawalia Ayu Yosalma	P	1753					
15	Nessa Aningrum	P	1754					
16	Nur Aini Aprilia	P	1755					
17	Praja Sinta Dewi	P	1756					
18	Pratiwi Cahya Ningrum	P	1757					
19	Rika Tandes Asmara	P	1759					
20	Roro Laksmiyati	P	1760					
21	Sari Tri Astuti	P	1761					
22	Selly Nur Septi Astri	P	1762					
23	Selvi Oktafiani	P	1763					
24	Septiyana Dwi Anjarawati	P	1764					
25	Siti Intan	P	1765					
26	Sofian Tri Saputra	L	1766					
27	Susi Pangestu	P	1767					
28	Syaiful Nur Rais Nugraha	L	1768					
29	Wiji Lestari	P	1769					
30	Yudha Pratama	L	1772					
31	Zulkifli Andika Ifan Putra	L	1773					
32	Volent Deo Panji Sakti	L	1698					
TGL				12-10-2017	19-10-2017			
KET				Pembahasan soal	Carte postale			

LAMPIRAN 14

DOKUMENTASI KEGIATAN PLT

Observasi sebelum PLT	
	
Penyerahan oleh DPL	Upacara pelepasan mahasiswa PLT
	
Praktik mengajar Bahasa Prancis	
	

Lomba puisi Bahasa Prancis di jurusan P.B.Prancis FBS UNY	Piket harian membantu guru
	

Piket perpustakaan	
	

Upacara hari Kesaktian Pancasila	Pemilihan ketua OSIS
	

Pelatihan jurnalistik	
	

Upacara hari Senin	Perpisahan guru a.n Pak Sa'dun
	

Ekstrakurikuler siswa :	
Futsal	Volly
	

Penarikan mahasiswa PLT



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN YOGYAKARTA**

15 September – 15 November 2017



**Disusun Oleh :
ISTI ASOKA DEWI
14207241054**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan PLT di SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN

Yogyakarta

Mahasiswa : Isti Asoka Dewi

NIM : 14207241054

Prodi : Pendidikan Seni Kerajinan

Fakultas : FBS

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman, Yogyakarta. Dari tanggal 15 September – 15 November 2017. Hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing PLT,



Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn

NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing,



Antonius Prasetya Adi, S.Pd

NIP. –

Mengetahui,


Kepala Sekolah,

SMK PI Ambarrukmo

Reza Azzahra Effendi, S.Pd

NIP

Koordinator PLT



Dra. Tri Siwi Yuliani

NUPTK. 5841 7416 4230 0012



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2017/2018 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini merupakan salah satu bentuk pertanggung jawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) selama kurang lebih 9 (sembilan) minggu terhitung mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017.

Kegiatan PLT ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan YME yang telah mempermudah kegiatan PLT 2017,
2. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa , M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin pelaksanaan PLT;
3. Universitas Negeri Yogyakarta, Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (LPPMP), yang telah memberikan dukungan secara moril dan materiil selama berjalannya proses PLT Bapak Ibu guru Seni Budaya, yang selalu memberikan masukan-masukan kepada praktikan;
4. Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman;
5. H. Robbaeny Effendi, S. Pd. selaku kepala SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman;
6. Dra. Tri Siwi Yuliani selaku koordinator PLT SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yang penuh kesabaran dalam membimbing kami;
7. Bapak Ibu guru, karyawan, siswa serta segenap keluarga besar SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yang telah banyak membantu dan mengarahkan selama pelaksanaan PLT;
8. Segenap keluarga yang senantiasa memberi dukungan dan mendoakan dalam kegiatan PLT ini;
9. Teman-teman kelompok PLT SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yang berjuang bersama dalam kegiatan PPL;
10. Seluruh warga SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman;
11. Ayah, Ibu dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, dan dukungannya.

12. Serta semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Selain itu juga, kami penyusun mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam melaksanakan kegiatan dan menyusun laporan PLT ini kami banyak melakukan kesalahan. Oleh karena itu, kami mohon kepada pembaca sekalian saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan laporan ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 15 November 2017

Mahasiswa PLT

Isti Asoka Dewi

14207241054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR LAMPIRAN vi

ABSTRAK vii

BAB I. PENDAHULUAN 1

 A. Analisis Situasi 3

 B. Observasi Pembelajaran Kelas dan Observasi Peserta Didik 10

 C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan 10

BAB II. PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN 16

 A. Persiapan PLT 16

 B. Pelaksanaan Kegiatan PLT 18

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan PLT 25

 D. Refleksi 26

BAB III PENUTUP..... 28

 A. Kesimpulan 28

 B. Saran..... 28

DAFTAR PUSTAKA 31

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Program Kerja PLT
2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PLT
3. Catatan Harian PLT
4. Laporan Dana Pelaksanaan PLT
5. Kartu Bimbingan PLT
6. Format Observasi Pembelajaran di Kelas
7. Format Observasi Kondisi Sekolah
8. Perhitungan Hari Efektif
9. Program Tahunan
10. Program Semester
11. Kalender Pendidikan
12. Jadwal Pelajaran Semester Ganjil
13. Jadwal Pelajaran Seni Budaya
14. Jadwal Piket
15. Jadwal Piket UTS
16. Silabus
17. RPP
18. Materi Bahan Ajar
19. Instrumen Kerja Kelompok
20. Kriteria Penilaian Prestasi Analisis Aspek Karya Seni Kelas XAP 1
21. Kriteria Penilaian Prestasi Analisis Aspek Karya Seni Kelas XAP 2
22. Kriteria Penilaian Prestasi Analisis Aspek Karya Seni Kelas XAP 3
23. Daftar Hadir Siswa Kelas XAP 1
24. Daftar Hadir Siswa Kelas XAP 2
25. Daftar Hadir Siswa Kelas XAP 3
26. Dokumentasi

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
DI SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN**

Oleh: Isti Asoka Dewi

NIM: 14207241054

ABSTRAK

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah salah satu cara mengenalkan mahasiswa dengan dunia pekerjaan yang sebenarnya. Program PLT memiliki tujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan. Mata kuliah PLT mempunyai sasaran utama yaitu masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Kegiatan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang sangat mengesankan bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman pembelajaran.

Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman beralamat di Jalan Cinderawasih No. 125, Mancasan Lor, Depok, Sleman, DIY dan berlangsung dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan yang dilakukan praktikan pada PLT kali ini yaitu mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya kelas X AP 1, X AP 2, dan X AP 3. Rancangan kegiatan PLT terdiri dari persiapan PLT, pelaksanaan PPL, dan penyusunan laporan.

Persiapan Praktik Mengajar meliputi: observasi pembelajaran di kelas yaitu persiapan perangkat pembelajaran, perilaku siswa, sarana dan prasarana yang dilaksanakan pada tanggal 6 Maret 2017, pembuatan persiapan mengajar yaitu persiapan diri dan pembuatan perangkat pembelajaran seperti: RPP, LKS, soal tugas harian 1 dan 2, kunci jawaban, dan analisis butir soal.

Pelaksanaan Praktik Mengajar meliputi: observasi lapangan dan observasi proses belajar mengajar, penerjunan dilakukan pada tanggal 6 Maret 2017, kegiatan pembelajaran yang dilakukan tanggal 15 September 2017-15 November 2017 yaitu di kelas X AP 1, X AP 2, dan X AP 3.

Maka dari itu kegiatan PLT dapat dijadikan sebagai wahana untuk pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional, yaitu untuk menjadi pendidik yang berbudi luhur dengan mengamalkan Pancasila yang mana pada kegiatan PLT ini praktikan dapat menerapkan pengalamannya dalam mengajar, bukan hanya dalam bangku perkuliahan tetapi juga ilmu akademis yang lain yang erat kaitannya dengan Pendidikan Seni Budaya.

Kata kunci: Laporan, PLT, SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

BAB I

PENDAHULUAN

Memasuki abad ke-21 dunia pendidikan di Indonesia berkembang semakin dinamis. Perkembangan ini tidak terlepas dari peran pemerintah yang ingin dunia pendidikan Indonesia maju setara dengan negara-negara lain. Banyak sekali program yang dirintis pemerintah untuk memajukan pendidikan ini. Tetapi perkembangan ini belum bisa merata di seluruh Indonesia. Hampir semua kebijakan terpusat di Jawa, sedangkan daerah lain belum banyak tersentuh. Hal ini kemudian berakibat juga kepada pembangunan Sumber Daya Manusia (SDM). Kualitas SDM yang baik tentunya juga akan menghasilkan kualitas pendidikan yang baik pula.

Masalah belum meratanya kualitas pendidikan di Indonesia perlu segera diatasi. Perbaikan di segala bidang perlu dilakukan merata, agar semua lapisan masyarakat dapat merasakannya. Perbaikan ini mencakup beberapa aspek, diantaranya adalah meningkatkan kualitas pendidik atau guru. Untuk menjadikan guru sebagai faktor penentu keberhasilan pendidikan membutuhkan usaha yang besar. Salah satunya adalah membuat guru memiliki kompetensi sesuai dengan yang diharapkan. Dalam perspektif kebijakan pendidikan nasional, pemerintah telah merumuskan empat jenis kompetensi guru sebagaimana tercantum dalam Penjelasan Peraturan Pemerintah No 14 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan yaitu kompetensi profesional, kompetensi pedagogis, kompetensi sosial dan kompetensi pribadi. Pada kenyataannya memang banyak guru yang belum maksimal dapat menerapkan 4 kompetensi itu.

Berdasarkan hal tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi di atas, salah satunya yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Kegiatan PLT bertujuan untuk memberi pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional, memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya.

Tujuan dari Praktik Lapangan Terbimbing adalah untuk memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa praktikan tentang proses pembelajaran di kelas dengan mengalami situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar serta menerapkan pengetahuan, kemampuan dan mempraktikkan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya.

Selain itu, Praktik Lapangan Terbimbing juga bermanfaat untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan dari mahasiswa praktikan.

Praktik Lapangan Terbimbing diharapkan dapat memberi bekal kepada mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan atau kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan pihak sekolah atau lembaga pendidikan serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan.

SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman merupakan salah satu sekolah yang dipercaya oleh UNY untuk digunakan sebagai tempat PLT. Secara umum kegiatan PLT bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi:

1. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilaksanakan pada tanggal 6 Maret 2017. Kegiatan observasi lapangan dilaksanakan untuk mengamati cara guru mengajar di dalam kelas, baik dari gerak tubuh, cara menyampaikan materi, cara menanggapi pertanyaan siswa, dan sebagainya agar mahasiswa mempunyai gambaran bagaimana nantinya mengajar siswa di sekolah tersebut.

2. Persiapan PLT

Persiapan PLT merupakan serangkaian kegiatan dilakukan untuk mempermudah mahasiswa dalam melaksanakan PLT yang sesungguhnya. Persiapan yang dilakukan antara lain dengan mengikuti mata kuliah pembelajaran mikro, dimana dalam mata kuliah tersebut mahasiswa diwajibkan untuk latihan mengajar di depan kelas.

3. Penyusunan perangkat pembelajaran meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), menyusun bahan ajar, membuat media pembelajaran

4. Pelaksanaan Praktik Mengajar

- Latihan mengajar terbimbing
- Latihan mengajar mandiri

5. Penyusunan Laporan Praktik Lapangan Terbimbing

Penyusunan laporan Praktik Lapangan Terbimbing mulai dilaksanakan pada minggu ke-1 November 2017 pada masing-masing lokasi PLT yang salah satunya adalah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, Yogyakarta tahun ajaran 2017/2018.

A. ANALISIS SITUASI

1. Profil Sekolah

SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman merupakan salah satu sekolah pariwisata dengan konsentrasi pada program akomodasi perhotelan. Sekolah ini merupakan salah satu sekolah yang berada di wilayah kabupaten Sleman Yogyakarta. Letak sekolah ini sangat strategis karena berada di Jl. Cendrawasih No. 125, Mancasan, Sleman Yogyakarta.

Sekolah ini awalnya didirikan dengan nama SMIP INDIKKA di bawah naungan Yayasan Penjabar Ilmu Yogyakarta. Mulai tanggal 6 Juni 1997 SMIP INDIKKA berubah nama menjadi SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Yogyakarta hingga sekarang. Kegiatan belajar mengajar di SMK ini masih menggunakan gedung SD yang menjadi satu dengan Taman kanak-kanak sehingga fasilitas untuk pelaksanaan proses belajar mengajar di sini masih sangat terbatas.

2. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

Jumlah ruang kelas yang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar terdiri dari 6 ruangan. 3 ruang untuk X, 2 ruang untuk XI dan 1 ruang untuk XII. Penataan kelas masih sangat sederhana dan kurang kondusif, sehingga proses KBM kurang efektif.

b. Ruang Kepala Sekolah

Kepala Sekolah SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman menempati ruang tersendiri, yang terpisah dari ruangan lainnya. Terdiri dari 2 bagian yaitu ruang tamu dan ruang kerja. Ruang Kepala Sekolah berukuran 2 X 4.5 meter digunakan oleh kepala sekolah untuk menjalankan tugasnya. Ruangan ini dilengkapi dengan dua set meja kursi tamu, satu set meja kerja, satu buah locker, satu buah jam dinding, satu buah papan struktur organisasi, lemari buku, serta alat komunikasi, piala dan inventaris lainnya terdapat disana, sehingga memudahkan kepala sekolah melakukan koordinasi dengan guru dan karyawan.

c. Ruang Guru

Ruang guru sangat sederhana, jadi satu dengan koperasi siswa. Luas ruangan cukup, sesuai dengan jumlah guru yang ada. Hanya saja penataan ruang sangat sederhana, kurang nyaman dan penataan arsip-arsip kurang rapi. Ruangan ini dilengkapi dengan meja, kursi, dan almari yang digunakan untuk menyimpan barang-barang guru yang bersangkutan. Jadwal mengajar guru dapat langsung terlihat seseorang memasuki ruangan tersebut karena papan jadwal berada di dekat pintu masuk dan kaca ruang guru.

d. Ruang Tata Usaha

Ruang TU terpisah dari ruangan lainnya, ruangan ini bersebelahan dengan ruang kelas. System penataan masih kurang rapi dengan perlengkapan seadanya. Tata Usaha mempunyai tugas penting dalam pengadministrasian sekolah. Ruang ini merupakan ruangan pelayanan bagi seluruh komponen sekolah, mulai dari siswa sampai dengan kepala sekolah, juga masyarakat terutama orang tua/ wali siswa. Guna menunjang kegiatan wakil kepala sekolah dan kepala program keahlian, maka di ruangan ini dilengkapi dengan berbagai barang- barang pendukung.

e. Perpustakaan

Ruangan perpustakaan sederhana dan kecil. Penataan buku sudah rapi, buku-buku kurang lengkap dan kurang menarik, untuk aneka buku- buku tentang kepariwisataan dan perhotelan sudah mulai lengkap. Selain itu, di dalamnya belum ada petugas perpustakaan, sehingga kemungkinan buku hilang cukup besar.

f. Ruang BK (Bimbingan Konseling)

1. Penanggung jawab (fasilitator BK): Bu Mujiyati, S.Pd., M.MPar.
2. Kelengkapan ruangan: sepasang kursi dan meja.
3. Ruangannya di samping ruang kepala sekolah.
4. Kondisinya kurang nyaman karena sempit dan terbatas.
5. Konsultasi siswa berjalan dengan baik secara tertulis dan sharing.
6. Guru siap sedia selalu ada pembimbing siswa bila tidak bertugas di tempat lain.

7. Keluhan siswa meliputi masalah ekonomi lebih menonjol dan selalu diperbincangkan, masalah pribadi mengenai belajar, dan masalah-masalah remaja seperti pacaran, pertemanan dan sebagainya.
8. Anak didik sudah dekat dengan guru.
9. Sanksi: teguran lisan (informal), konseling pribadi (formal) dan Drop out (DO)

g. Laboratorium (Dapur)

Laboratorium yang ada berupa dapur dan dapur sudah mulai tertata dengan rapi dan sudah mulai dibatasi antara gudang dengan dapur, peralatan kurang lengkap, sebelumnya letak dapur jadi satu dengan gudang penyimpanan alat-alat olahraga.

h. Laboratorium Bahasa

Untuk menunjang proses pembelajaran para siswa khususnya pada mata pelajaran bahasa baik bahasa inggris,prancis,maupun jepang.sekolah SMK PI Ambarukmo 1 sleman telah membuka laboratorium bahasa yang baru tapi hanya berjumlah 8 unit saja,karena dana untuk melengkapi laboratorium tersebut terbatas.

i. Laboratorium Perpustakaan

Laboratorium ini untuk mendukung proses pembelajaran yang berbasis TIK/ mata pelajaran KKPI (Komputer).letaknya disebelah ruangan kepala sekolah.dengan ukuran ruangan yang sangat sempit sehingga perangkat komputeryang adapun juga sedikit yang berjumlah5 unit computer satu diantaranya sebagai server.

j. Laboratorium Food dan Baverage (F & B)

Laboratorium ini terletak disebelah Lab Komputer dengan ukuran ruangan yang cukup sempit. keberadaanya untuk mendukung proses pembelajaran servis pada mata pelajaran food dan baverage service .

k. Hotel Mini

Hotel ini letaknya juga bersebelahan dengan Lab.F & B,ukuran ruangnya lumayan luas seukuran dengan satu kamar hotel standart. Hotel ini untuk mendukung pembelajaran dibidang perhotelan misalnya pelajaran House Keeping .

l. Parkir

Antara tempat parkir guru dan murid terpisah, dengan keadaan yang kurang memadai sehingga berdampak pada kondisi lingkungan sekolah. Tidak ada penjaga parkir akan tetapi KBM berlangsung tempat parkir siswa di kunci. Hal ini dilakukan untuk mengantisipasi murid yang akan bolos sekolah.

m. Lapangan

Lapangan yang cukup luas, biasanya digunakan untuk upacara bendera setiap hari senin dan tanggal 17 agustus dan lapangan olah raga yang sering dipakai untuk aktivitas olah raga yaitu lapangan bola volley dan badminton.

n. Toilet siswa

Toilet yang ada di sekolah ini sudah bersih dan sehat, penerangan kurang dan tidak ada keset. Di atas pintu dibuat keterangan atau papan nama yang membedakan toilet untuk putra dan putri.

o. Kantin

Di gunakan oleh para siswa dan guru untuk membeli makanan. Ukuran kantin kecil, tapi cukup bersih. Akan tetapi menu yang ditawarkan kurang variatif dan bervariasi.

p. Tempat Ibadah

Tempat ibadah di SMK ini jadi 1 dengan mushola TK tetapi kurang memadai. Fasilitas yang ada meliputi tempat wudhu dan toilet sedangkan mukenah dan sajadah tidak ada.

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Potensi Sekolah

SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN ini terletak di lokasi yang strategis dan mudah dijangkau. Lokasinya yang berdekatan dengan institut pendidikan lain yang mendukung SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN sebagai tempat pembelajaran yang nyaman. Selain itu, letak sekolah yang berdekatan dengan toko alat tulis, warnet dan fotocopy juga ikut memberikan kemudahan bagi para siswa guna menunjang proses pembelajaran.

b. Potensi Tenaga Pendidik dan Kependidikan

1) Tenaga Pendidik

No.	Nama	Jabatan
1.	Robbaeny Effendi, S.Pd.	Kepala Sekolah
2.	Titik Siti Suwrsih, Spd	Guru
3.	Dra. Tri Siwi Yuliani	Wakasek. Kurikulum
4.	Dra. Suprapti Budi S.	Wakasek. Humas
6.	Drs. M. Amin	Kepala Perpustakaan
7.	Drs. M. Sa'dun, MPdI	Guru
8.	Dra. Ari Nugraheni	Wakasek. Sarana Prasarana
9.	Sri Temok, SE	Wakasek. Kesiswaan
10.	Mujiyati, S.Pd, M.MPar	BK
11.	Dra. Suhermi Heri P.	Guru
12.	Hartono, SST. Par	Guru
13.	Tutik Hindarti Utami, Spd.	Guru
14.	Niana Rochma, SS	Guru
15.	Esti Sumindari, Spd.	Kepala Laboratorium
16.	Ani Rosita, Spd.	Guru
17.	Dra. Th. Nis Nugraheni	Guru
18.	Yeni Asnaili, Spd.	Guru
19.	Surajiyem, Amd.	Guru
20.	Drs. Akhiyat	Guru
21.	Feri Trisianti, S.Pd.	Guru

2) Tenaga Kependidikan

No.	Nama	Jabatan
1.	Tarmono	Kepala Tata Usaha
2.	Roon Imma Maryani	Bendahara Sekolah
3.	Sumarni	Pengadministrasian surat
4.	Wakijo	Penjaga Sekolah
5.	Sapta Jumiati	Pesuruh

c. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong tinggi. Potensi siswa yang tinggi ini nmenyebabkan siswa SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini di dukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman memiliki 6 kelas dengan rata-rata jumlah siswa adalah 25. Dengan kondisi ini maka jumlah siswa SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman kurang lebih 150.

SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di mana para pengurusnya bekerja dengan baik dalam setiap program yang dibuat. Pengurus OSIS berasal dari berbagai kelas yang berbeda. OSIS SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman sudah cukup produktif, terlihat dari program kerja yang berjalan cukup optimal.

d. Kurikuler

SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman menggunakan kurikulum KTSP dan Kurikulum 2013 pada tahun ajaran 2017/2018 ini, Kurikulum 2013 diberlakukan pada kelas X dan KTSP diberlakukan pada kelas XI, XII. Kegiatan pembelajaran klasikal dilaksanakan selama 6 hari dalam seminggu. Hari Senin jam pelajaran berakhir pada jam ke-9, Selasa dan Kamis jam pelajaran berakhir pada jam ke-9 untuk kelas X dan XI, sedangkan untuk kelas XII pelajaran diakhiri pada jam

ke-7. Hari Rabu jam pelajaran berakhir pada jam ke-9 untuk kelas X, kelas XI dan XII berakhir pada jam ke-8. Hari Jum'at jam pelajaran berakhir pada jam ke-5 untuk seluruh kelas. sedangkan hari Sabtu jam pelajaran berakhir pada jam ke-8 untuk kelas X dan XI, sedangkan kelas XII berakhir pada jam ke-7. Alokasi pembagian jam pelajaran adalah sebagai berikut.

Jam Ke-	Waktu (WIB)
1	07.00 – 07.45
2	07.45 – 08.30
3	08.30 – 09.15
	Istirahat (09.15 – 09.30)
4	09.30 – 10.15
5	10.15 – 11.00
6	11.00 – 11.45
	Istirahat (11.45 – 12.10)
7	12.10 – 12.45
8	12.45 – 13.20

e. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler SMK PI AMBARRUKMO 1 Sleman cukup banyak, yang terdiri dari ekstrakurikuler wajib dan non wajib. Ekstrakurikuler wajib adalah Pramuka. Ekstrakurikuler pilihan antara lain:

- a. Pramuka
- b. Keolahragaan (Futsal, Basket, Bola Volly, Bulutangkis)
- c. Tari

f. Fasilitas Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain Papan Tulis, LCD, *White Board*, alat-alat peraga dan media laboratorium bahasa, laboratorium komputer. Selain media yang cukup memadai untuk menunjang kegiatan pembelajaran, terdapat pula sebuah ruang perpustakaan yang berisi koleksi buku-buku.

1. Laboratorium

Terdapat dua jenis laboratorium, yaitu laboratorium Bahasa, dan Komputer. Fasilitas yang ada di kedua laboratorium tersebut sudah cukup baik.

2. Perpustakaan

Barang-barang di perpustakaan dalam kondisi baik dan terawat, namun koleksi buku umumnya kurang, sedangkan koleksi buku mata pelajaran sebagian besar mencukupi, hanya saja ada beberapa koleksi yang penataannya masih kurang rapi. Selain itu, penataan ruangan kurang nyaman. Sehingga kurang menarik siswa untuk berkunjung ke perpustakaan. Dengan demikian perlu penambahan koleksi buku umum, pembaharuan koleksi buku, dan penataan secara keseluruhan.

B. Observasi Pembelajaran Kelas dan Observasi Peserta Didik

Praktikan merupakan mahasiswa dari jurusan Pendidikan Seni Kerajinan maka analisis situasi yang diambil adalah yang mencakup bidang seni budaya meliputi:

a. Guru mata pelajaran Seni Budaya

Guru mata pelajaran Seni Budaya yang terdapat di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman yaitu Bapak Antonius Prasetyo Adi, S.Pd. Bapak Adi mengajar di kelas X AP 1, X AP 2, X AP 3.

b. Metode

Metode yang digunakan pada saat pembelajaran sebagian besar masih menggunakan metode observasi, membaca, diskusi, dan tanya jawab, tetapi terkadang juga diselingi dengan praktek.

c. Alat pembelajaran

Alat pembelajaran yang digunakan ialah *white Board*, spidol board 'marker, dan LCD. Untuk kegiatan praktek batik menggunakan alat yang batik yang sudah disiapkan.

C. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PLT

Berdasarkan observasi yang dilakukan praktikan selama masa persiapan PLT, maka tindakan selanjutnya adalah menginventarisasikan permasalahan tersebut untuk dijadikan program Praktek Lapangan Terbimbing dengan pertimbangan sebagai berikut:

1. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang ada
2. Kondisi dan potensi yang ada pada siswa SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
3. Biaya, waktu, tenaga, kemampuan serta kesempatan yang ada
4. Pertimbangan dan kesepakatan bersama antara mahasiswa PLT dengan pihak sekolah
5. Tujuan Kuliah Praktek Lapangan Terbimbing Universitas Negeri Yogyakarta.

Berdasarkan pertimbangan tersebut di atas, maka dapat dipilih program kerja individu yang sesuai dengan kemampuan.

1. Program utama
 - a. Pengadaan perangkat pembelajaran yaitu silabus, RPP, dan peralatan batik.
 - b. Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yaitu di kelas X AP 1, X AP 2, X AP 3.
 - c. Pengadaan media pembelajaran
 - d. Program pendamping yaitu membantu piket guru menjaga meja tamu di lobi.

Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah sebagai tempat praktik mengajar. Pelaksanaan PLT dimulai tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester pada semester 6 serta melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta pembekalan PLT oleh jurusan masing-masing.

Selain itu juga harus dipersiapkan rancangan kegiatan PLT, sehingga kegiatan PLT tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PLT digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PLT di Sekolah. Adapun kegiatan pelaksanaan rancangan kegiatan PLT secara umum sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut:

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar, RPP, silabus, dan persiapan mengajar.
2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.
4. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
5. Membuat media untuk praktik mengajar di kelas seperti tayangan video, *slide power point*, gambar-gambar, dan lain sebagainya.
6. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas dari awal hingga akhir.

7. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, yaitu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh namun masih dalam bimbingan dan pantauan guru pembimbing.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

I. Kegiatan Pra PLT

1. Micro Teaching di universitas.

Melakukan observasi proses pembelajaran kelas dan peserta didik di sekolah.

II. Kegiatan PLT

1. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antar lain:
 - a. Menyusun Silabus
 - b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Pembuatan media pembelajaran Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran.
3. Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar siswa secara langsung. Praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Apabila mahasiswa dalam praktik mengajar terbimbing dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing telah memadai, mahasiswa harus mengikuti tahapan praktik mengajar mandiri.

Kegiatan praktik mengajar meliputi:

1. Membuka pelajaran:
 - a. Membuka pelajaran dengan salam dan doa
 - b. Apersepsi
2. Kegiatan inti :
 - a. Menyampaikan materi
 - b. Menanyakan pemahaman siswa
 - c. Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa
 - d. Menjawab pertanyaan siswa
 - e. Memberikan contoh soal
 - f. Memberikan latihan soal dan pembahasan
3. Penutup :
 - a. Menyimpulkan
 - b. Memberikan pesan-pesan/ tugas untuk pertemuan berikutnya.

4. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu antara lain dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal

5. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan berupa ulangan harian. Ulangan harian bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

6. Analisis hasil ulangan dan analisis butir soal

Nilai hasil ulangan dari siswa perlu dianalisis sehingga dapat diketahui ketercapaian dan ketuntasan siswa dalam menguasai materi pelajaran. Selain itu, butir soal yang digunakan sebagai alat evaluasi juga harus dianalisis sehingga dapat diketahui tingkat kesukaran masing-masing butir soal.

7. Penyusunan laporan PLT

Laporan PLT disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PLT yang telah dilaksanakan. Laporan PLT tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PLT

Demikianlah rancangan kegiatan PLT secara pokok, sedangkan program yang lainnya bersifat insidental sesuai dengan keadaan yang terjadi selama proses pelaksanaan PLT UNY tahun 2017.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL PPL

A. PERSIAPAN PLT

Persiapan Praktek Lapangan Terbimbing yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Godean, meliputi kegiatan: pembekalan, micro teaching, observasi, dan penyusunan perangkat pembelajaran.

a. Pembekalan

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan micro teaching. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa.

b. Micro Teaching (Pengajaran Mikro)

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) di sekolah dalam program PLT. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain : memahami dasardasar pengajaran mikro, melatih Mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro intensif dilakukan pada semester enam. Mahasiswa dibimbing langsung oleh DPL PLT, dalam satu kelas biasanya terdiri dari 10-12 Mahasiswa. Para Calon Mahasiswa PLT harus memenuhi nilai minimal “B” agar bisa terjun PLT ke sekolah. Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain: Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran, Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah, Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar, Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

c. Observasi

Observasi sekolah dilakukan sebelum Mahasiswa melakukan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dan micro Teaching telah dilakukan observasi

sekitar pertengahan bulan Maret, selain itu observasi juga dilakukan ketika dilakukan penerjunan pada tanggal 15 September 2017 dan hari-hari lain yang memungkinkan untuk melakukan observasi. Tujuan melakukan observasi antara lain :

- 1) Memperoleh informasi sebanyak-banyaknya tentang kondisi sarana dan prasarana dari sekolah lokasi PLT.
- 2) Memperoleh gambaran nyata tentang pelaksanaan proses pembelajaran di sekolah dan kondisi sekolah.
- 3) Menyinkronisasi pelaksanaan pembelajaran pada saat kuliah pengajaran mikro di kampus dengan pelaksanaannya di sekolah.
- 4) Memperoleh keadaan fisik sekolah untuk mendapatkan informasi tentang berbagai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran yang memungkinkan dapat dilakukan di sekolah yang ditempati.

Observasi pelaksanaan pembelajaran meliputi observasi perangkat pembelajaran seperti silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran, kalender pendidikan, perilaku peserta didik di dalam maupun di luar kelas, pelaksanaan proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru, sarana pembelajaran di sekolah seperti perpustakaan, media pembelajaran, laboratorium, peraturan sekolah, guru pembimbing di sekolah, dan sebagainya. Observasi keadaan fisik sekolah meliputi sarana-prasarana dan kegiatan kurikuler dan ekstra kurikuler sekolah dan sebagainya.

d. Penerjunan

Penerjunan PLT merupakan penerjunan mahasiswa PLT secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan sejumlah program kegiatan dan praktik mengajar. Penerjunan dilaksanakan melalui dua tahap, tahap pertama merupakan penerjunan secara umum yang dilakukan dengan penerjunan di GOR UNY yang diikuti oleh seluruh mahasiswa peserta PLT tahun 2017 pada tanggal 14 September 2017 pukul 08:00 WIB. Penerjunan kedua dilaksanakan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman pada tanggal 15 September 2017 sebagai lokasi PLT.

e. Penyusunan perangkat pembelajaran

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Perangkat Pembelajaran disusun meliputi :

a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya

b) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

c) Penyajian materi

Meliputi cara, metode, teknik, dan media yang digunakan dalam penyajian materi.

d) Teknik evaluasi

e) Instrumen penilaian proses dan hasil pembelajaran

Berisi tentang prosedur dan alat penilaian yang digunakan untuk mengukur ketercapaian tujuan yang telah ditetapkan pada proses pembelajaran.

f) Lembar observasi pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran yang diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

B. PELAKSANAAN KEGIATAN PLT

Praktik mengajar merupakan kegiatan yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PLT. Dalam hal ini praktikan terlibat langsung dalam proses belajar mengajar di kelas. Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah :

- a. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
- b. Memilih metode yang paling sesuai untuk diterapkan.
- c. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, juga evaluasi terhadap proses belajar mengajar.
- d. Membuat hasil analisis Ulangan Harian.

Kegiatan praktik mengajar ini terbagi menjadi dua tahap, yaitu :

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing ini merupakan latihan mengajar di kelas melalui bimbingan guru pembimbing. Setelah kegiatan belajar mengajar berakhir guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan serta bimbingan agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik. Kegiatan seperti ini dilakukan beberapa waktu sebelum guru pembimbing mempercayakan pengelolaan sepenuhnya kepada praktikan.

2. Praktik Mengajar Mandiri

Setelah praktikan siap dan dianggap mampu, maka praktikan diberi kesempatan untuk praktik mengajar secara mandiri. Meskipun demikian, guru pembimbing tetap memonitoring/ memantau pelaksanaan KBM. Kegiatan PLT dilaksanakan praktikan mulai tanggal 25 September 2017 sampai dengan 9 November 2017. Selama dalam pelaksanaan, praktikan melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pengajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui. Dalam kegiatan PLT ini, berdasarkan jurusan yang telah diampu oleh praktikan, maka otomatis praktikan mengajar mata pelajaran Seni Budaya. Praktikan mengajar sebanyak 3 kelas meliputi kelas X AP 1, X AP 2, X AP 3 pada kegiatan PLT ini. Setiap kelas pembagian mengajarnya dengan alokasi waktu mengambil 3 jam pelajaran dengan satu jam pelajarannya yaitu 45 menit.

Kegiatan PLT dilaksanakan sesuai dengan jadwal pelajaran yang telah ditetapkan oleh SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Berdasarkan jadwal tersebut, maka praktik mendapat jadwal mengajar sebagai berikut:

5.	Ke-5	- Jum'at, 13 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB (Kelas X AP 2)	Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara.
			08.30-11.00 WIB (Kelas X AP 3)	Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.
		- Sabtu, 14 Oktober 2017	10.15-11.45 WIB (Kelas X AP 2)	Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.
		- Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-09.15 WIB (Kelas X AP 1)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.
6.	Ke-6	- Jum'at, 20 Oktober 2017	07.00-07.15 WIB (Kelas X AP 2)	Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.
			08.30-11.00 WIB (Kelas X AP 3)	Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.
		- Sabtu, 21 Oktober 2017	10.15-11.45 WIB (Kelas X AP 2)	Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.
		- Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-09.15 WIB (Kelas X AP 1)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.

7.	Ke-7	- Jum'at, 27 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB (Kelas X AP 2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik
			08.30-11.00 WIB (Kelas X AP 3)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.
		- Sabtu, 28 Oktober 2017	10.15-11.45 WIB (Kelas X AP 2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.
		- Rabu, 1 November 2017	07.00-09.15 WIB (Kelas X AP 1)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.

8	Ke-8	- Jum'at, 3 November 2017	07.00-07.45 WIB (Kelas X AP 2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik
			08.30-11.00 WIB (Kelas X AP 3)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.
		- Sabtu, 4 November 2017	10.15-11.45 WIB (Kelas X AP 2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.
		- Rabu, 8 November 2017	07.00-09.15 WIB (Kelas X AP 1)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.

9.	Ke-7	- Jum'at, 10 November 2017	07.00-07.45 WIB (Kelas X AP 2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik
			08.30-11.00 WIB (Kelas X AP 3)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.
		- Sabtu, 11 November 2017	10.15-11.45 WIB (Kelas X AP 2)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.
		- Rabu, 15 November 2017	07.00-09.15 WIB (Kelas X AP 1)	Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik.

Pelaksanaan KBM atau pembelajaran dilaksanakan di kelas, guru pembimbing selalu masuk mengikuti jalannya pelajaran untuk melakukan penilaian terhadap praktikan yang sedang mengajar. Praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajaran Seni Budaya yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi , S.Pd. Bimbingan dilakukan pada pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati dengan guru pembimbing.

Selama praktik mengajar, guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa dalam menyusun serta menyampaikan materi pelajaran. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan arahan tentang bagaimana cara melakukan tes evaluasi yang baik dan efisien disesuaikan dengan kondisi siswa dan fasilitas pembelajaran yang ada. Dalam melakukan pendampingan di dalam kelas, guru pembimbing selalu memonitoring tentang materi jenis, fungsi dan unsur seni rupa nusantara dan perkembangan seni budaya

nusantara modern dalam karya batik agar tidak terjadi kesalahan konsepsi dalam mengajar.

C. ANALISIS HASIL KEGIATAN PLT

Selama pelaksanaan PLT, praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi agar mudah dipahami, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, dimana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran micro teaching yang pernah dilakukan di kampus.

Hasil dari penerapan metode pembelajaran yang digunakan praktikan terhadap respon peserta didik selama kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan dengan RPP yang telah dibuat adalah sebagai berikut:

a. Metode Diskusi (Cooperative Learning)

Metode ini praktikan gunakan pada saat kegiatan diskusi kelas. Metode ini diterapkan oleh guru (praktikan) jika materi yang perlu didiskusikan memang materi yang cakupannya luas, misal agen-agen sosialisasi politik, namun jika materi yang disampaikan perlu detail, maka guru(praktikan) menggunakan metode lain. Dalam hal ini, yang aktif adalah peserta didik, guru hanya sebagai motivator serta pemberi arahan. Metode ini diterapkan pada mata pelajaran Seni Budaya disemua kelas yang diampu oleh guru (praktikan), yaitu pada kelas X AP 1, X AP 2, X AP 3. Penerapan metode ini sesuai dengan kurikulum 2013. Metode ini juga dapat melatih peserta didik untuk menyampaikan pendapat antar teman serta peserta didik terlibat secara langsung (peserta didik aktif) sehingga banyak peserta didik yang senang terhadap metode tersebut.

b. Ceramah

Model ceramah merupakan model pembelajaran dimana guru langsung memberikan penjelasan terhadap materi pelajaran tersebut. Model digunakan untuk menjelaskan materi-materi yang dianggap pokok dan sifatnya yang detail. Metode ini diterapkan pada mata pelajaran Seni Budaya disemua kelas yang diampu oleh guru (Praktikan). Kelebihan metode ini adalah guru dapat menjelaskan materi pokok yang sifatnya detail dan kita temukan dalam kehidupan sehari-hari sehingga siswa dapat memahami

dengan baik dan jelas. Sedangkan kelemahan dari model ini adalah peserta didik cenderung kurang aktif dalam melakukan kegiatan belajar mengajar.

c. Tanya jawab

Metode tanya jawab merupakan metode dimana guru memberikan pertanyaan-pertanyaan untuk memancing dan mengarahkan pemikiran siswa pada materi yang terkait. Siswa akan digiring dengan pertanyaan-pertanyaan yang mengarah pada jawaban yang diinginkan oleh guru. Metode ini diterapkan pada mata pelajaran Seni Budaya disemua kelas yang diampu oleh guru (praktikan). Dengan metode ini guru dapat melibatkan siswa secara aktif dalam proses belajar mengajar.

d. Resistasi (Rechitation Method)

Metode resistasi merupakan metode dimana guru (praktikan) menampilkan tayangan-tayangan dapat berupa gambar atau video di depan kelas yang selanjutnya siswa diminta untuk menyampaikan pendapatnya tentang apa-apa saja yang dapat ia peroleh dari tayangan tersebut berkaitan dengan materi yang disampaikan. Metode ini diterapkan pada mata pelajaran Seni Budaya disemua kelas yang diampu oleh guru (praktikan). Dengan metode ini siswa mampu berpikir lebih kritis dan membuka wawasan yang lebih luas lagi, hal dikarenakan tayangan gambar atau video yang ditayangkan bersifat baru sehingga siswa mejadi tertarik belajar.

e. Praktik

Metode Praktik merupakan metode dimana guru (praktikan) memberi kesempatan siswa untuk mewujudkan ide atau gagasan ke dalam suatu karya. Sehingga siswa dapat mengembangkan kreatifitas yang dimiliki

Setelah praktikan mengajar, langkah akhir adalah memberikan evaluasi berupa membuat karya batik dengan menerapkan seluruh materi yang sudah dipelajari. Dari hasil evaluasi terhadap peserta didik antara kelas X AP 1, X AP 2, X AP 3, diperoleh hasil bahwa secara klasikal bahwa hampir semua kelas memiliki tingkat ketuntasan yang sedang atau dari seluruh peserta yaitu 70 siswa, yang mengikuti ulangan harian sekitar 10 siswa yang belum tuntas.

D. REFLEKSI

Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan program PLT berjalan dengan baik. Praktikan mendapat pengalaman yang sangat berharga selama pelaksanaan PLT selama melakukan 8 kali pembelajaran di kelas. Praktik mengajar

memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi merupakan syarat yang harus dimiliki praktikan. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian atau pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Dalam praktik mengajar, seorang pendidik harus memiliki strategi (langkah) pembelajaran antara lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajaran, karena tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dianggap baik atau mengarah pada proses pembelajaran. Berdasarkan metode-metode yang telah praktikan terapkan dalam proses pembelajaran di kelas, metode yang paling efektif dalam melakukan pembelajaran Seni Budaya adalah dengan metode praktik karena siswa dapat secara langsung membayangkan atau mengemukakan serta membuat karya.

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar yaitu mahasiswa dapat belajar dan mengerti dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas. Hasil yang lain yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan peserta didik, serta mendemonstrasikan metode mengajar. Selama 8 kali praktik mengajar, praktikan mendapat ilmu yang sangat bermanfaat karena selalu mendapat bimbingan dari guru pembimbing Seni Budaya SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Beliau selalu memberi masukan-masukan terutama tentang konsep-konsep Seni Budaya yang perlu diluruskan dan pembagian kegiatan-kegiatan pembelajaran, sehingga kedepannya dapat lebih baik lagi dalam membagi kegiatan pembelajaran di kelas.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kegiatan PLT merupakan sarana bagi mahasiswa dalam melakukan pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan sebagai upaya mempersiapkan pengalaman dan bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan yang sebenarnya. Dengan terlaksananya kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada Mahasiswa dalam mengelola masyarakat sekolah. Pengelolaan tersebut mulai dari praktik mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah yaitu dengan menimbang ilmu dari berbagai macam bidang khususnya pengalaman sebagai seorang guru. Hal ini dapat terlaksana tentunya karena dukungan dan kerjasama dari semua pihak.

Berdasarkan pelaksanaan program PLT yang praktikan lakukan dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Program PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai rancangan program kerja walaupun masih ada kekurangan dalam beberapa hal. Hal ini diharapkan dapat menjadi evaluasi untuk kemajuan bersama.
- b. Melalui Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), mahasiswa sudah mendapatkan pengalaman mengajar yang sesungguhnya mulai dari mempersiapkan pembelajaran, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil belajar.
- c. Mahasiswa mendapatkan gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulan dengan masyarakat sekolah lainnya.
- d. Kerjasama yang baik dari semua komponen sangat mempengaruhi kesuksesan suatu kegiatan PLT.

B. SARAN

Pelaksanaan PPL berjalan dengan baik akan tetapi tidak sepenuhnya sempurna. Masih banyak kekurangan-kekurangan yang sangat perlu diperbaiki lagi.

Oleh karena itu perlu beberapa masukan yang perlu perhatian dan tindak lanjut, diantaranya :

a. Bagi Pihak SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

1. Pihak sekolah diharapkan dapat memberikan gambaran kegiatan yang dapat membantu mahasiswa PLT dalam bersosialisasi dan menularkan ilmunya dengan masyarakat sekolah.
2. Bimbingan kepada mahasiswa PLT sebaiknya lebih di optimalkan agar mahasiswa benar-benar mampu mengajar sesuai dengan standar sebagai seorang guru.
3. Perlu optimalisasi media pembelajaran dan fasilitas yang sudah ada guna menunjang berlangsungnya proses pembelajaran agar pembelajaran lebih menarik dan siswa mudah memahami materi pelajaran yang disampaikan. Seperti penggunaan LCD di setiap kelas.

b. Bagi LPPMP UNY

Monitoring yang continue perlu ditingkatkan oleh TIM LPPMP sehingga TIM LPPMP dapat lebih memahami kondisi dan situasi sekolah tempat pelaksanaan PLT.

c. Bagi UNY

Perlu adanya analisis dan evaluasi terhadap program PLT yang dilaksanakan dalam waktu yang berdekatan dengan selesainya KKN. Hal ini sangat berpengaruh terhadap penyusunan laporan kegiatan KKN yang waktunya hampir bertabrakan dengan pelaksanaan PLT.

d. Bagi Mahasiswa PLT

27. Mahasiswa hendaknya selalu melakukan koordinasi dengan koordinator sekolah dan guru pembimbing untuk meminta masukan demi kelancaran pelaksanaan program PLT.
28. Mahasiswa harus lebih kreatif dalam merancang kegiatan pembelajaran sehingga pelajaran lebih menarik, tidak membosankan terjadi transform of knowledge bukan hanya transfer of knowledge dan aktif melibatkan siswa dalam pembelajaran.
29. Mahasiswa harus meningkatkan rasa kerja sama dan saling peduli dalam pelaksanaan PLT
30. Mempersiapkan program PLT yang sesuai dengan kebutuhan sekolah.

31. Memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dengan baik pada semua warga sekolah.
32. Mahasiswa lebih meningkatkan penguasaan materi dan pengkondisian kelas. X AP 2 . Mahasiswa harus mampu menempatkan diri di sekolah.
33. Mahasiswa harus menjaga sikap, sopan santun, dan perilaku baik di dalam maupun di luar lingkungan sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

TIM Penyusun Panduan PLT UNY. 2017. Panduan PLT/ Magang III.
Yogyakarta: UNY PRESS.

TIM PP PLT & PKL LPPM UNY. 2017. Panduan Pengajaran Mikro.
Yogyakarta: UNY PRESS

TIM PP PLT & PKL LPPM UNY. 2017. Materi Pembekalan Pengajaran
Mikro PLT. Yogyakarta: UNY PRESS.

LAMPIRAN



**MATRIKS PROGRAM KERJA PLT / MAGANG III UNY
TAHUN 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**F01
Kelompok Mahasiswa**

Nama Sekolah	: SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman	Nama Mahasiswa	: Isti Asoka Dewi
Alamat Sekolah	: JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta	NIM	: 14207241054
Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	: Antonius Prasetyo Adi, S.Pd	Fakultas/Jurusan/Prodi	: FBS/PSR/Pend. Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)	: Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn		

No	Program / Kegiatan PPL / Magang	Minggu ke-									Jumlah Jam
		Sept			Okt				Nov		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Penerjunan Program PPL										
	a. Pelepasan di UNY	2									2
	b. Penerjunan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman	1									1
2.	Pembuatan Program PLT										
	a. Menyusun Matrik Program PLT	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19
3.	Pembelajaran Kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a. Persiapan										
	1. Konsultasi dengan DPL						2	1	1		4
	2. Konsultasi dengan Guru Pamong	2									2
	3. Observasi di Kelas	1,5									1,5
	4. Mengumpulkan Materi	2			2						4
	5. Membuat RPP	2		2							4
	6. Menyiapkan Media	6		2							8
	7. Menyusun Materi	2		2	2						6
	8. Membuat Instrumen untuk praktik batik						3				3
	9. Diskusi dengan Teman PLT	4								3	7
	10. Membelli Alat dan Bahan Batik						2,5				2,5
	b. Pelaksanaan										
	1. Mengajar Kelas X AP 1	3		3	3	3	3	3	3	3	24

[illegible]

5.	Pembuatan Laporan PLT										
	a. Membuat Catatan Harian	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	b. Penyusunan Laporan PLT								5	12	17
6.	Penarikan PLT										
	a. Diskusi untuk Memberi Kenang-Kenangan dan makanan									2	2
	b. Membeli Kenang-kenangan									3	3
	c. Membeli makanan untuk guru									1,5	1,5
	d. Acara Penarikan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman									2	2
Jumlah		54,5	30,5	32,5	37	33	40,5	48,5	54,5	67	398

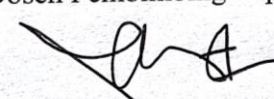
Mengetahui,

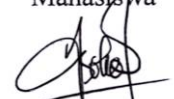
Sleman, 20 September 2017

Kepala Sekolah

Rohaeny Effendy, S.Pd
 P. -



Dosen Pembimbing Lapangan

Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Sn
 NIP. 19700203 200003 2 001

Mahasiswa

Isti Asoka Dewi
 NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017**

F02

untuk mahasiswa

Nama Sekolah : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN NAMA MAHASISWA : Isti Asoka Dewi
Alamat Sekolah : JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta NIM : 14207241054
Guru Pembimbing Lapangan (GPL) : Antonius Prasetyo Adi, S.Pd FAK / JUR/PRODI : FBS/PSR/ Pend. Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) : Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jum'at, 15 September 2017	Penyerahan mahasiswa PLT kepada pihak sekolah Observasi Kondisi Kelas di X AP 3	Mahasiswa PPL di terima oleh pihak sekolah, Ibu Dra. Tri Siwi Yuliani selaku kordinator PLT 2017 di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman mengetahui kondisi lapangan secara nyata baik kondisi fisik maupun non fisik dan dapat mengetahui tentang pembelajaran yang di laksanakan	-	-
2.	Sabtu, 16 September 2017	Konsultasi dan bimbingan persiapan mengajar serta cara	Mahasiswa di beri penjelasan tentang KBM yang sudah berlangsung dan di	Masih kurangnya buku referensi tentang konsep	Konsultasi ke guru pembimbing mengenai materi-materi konsep

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		penyusunan Silabus ke guru pembimbing Bp. Antonius Prasetyo Adi, S.Pd	beri pengarahan tentang materi yang akan dijelaskan ke X AP 2	keindahan	keindahan
		Mengajar di X AP 2 mengenai konsep keindahan	Materi yang disampaikan dalam kelas X AP 2 ini dilakukan untuk melatih mahasiswa interaksi langsung dengan siswa untuk pertama kalinya.	Banyak anak yang masih acuh tak acuh untuk mendengarkan materi yang disampaikan oleh mahasiswa PLT	Mahasiswa beradaptasi dengan suasana di kelas, karena apabila mahasiswa menyampaikan materi terlalu lama siswa akan merasa bosan. Oleh sebab itu mahasiswa harus membuat suasana di kelas tetap hidup dan tidak membosankan
3.	Rabu, 20 September 2017	<p>Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Jenis, Fungsi, Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni rupa murni dan terapan. • Menjelaskan jenis, fungsi dan unsur rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.	Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya	Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan, serta memotivasi

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Rabu, 4 Oktober 2017	<p>Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Nirmana • Prinsip-prinsip seni rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya</p>	Masih ada siswa yang datanganya terlambat.	Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi
5.	Jum'at,, 6 Oktober 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni rupa murni dan terapan. • Menjelaskan jenis, fungsi dan unsur rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 25 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.</p>	Masih ada siswa yang datanganya terlambat.	Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		2. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara	<p>Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 22 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media dan menyangkan PPT</p>	Masih ada siswa yang datanganya terlambat.	Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi
6.	Sabtu, 7 Oktober 2017	<p>Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni rupa murni dan terapan. • Menjelaskan jenis, fungsi dan unsur rupa • Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2</p>	Siswa ada yang tidak masuk tanpa keterangan nomor absen 19.	Mencari info dari teman sekelasnya mengapa tidak masuk tanpa keterangan.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7.	Rabu, 11 Oktober 2017	<p>Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> Memadukan prinsip-prinsip seni rupa kedalam penggolongan karya seni rupa murni dan seni rupa terapan. Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 1 yang hadir 26 siswa. Peserta didik mampu memahami apa yang telah di jelaskan oleh guru.</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam,yaitu dengan mengerjakan tugas secara berkelompok dan hasilnya akan di presentasikan</p>	Peserta Didik bertanya tentan mengenai contoh karya seni rupa murni dan terapan	Mahasiswa menjelaskan, menerangkan didepan serta memberikan contoh seni rupa murni dan terapan yang ada disekitar kita.
8.	Jum'at, 13 Oktober 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengertian niemana dwimatra Prinsip-prinsip seni eupu Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 25 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.</p>	Masih ada siswa yang datangnya terlambat.	Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		2. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> Nirmana Dwimatra Prinsip-prinsip seni rupa Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 	<p>Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 22 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media dan menyangkan PPT</p>	Masih ada siswa yang datanganya terlambat.	Siswa yang terlambat didekati lalu diberi motivasi agar tidak terlambat lagi
9.	Sabtu, 14 Oktober 2017	1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara <ul style="list-style-type: none"> Pengertian nirmana dwimatra Prinsip-prinsip seni rupa Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan. 2. Evaluasi	<p>Melanjutkan materi mengenai jenis, fungsi dan unsur seni rupa seni tentang nirmana dwimatra dan prinsip-prinsip seni rupa dimengerti dan diperhatikan oleh peserta didik</p> <p>Evaluasi dengan memberikan pertanyaan kepada siswa</p>	Siswa yang diberi pertanyaan dari guru untuk menjelaskan , namun siswa masih banyak yang belum paham dikarenakan mungkin ada yang diterangkan materinya siswa tersebut sedang tidak konsen	Memberi ulasan kembali mengenai materi yang dirasa siswa kurang paham.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
10.	Rabu, 18 Oktober 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian batik • Motif-motif batik geometri dan non geometri • Alat dan bahan batik • Teknik-teknik membatik <p>2. Memberi tugas untuk murid membuat pola batik sesuai kelompok yang sudah ditetapkan.</p>	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan.</p>	<p>Siswa masih banyak yang merasa bingung untuk membuat pola motif batik.</p>	<p>Guru memfasilitasi internet untuk siswa-siswa yang bingung mau mencari contoh pola batik di internet</p>
11.	Jum'at, 20 Oktober 2017	<p>Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memadukan prinsip-prinsip seni rupa kedalam penggolongan karya seni rupa murni dan seni rupa terapan. • Konsultasi RPP, dan 	<p>Mengajar di kelas X AP 2s yang hadir 26 siswa. Peserta didik mampu memahami apa yang telah di jelaskan oleh guru.</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam,yaitu dengan mengerjakan tugas secara berkelompok dan hasilnya akan</p>	<p>Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya</p>	<p>Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan, serta memotivasi</p>

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		jadwal yang akan di laksanakan.	di presentasikan		
		<p>Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> Memadukan prinsip-prinsip seni rupa kedalam penggolongan karya seni rupa murni dan seni rupa terapan. <p>Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan.</p>	<p>Mengajar di kelas X AP 3 yang hadir 23 siswa. Peserta didik mampu memahami apa yang telah di jelaskan oleh guru.</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam,yaitu dengan mengerjakan tugas secara berkelompok dan hasilnya akan di presentasikan</p>	<p>Peserta Didik bertanya tentan mengenai contoh karya seni rupa murni dan terapan</p>	<p>Mahasiswa menjelaskan, menerangkan didepan serta memberikan contoh seni rupa murni dan terapan yang ada disekitar kita.</p>
12.	Sabtu, 21 Oktober 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengertian niemana dwimatra Prinsip-prinsip seni eupa <p>Konsultasi RPP, dan jadwal yang akan di laksanakan.</p> <p>2. Evaluasi</p>	<p>Melanjutkan materi mengenai jenis, fungsi dan unsur seni rupa seni tentang nirmana dwimatra dan prinsip-prinsip seni rupa dimengerti dan diperhatikan oleh peserta didik</p> <p>Evaluasi dengan memberi kan pertanyaan kepada siswa</p>	<p>Siswa yang diberi pertanyaan dari guru untuk menjelaskan , namun siswa masih banyak yang belum paham dikarenakan mungkin ada yang diterangkan materinya siswa tersebut sedang tidak konsen</p>	<p>Memberi ulasan kembali mengenai materi yang dirasa siswa kurang paham.</p>

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
13.	Rabu, 25 Oktober 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik 2. Peserta didik praktik mencanting di kain 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaksan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan.</p>	Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya	Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap karyanya
14	Jum'at, 27 Oktober 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian batik • Motif-motif batik geometri dan non geometri • Alat dan bahan batik • Teknik-teknik membatik 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaksan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu menanggapi semua yang dijelaskan oleh guru</p>	-	-

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<p>2. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian batik • Motif-motif batik geometri dan non geometri • Alat dan bahan batik • Teknik-teknik membatik <p>3. Memberi tugas untuk murid membuat pola batik sesuai kelompok yang sudah ditetapkan.</p>	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan.</p>	<p>Siswa masih banyak yang merasa bingung untuk membuat pola motif batik.</p>	<p>Guru memfasilitasi internet untuk siswa-siwa yang bingung mau mencari contoh pola batik di internet</p>
15	Sabtu, 28 Oktober 2017	<p>1. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam Karya Batik</p> <p>2. Memberi tugas untuk murid membuat pola batik sesuai</p>	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah</p>	<p>Siswa masih banyak yang merasa bingung untuk membuat pola motif batik.</p>	<p>Guru memfasilitasi internet untuk siswa-siwa yang bingung mau mencari contoh pola batik di internet</p>

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		kelompok yang sudah ditetapkan.	ditentukan.		
16.	Rabu, 1 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan meyolet (memberi warna), setelah kering motif yg dicolet selanjutnya diberi waterglass untuk mengunci warna. 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaksan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.
17.	Jum'at, 3 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya Nusantara dalam kaeya batik 2. Peserta didik praktik mencanting di kain 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaksan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu membuat pola batik sesuai dengan kelompok yang sudah ditentukan.</p>	Siswa yang terlambat masuk kelas tertinggal pelajaran dan melanjutkan pertemuan berikutnya	Siswa di beri tugas rumah serta diberi tanggung jawab terhadap karyanya

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan mencanting, meyolet (memberi warna), setelah kering motif yg dicolet selanjutnya diberi waterglass untuk mengunci warna. 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.
18.	Sabtu, 4 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1 Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 3. Melanjutkan meyolet (memberi warna), setelah kering motif yg dicolet selanjutnya diberi waterglass untuk mengunci warna. 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.
19.	Rabu, 8 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 1 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan untuk menutup malam yang sudah dicolet, 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.

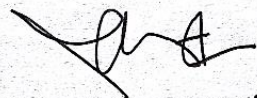
No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		mencelup kain yang sudah ditutup dengan warna naptol dan tahap akhir yaitu kain yang sudah diwarnai naptol dilorot .	menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.		
20.	Jum'at, 10 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 2. Melanjutkan menutup semua motif yang sudah diberi warna agar tidak kemasukan warna selanjutnya. 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peserta didik bisa bertanggung jawab.
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Mengajar di Kelas X AP 3 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik 4. Melanjutkan untuk menutup malam yang sudah dicolek, mencelup kain yang sudah ditutup dengan warna naptol dan tahap akhir yaitu kain yang sudah diwarnai naptol 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaskan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peserta didik bisa bertanggung jawab.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		dilorot .			
21.	Sabtu, 11 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas X AP 2 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik. 2. Melanjutkan untuk menutup malam yang sudah dicolet, mencelup kain yang sudah ditutup dengan warna naptol dan tahap akhir yaitu kain yang sudah diwarna naptol dilorot . 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaksan oleh guru</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agar menumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.</p>	Siswa masih banyak yang ramai dan main-main dengan pewarna.	Guru memberi teguran yang tegas agar peeserta didik bisa bertanggung jawab.
22.	Rabu, 15 November 2017	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian di Kelas X AP 1-3 mengenai Perkembangan Seni Budaya dalam Karya Batik. 	<p>Peserta didik mampu memahami materi yang telah dijelaksan oleh guru.</p> <p>Guru pembimbing menjelaskan tugas untuk membantu siswa agar Anak aktif saat proses KBM, tidak diam saja, dan mendorong anak didik agarmenumbuhkan kreativitas serta siswa mampu memberi warna pada karya batik sesuai yang</p>	-	-

		2. Menilai batik untuk kelas X AP 1, X AP 2, X AP3	diinginkan namun tetap memperhatikan kesesuaian warna.		
--	--	---	---	--	--

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Sleman, 15 November 2017

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

Nama Sekolah : SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
Alamat Sekolah : JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta
Guru Pembimbing Lapangan (GPL) : Antonius Prasetyo Adi, S.Pd
Dosen Pembimbing Lapangan (GPL): Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn

Nama Mahasiswa : Isti Asoka Dewi
NIM : 14207241054
Fak/Jur/Prodi : FBS/PSR/Pend.Seni Kerajinan

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan
1.	Senin, 11 September 2017	07.30-15.00 WIB	Pembekalan PLT UNY Tahun 2017	Kegiatan Pembekalan PLT UNY diselenggarakan di Auditorium UNY. Diikuti oleh seluruh mahasiswa FBS angkatan 2014 jurusan pendidikan . Kegiatan pembekalan PLT diisi oleh salah satu Kelapa Sekolah SMA di Magelang, staf bagian LPPMP yang menjelaskan mengenai kegiatan PLT yang diselenggarakan oleh UNY.	-
2.	Kamis, 14 September 2017	07.30-09.30 WIB	Upacara Pelepasan PLT UNY	Kegiatan upacara pelepasan PLT UNY 2017 diselenggarakan di GOR UNY, diikuti oleh seluruh mahasiswa angkatan 2014 jurusan pendidikan dan mahasiswa angkatan sebelumnya yang belum mengikuti PLT dan dinyatakan lulus Micro Teaching, wajib mengikuti PLT dengan ketentuan yang sudah	Kurang efisien karena waktunya terlalu singkat, dikarenakan GOR UNY akan segera dipakai untuk perlombaan futsal.

5.	Sabtu, 16 September 2017	07.30-10.15 WIB 10.15-11.45 WIB 15.00-17.00 WIB 19.00-21.00 WIB	Piket Perpustakaan Mengajar di Kelas XAP.2 Mengumpulkan Materi Membuat RPP	Diikuti olrh 5 mahasiswa PLT UNY untuk membersihkan ruang perpustakaan; buku-buku yang berdebu dsn menata ulang. Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, guru pembimbing sekolah dan siswa-siswa kelas XAP.2. Kegiatan mengajar di kelas membahas materi tentang “Keindahan” . Guru pembimbing mentau dan mengoreksi mahasiswa PLT setelah mengajar di kelas Mengumpulkan materi bahan aja dengan bantuan referensi dari buku dan internet. Membuat RPP pada KD 3.4 yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara	Pepustakaan sangat kotor karena jarang digunakan dan dikunjungi siswa, dan beberapa buku banyak yang dicampur dalam pengelompokkan di rak. - - -

6.	Senin, 18 September 2017	07.00-07.45 WIB	Upacara Bendera	Upacara Bendera hari Senin, diikuti oleh seluruh siswa, bapak/ibu guru, dan mahasiswa PLT dan Staf Tata Usaha. Upacara bendera diselenggarakan di halaman SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.	Masih banyak siswa yang datang terlambat dalam mengikuti upacara bendera dan masih ada yang kurang menggunakan atribut perlengkapan upacara.
		08.00-13.55 WIB	Piket Kelas	Piket kelas membantu guru piket yaitu pak Adi dan pak M.Amin untuk mengisi administrasi seperti; daftar hadir guru sesuai jadwal, daftar hadir guru piket, membantu guru menangani siswa-siswa yang terlambat maupun izin.	-
		10.00-12.00 WIB	Konsultasi RPP dengan Guru Pembimbing	Konsultasi RPP dilakukan untuk menyesuaikan materi di silabus yang digunakan oleh guru pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.	-
		19.00-21.00 WIB	Menyusun Materi	Menyusun materi bahan ajar untuk KD3.4 Menganalisis Jenis, Fungsi dan Unsur Seni Rupa Nusantara.	-
7.	Selasa, 19 September 2017	19.00-22.00 WIB	KULIAH Menyiapkan Media Pembelajaran	- Menyusun materi untuk mengajar dan disusun dalam sebuah media yaitu PPT untuk bahan mengajar.	- Referensi dalam menyusun materi sangat terbatas. Banyak buku-buku tentang seni namun kata-kata penggunaan sulit dipahami oleh siswa.

8.	Rabu, 20 September 2017	07.00-09.15 WIB 12.00-14.00	Mengajar di Kelas X AP 1 Mempersiapkan Tempat untuk UTS	<p>Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Kegiatan ini dilaksanakan oleh semua guru dan karyawan begitu juga mahasiswa PLT juga membantu dalam mempersiapkan tempat untuk UTS hari Jum'at 22 September 2017. Persiapannya mencakup; penomoran dan penempelan di meja, penempelan denah tempat duduk, dan merapikan meja dan kursi.</p>	<p>Siswa-siswanya banyak yang ramai dikelas sehingga penyampaian materi agak terganggu.</p> <p>-</p>
9.	Kamis, 21 September 2017	- 19.00-22.00 WIB	LIBUR Membenahi PPT dan Media lainnya	<p>-</p> <p>Setelah mendapat evaluasi dari Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd setelah mengajar pada hari Rabu. Ada beberapa yang perlu dibenahi dalam tampilan materi dan ada penambahan materi yang belum disampaikan.</p>	<p>-</p> <p>-</p>
10	Jum'at, 22 September 2017	07.00-10.45 WIB 11.00-12.00	Menjaga Basecamp di Perpustakaan dan Piket Perpustakaan Diskusi dengan Teman Team Teaching	<p>Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT untuk menjaga basecamp dan membersihkan perpustakaan. Untuk 2 mahasiswa yang lain mendapat tugas piket kelas dan piket untuk mencari tanda tangan Guru yang menjaga UTS.</p> <p>Diskusi dengan teman Tim Teaching membahas pembagian untuk mengajar di kelas X AP dan</p>	-

				pembagian materi dalam mengajar.	
11.	Sabtu, 23 September 2017	07.00-10.45 WIB	Menjaga Basecamp di Perpustakaan dan Piket Perpustakaan	Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT untuk menjaga basecamp dan membersihkan perpustakaan. Untuk 2 mahasiswa yang lain mendapat tugas piket kelas dan piket untuk mencari tanda tangan Guru yang menjaga UTS.	-
12.	Senin, 25 September 2017	07.30-12.00	Piket Kelas dan Piket untuk UTS	<p>Mahasiswa menjalankan tugas piket kelas dengan mencatat laporan kehadiran guru dan memberi tanda bel untuk setiap pergantian jam untuk UTS.</p> <p>Mahasiswa menjalankan tugas disela-sela dalam piket kelas untuk mencari tanda tangan guru yang menjaga UTS di ruangan kelas.</p>	-
13..	Selasa, 26 September 2017	07.30-12.00 WIB	Menjaga Basecamp di Perpustakaan dan Piket Perpustakaan	Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT untuk menjaga basecamp dan membersihkan perpustakaan. Untuk 2 mahasiswa yang lain mendapat tugas piket kelas dan piket untuk mencari tanda tangan Guru yang menjaga UTS.	-

14.	Rabu, 27 September 2017	07.30-12.00 WIB	Menjaga Basecamp di Perpustakaan dan Piket Perpustakaan	Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT untuk menjaga basecamp dan membersihkan perpustakaan. Untuk 2 mahasiswa yang lain mendapat tugas piket kelas dan piket untuk mencari tanda tangan Guru yang menjaga UTS.	-
15.	Kamis, 28 September 2017	07.30-12.00 WIB	Piket untuk UTS	Kegiatan ini dilakukan untuk mencari tanda tangan guru di setiap kelas yang diselenggarakan UTS.	-
16.	Jum'at, 29 September 2017	07.30-10.45 WIB 11.00-12.00 WIB	Piket untuk UTS Diskusi dengan Teman Team Teaching	Kegiatan ini dilakukan untuk mencari tanda tangan guru di setiap kelas yang diselenggarakan UTS. Membantu apabila ada yang kekurangan soal atau lembar jawab. Diskusi dengan teman Team Teaching membahas pembagian untuk mengajar di kelas X AP dan pembagian materi dalam mengajar.	- -
17.	Sabtu, 30 September 2017	07.30-10.45 WIB	Menjaga Basecamp di Perpustakaan dan Piket Perpustakaan	Kegiatan ini dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT untuk menjaga basecamp dan membersihkan perpustakaan. Untuk 2 mahasiswa yang lain mendapat tugas piket kelas dan piket untuk mencari tanda tangan Guru yang menjaga UTS.	-

18.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB	Upacara Hari Kesaktian Pancasila	Upacara diikuti oleh seluruh siswa-siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT untuk memperingati hari Kesaktian Pancasila.	Karena upacara diadakan hari minggu maka banyak siswa-siswa yang tidak hadir untuk mengikuti upacara di halaman SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.
		08.00-11.00 WIB	Pemilihan Ketua dan Wakil OSIS untuk Periode 2017/2018	Kegiatan selanjutnya pemilihan ketua dan wakil OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman untuk periode 2017/2018. Seluruh siswa dan guru menggunakan hak pilihnya untuk memilih salah satu kandidat Ketua dan Wakil OSIS. Hasilnya nomor urut 2 yaitu Assa dan Pandawa mendapatkan skor terbanyak. Maka ditetapkan yang menjadi ketua dan wakil yaitu Assa dan Pandawa.	Masih banyak siswa yang tidak menggunakan hak pilihnya untuk memilih ketua dan wakil OSIS.
		19.00-22.00 WIB	Mengoreksi Hasil UTS	Mengoreksi hasil UTS kelas X AP 2	
19.	Senin, 2 Oktober 2017	15.00-17.00 WIB	IZIN untuk ke Bank BNI di Wonogiri Menyusun Materi	- Mengumpulkan materi dengan saksama dan selektif dengan tujuan untuk memberikan materi yang sesuai dengan RPP tentang Menganalisis jenis, fungsi, dan unsur seni rupa Nusantara, yang nantinya akan diajarkan atau diberikan pada siswa.	- -
		19.00-22.00	Mengoreksi Hasil UTS	Mengoreksi Hasil UTS kelas X AP 3	

[illegible]

22.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.00-09.00	Membenahi PPT dan Media lainnya	Setelah mendapat evaluasi dari Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd setelah mengajar pada hari Rabu. Ada beberapa yang perlu dibenahi dalam tampilan materi dan ada penambahan materi yang belum disampaikan.	-
		10.00-15.00	Seminar Jurnalistik	Kegiatan seminar jurnalistik diikuti oleh siswa-siswa yang terpilih menjadi anggota OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, seluruh guru dan karyawan Tata Usaha beserta seluruh mahasiswa PLT untuk mengikuti kegiatan ini.	Mahasiswa kurang fokus mengikuti karena juga membantu distribusi makanan dan minuman ke peserta seminar jurnalistik.
23.	Jum'at, 6 Oktober	07.00-07.30 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 25 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.	Masih ada siswa yang datangnya terlambat. Siswa yang tidak masuk tanpa keterangan no absen 2, 3 dan 28.
		08.00-09.30 WIB	Mengajar di kelas X AP 3	Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 22 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.	Siswa masih banyak yang ramai sehingga materi yang disampaikan belum dapat dipahami. Siswa yang tidak masuk tanpa keterangan no absen 9 dan 11.

		10.00.15.00 WIB	Seminar Jurnalistik	<p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media dan menyangkan PPT.</p> <p>Kegiatan seminar jurnalistik diikuti oleh siswa-siswa yang terpilih menjadi anggota OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, seluruh guru dan karyawan Tata Usaha beserta seluruh mahasiswa PLT untuk mengikuti kegiatan ini.</p>	-
24	Sabtu, 7 Oktober 2017	09.00-10.00 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	<p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.</p> <p>Kegiatan seminar jurnalistik diikuti oleh siswa-siswa yang terpilih menjadi anggota OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, seluruh guru dan karyawan Tata Usaha beserta seluruh mahasiswa PLT untuk mengikuti kegiatan ini.</p>	Siswa yang tidak masuk tanpa keterangan nomor absen 19.
		10.00-15.00 WIB	Seminar Jurnalistik	<p>Kegiatan seminar jurnalistik diikuti oleh siswa-siswa yang terpilih menjadi anggota OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman, seluruh guru dan karyawan Tata Usaha beserta seluruh mahasiswa PLT untuk mengikuti kegiatan ini.</p>	-

25..	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB 07.45-13.55 WIB	Upacara Bendera Piket Kelas	<p>Upacara Bendera hari Senin, diikuti oleh seluruh siswa, bapak/ibu guru, dan mahasiswa PLT dan Staf Tata Usaha. Upacara bendera diselenggarakan di halaman SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.</p> <p>Piket kelas membantu guru piket yaitu pak Adi dan pak M.Amin untuk mengisi administrasi seperti; daftar hadir guru sesuai jadwal, daftar hadir guru piket, membantu guru menangani siswa-siswa yang terlambat maupun izin.</p>	<p>Masih banyak siswa yang datang terlambat dalam mengikuti upacara bendera dan masih ada yang kurang menggunakan atribut perlengkapan upacara.</p> <p>-</p>
26.	Selasa, 10 Oktober 2017	19.00-21.00 WIB	KULIAH Mengumpulkan Materi	<p>Mengumpulkan materi untuk mengajar KD Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik sesuai silabus</p>	<p>-</p> <p>-</p>
27.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-09.15 WIB	Mengajar di Kelas X AP 1	<p>Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media dan menyangkan PPT.</p> <p>Mendapat pengarahan dari guru pembimbing</p>	<p>Siswa masih ada yang terlambat dan siswa yang tidak berangkat tanpa keterangan nomor absen 04</p>

		10.00-12.00 WIB 12.00-13.00 WIB 19.00-21.00 WIB	Evaluasi dengan Guru Pembimbing Diskusi dengan Teman Team Teaching Menyusun Materi	yaitu Bapak Antonius Prasetyo Adi, S.Pd mengenai penampilan dan materi yang disampaikan sebelumnya. Diskusi dengan teman Tim Teaching membahas pembagian untuk mengajar di kelas X AP dan pembagian materi dalam mengajar. Materi yang sudah terkumpul sesuai KD maka disusun menjadi 1 materi yang akan disajikan dalam pembelajaran selanjutnya.	- \ - -
28.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00-13.55 WIB	Menjaga Basecamp dan Membersihkan Perpustakaan	Untuk mahasiswa PLT yang tidak mendapatkan tugas piket kelas dan mengajar maka menjaga basecamp dan membersihkan ruang perpustakaan.	-
29.	Jum'at, 13 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.	Siswa masih ada yang datang terlambat dan siswa ada yang tidak masuk tanpa alasan yaitu nomor absen 3 dan 19.

		08.30-11.00 WIB	Mengajar di Kelas X AP 3	<p>Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 23 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media dan menyangkan PPT.</p> <p>Diskusi dengan teman Team Teaching membahas pembagian untuk mengajar di kelas X AP dan pembagian materi dalam mengajar.</p>	Siswa ada yang tidak masuk tanpa alasan yaitu nomor absen 11 dan izin nomor 25
		11.00-12.00 WIB	Diskusi dengan Teman Team Teaching		
30.	Sabtu, 14 Oktober 2017	10.15-11.45 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	<p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.</p>	Siswa yang tidak hadir tanpa alasan yaitu nomor absen 19 dan 28.

31.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB 07.45-13.55 WIB	Upacara Bendera Hari Senin Piket Kelas	<p>Upacara Bendera hari Senin, diikuti oleh seluruh siswa, bapak/ibu guru, dan mahasiswa PLT dan Staf Tata Usaha. Upacara bendera diselenggarakan di halaman SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.</p> <p>Piket kelas membantu guru piket yaitu pak Adi dan pak M.Amin untuk mengisi administrasi seperti; daftar hadir guru sesuai jadwal, daftar hadir guru piket, membantu guru menangani siswa-siswa yang terlambat maupun izin.</p>	<p>Masih ada siswa yang datang terlambat dan tidak menggunakan atribut sesuai ketentuan sekolah.\</p> <p>-</p>
32.	Selasa, 17 Oktober 2017	19.00-21.00 WIB	KULIAH Mempersiapkan bahan dan media untuk mengajar	<p>Bahan materi KD 3.5 mengenai analisis Perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern pada Karya Batik maka di disusunlah menjadi media pembelajaran di PPT</p>	-
33.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-09.15 WIB	Mengajar di Kelas X AP 1	<p>Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 27 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan media dan menyangkan PPT.</p>	<p>Siswa masih banyak yang belum paham karena masih materi baru namun untuk yang sudah mengenal batik dan unsur-unsur yang lain mungkin akan jauh lebih paham</p> <p>-</p>

		09.30-11.30 WIB	Evaluasi Guru Pembimbing	Bapak Antonius Prasetya Adi memberikan evaluasi terhadap sikap, cara mengajar, dan memberi masukan agar mengajar selanjutnya lebih baik .	
34	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00-13.55 WIB	Menjaga Basecamp dan Piket Perpustakaan	Untuk mahasiswa PLT yang tidak mendapatkan tugas piket kelas dan mengajar maka menjaga basecamp dan membersihkan ruang perpustakaan.	-
35.	Jum'at, 20 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB	Mengajar di kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 3 dan 19.
		08.30-11.00 WIB	Mengajar di Kelas X AP 3	Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 23 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya membantu berlangsungnya kegiatan mengajar dengan mempersiapkan	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 9 dan 11

		\		media dan menyangkan PPT.	
		11.00-12.00 WIB	Diskusi denan Teman Team Teaching	Diskusi dengan teman Tim Teaching membahas pembagian untuk mengajar di kelas X AP dan pembagian materi dalam mengajar.	
36.	Sabtu, 21 Oktober 20017	10.15-11.45 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menganalisis Jenis, Fungsi, dan Unsur Seni Rupa Nusantara dan dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 3 dan 19.
		10.15-11.00	Konsultasi dengan DPL	Dosen Pembimbing Lapangan yaitu ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn untuk meninjau ke lokasi PLT kami dan melihat langsung proses mengajar kami di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman.	-

37.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-13.55	Piket Kelas dan Piket untuk UAS kelas XI	<p>Piket kelas membantu guru piket yaitu pak Adi dan pak M.Amin untuk mengisi administrasi seperti; daftar hadir guru sesuai jadwal, daftar hadir guru piket, membantu guru menangani siswa-siswa yang terlambat maupun izin.</p> <p>Disela-sela dalam piket kelas, mahasiswa juga menjalankan piket untuk meminta tanda tangan kepada guru yang menjaga di kelas yang berlangsungnya UAS.</p>	-
38.	Selasa, 24 Oktober 2017	13.00-14.00 WIB 14.30-17.00 WIB	KULIAH Konsultasi dengan DPL Membeli Perlengkapan untuk Praktik Batik	Dosen Pembimbing Lapangan yaitu ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn untuk meninjau ke lokasi PLT kami dan melihat langsung proses mengajar kami di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Mey mey bersama saya membeli bahan untuk membuat karya batik di Prawoto.	-
39.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-09.15 WIB	Mengajar di Kelas X AP 1	<p>Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Siswa sudah memulai mengerjakan karya batik sesuai kelompok yang sudah dibagi sebelumnya.</p>	<p>Siswa masih ada yang datang terlambat dan ada siswa yang tidak masuk karena sakit yaitu nomor absen 9.</p> <p>Siswa masih ada yang merasa kesulitan dalam menyanting di kain.</p>

		14.00-15.00 WIB	Pemilihan Seleksi PBB untuk semua kelas X	Pemilihan yang berlangsung disaring menjadi 27 siswa yang terpilih dan siap untuk dilatih PBB	Masih banyak siswa yang memiliki postur tubuh yang sesuai untuk mengikuti PBB namun karena dari minat mereka yang masih kurang.
40.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00-13.55 WIB	Menjaga Basecamp dan Piket Perpustakaan	Untuk mahasiswa PLT yang tidak mendapatkan tugas piket kelas dan mengajar maka menjaga basecamp dan membersihkan ruang perpustakaan.	-
		14.00-16.00 WIB	Melatih PBB	Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma	Siswa yang berlatih PBB masih banyak yang tidak serius karena tindakan kami belum tegas dan disiplin.
41.	Jum'at, 27 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 25 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Untuk mengajar dengan sistem team teaching dengan mahasiswa yaitu Mey Mey Tri Kusdiani maka hari ini saya yang mengajar di kelas X AP 2.	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 3, 19, dan 28.
		08.30-11.00 WIB	Mengajar di Kelas X AP 3	Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh	Siswa dalam membuat pola batik masih ada yang merasa bingung, karena kurangnya kami menyediakan gambar motif-motif batik .

		11.00-11.45 WIB	Melatih PBB	<p>Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Siswa sudah memulai mengerjakan karya batik sesuai kelompok yang sudah dibagi sebelumnya.</p> <p>Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma. Diikuti oleh 27 siswa kelas X.</p>	-
42.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00-07.45 WIB 07.45-09.15 WIB 10.15-11.45 WIB	Upacara Hari Sumpah Pemuda Pelantikan Ketua Wakil dan Anggota OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman Mengajar di Kelas X AP 2	<p>Upacara diikuti oleh seluruh siswa-siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT untuk memperingati hari Sumpah Pemuda</p> <p>Setelah Upacara Hari Sumpah Pemuda dilaksanakan lalu diteruskan untuk pelantikan Ketua, Wakil dan Anggota OSIS SMK PI Ambarrukmo periode 2017/2018</p> <p>Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Siswa sudah memulai mengerjakan karya batik sesuai kelompok yang sudah dibagi</p>	<p>Siswa yang mengikuti Upacara hari Sumpah Pemuda masih saja ada yang ramai dengan sesama siswa.</p> <p>—</p> <p>Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 3,8,16,19,25,28 dan siswa yang izin nomor absen 15</p> <p>Siswa masih banyak yang bingung untuk membuat pola dan memindah pola ke kain.</p>

		10.15-11.00 WIB	Konsultasi dengan DPL	sebelumnya. Dosen Pembimbing Lapangan yaitu ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn untuk meninjau ke lokasi PLT kami dan melihat langsung proses mengajar kami di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn memberi pengarahan mengenai sikap, kesiapan untuk mengajar.	-
		13.30-16.00 WIB	Melatih PBB	Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma. Diikuti oleh 27 siswa kelas X.	-
43.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-13.55 WIB	Piket Kelas dan Piket untuk UAS kelas XI	Piket kelas membantu guru piket yaitu pak Adi dan pak M.Amin untuk mengisi administrasi seperti; daftar hadir guru sesuai jadwal, daftar hadir guru piket, membantu guru menangani siswa-siswa yang terlambat maupun izin.	-
		14.00-16.00 WIB	Melatih PBB	Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma. Diikuti oleh 27 siswa kelas X.	-

44.	Selasa, 31 Oktober 2017	- 13.55-16.00 WIB	KULIAH Melanjutkan Proses Batik di Luar Jam Pelajaran	- Diikuti oleh siswa-siswa kelas X AP 1, X AP 2, X AP 3 untuk melanjutkan proses mencanting di pola yang sudah dipindah di kain.	- -
45.	Rabu, 1 November 2017	07.00-09.15 WIB 14.00-16.00 WIB	Mengajar di Kelas X AP 1 Melatih PBB	Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Siswa melanjutkan menyolet warna pada kain dan setelah kering langsung diberi waterglass untuk mengunci warna yang dicolet tadi. Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma. Diikuti oleh 27 siswa kelas X. Akan dipilih untuk tim inti sebanyak 20 siswa yaitu sebagai pemimpin barisan 1 siswa, 18 siswa tim pasukan PBB dan 1 siswa untuk cadangan PBB.	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 6 Siswa saat menyolet warna ada yang membuat ramai sehingga ada yang terkena warna pada bajunya. Ada beberapa siswa yang merasa kecewa karena tidak terpilih untuk tim inti PBB.
46.	Kamis, 2 November 2017	07.00-13.55 WIB	Menjaga Basecamp dan Piket Perpustakaan Melatih PBB	Untuk mahasiswa PLT yang tidak mendapatkan tugas piket kelas dan mengajar maka menjaga basecamp dan membersihkan ruang perpustakaan. Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba	-

		14.00-16.00 WIB	Bulutangkis	di Universitas Sanata Dharma dengan penyesuaian dengan pasukan tim inti. Mengikuti bulutangkis di halaman sekolahan bersama siswa kelas XII	-
		16.00-17.00 WIB			
47.	Jum'at, 3 November 2017	07.00-07.45 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Siswa melanjutkan menyolet warna pada kain .	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 19,28.
		08.30-11.00 WIB	Mengajar di Kelas X AP 3	Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Siswa melanjutkan menyolet warna pada kain, setelah kering maka langkah selanjutnya memberi waterglass pda motif yang sudah diberi warna.	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 11 dan siswa yang sakit nomor absen 10.
		13.00-16.00 WIB	Melatih PBB	Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma dengan penyesuaian dengan pasukan tim inti.	-
48.	Sabtu, 4 November 2017	10.15-11.45 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 25 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 19 dan siswa yang sakit nomor absen 23, 28

		13.30-16.00 WIB	Melatih PBB	<p>dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Siswa melanjutkan menyolet warna pada kain dan kalau kain sudah kering maka langkah selanjutnya diberi waterglaas untuk mengunci warna pada kain.</p> <p>Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma dengan penyesuaian dengan pasukan tim inti</p>	-
49.	Senin, 6 November 2017	07.00-13.55 WIB	Piket Kelas	<p>Piket kelas membantu guru piket yaitu pak Adi dan pak M.Amin untuk mengisi administrasi seperti; daftar hadir guru sesuai jadwal, daftar hadir guru piket, membantu guru menangani siswa-siswa yang terlambat maupun izin.</p>	-
		14.00-16.00 WIB	Melatih PBB	<p>Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma. Diikuti oleh 27 siswa kelas X.</p>	-

50.	Selasa, 7 November 2017	- 13.00-14.00 WIB 13.55-16.00 WIB	KULIAH Konsultasi dengan DPL Melanjutkan Proses Batik di Luar Jam Pelajaran	- Dosen Pembimbing Lapangan yaitu ibu Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn untuk meninjau ke lokasi PLT kami dan melihat langsung proses mengajar kami di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman. Diikuti oleh siswa-siswa kelas X AP 1, X AP 2, X AP 3 untuk melanjutkan menghilangkan waterglass dengan dicuci dengan air bersih.	- -
51.	Rabu, 8 November 2017	07.00-09.15 WIB\	Mengajar di Kelas X AP 1 Melatih PBB	Mengajar di kelas X AP 1 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Siswa melanjutkan menutup semua motif yang sudah diberi warna remasol, setelah itu siswa bekerja sama untuk mencelup warna naptol dan tahap akhir yaitu dilorot di larutan panas yang sudah dicampur waterglass dan abu soda. Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma dengan penyesuaian dengan pasukan tim inti.	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 6.

52.	Kamis, 9 November 2017	07.00-13.55 WIB	Menjaga Basecamp dan Piket Perpustakaan	Untuk mahasiswa PLT yang tidak mendapatkan tugas piket kelas dan mengajar maka menjaga basecamp dan membersihkan ruang perpustakaan.	-
		14.00-16.00 WIB	Melatih PBB	Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma dengan penyesuaian dengan pasukan tim inti	-
		16.00-17.00 WIB	Bulutangkis	Mengikuti bulutangkis di halaman sekolahan bersama siswa kelas XII.	
53	Jum'at, 10 November 2017	07.00-07.45 WIB	Upacara Hari Pahlawan	Upacara diikuti oleh seluruh siswa-siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT untuk memperingati hari Pahlawan.	-
		08.30-11.00 WIB	Mengajar di Kelas X AP 3	<p>Mengajar di kelas X AP 3 dengan jumlah 23 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd.</p> <p>Siswa melanjutkan menutup semua motif yang sudah diberi warna remasol, setelah itu siswa bekerja sama untuk mencelup warna naptol dan tahap akhir yaitu dilorot di larutan panas yang sudah dicampur waterglas dan abu soda.</p>	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 11 dan siswa yang sakit nomor absen 10.

		11.00-13.00 WIB	Melanjutkan Proses Batik di Luar Jam Pelajaran	Diikuti siswa kelas X AP 2 untuk melanjutkan menutup motif yang sudah diberi warna dengan malam.	-
		13.30-16.30 WIB	Melatih PBB	Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma dengan penyesuaian dengan pasukan tim inti	-
54.	Sabtu, 11 November 2017	10.15-11.45 WIB	Mengajar di Kelas X AP 2	Mengajar di kelas X AP 2 dengan jumlah 26 siswa. Materi pelajaran yaitu Menjelaskan perkembangan Seni Budaya Nusantara Modern dalam Karya Batik dengan didampingi oleh Guru Pembimbing yaitu Bapak Antonius Prasetya Adi, S.Pd. Siswa melanjutkan menutup semua motif yang sudah diberi warna remasol, setelah itu siswa bekerja sama untuk mencelup warna naptol dan tahap akhir yaitu dilorot di larutan panas yang sudah dicampur waterglas dan abu soda.	Siswa yang tidak hadir tanpa keterangan yaitu nomor absen 19 dan 28
		12.00-16.00 WIB	Melatih PBB	Membantu melatih PBB untuk persiapan Lomba di Universitas Sanata Dharma dengan pemantapan PBB .	-
55.	Minggu, 12 November 2017	05.30-14.00 WIB	Lomba PBB di Universitas Sanata Dharma	Lomba yang dimulai dari persiapan kostum yang dikenakan, gladi bersih, dan penerjunan ke tempat lomba PBB.	Waktu perlombaan dimulai terjadi hujan yang sangat deras jadi perlombaan diundur sampai lapangan siap digunakan lomba kembali.

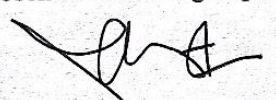
56.	Senin, 13 November 2017	07.00-13.55 WIB	Piket Kelas	Piket kelas membantu guru piket yaitu pak Adi dan pak M.Amin untuk mengisi administrasi seperti; daftar hadir guru sesuai jadwal, daftar hadir guru piket, membantu guru menangani siswa-siswa yang terlambat maupun izin.	-
57.	Selasa, 14 November 2017	07.00-09.15 WIB	Berdiskusi dengan Kelompok PLT	Berdiskusi dengan kelompok yaitu membahas untuk penarikan PLT	
		13.00-15.00 WIB	Diskusi untuk koordinasi penarikan PLT	Pembagian tugas anggota untuk menyiapkan untuk penarikan PLT	
		15.00-18.00 WIB	Membeli Kenang-Kenangan.	Membeli kenang-kenangan di Hartono Mall yaitu berupa kipas angin dan membeli peralatan kebersihan.	
58	Rabu, 15 November 2017	05.30-07.00 WIB	Membeli Makanan untuk Penarikan PLT	Membeli makanan untuk dihidangkan saat penarikan PLT di Pasar Demangan.	-
		07.00-09.15 WIB	Penilaian Batik di Kelas X AP 1	Jumlah siswa X AP 1 yang hadir sejumlah 27 siswa, kegiatan ini menilai semua karya batik dan mendisplay batik di ruang kelas XI AP 2 agar semua siswa dapat melihat hasil karya batik mereka.	-
		09.30-11.45	Penilaian Batik di Kelas	Jumlah siswa X AP 1 yang hadir sejumlah 23	

		WIB	X AP 3	siswa, kegiatan ini menilai semua karya batik dan mendisplay batik di ruang kelas XI AP 2 agar semua siswa dapat melihat hasil karya batik mereka.	-
		12.00-14.00 WIB	Acara Penarikan PLT	Acara penarikan PLT dihadiri oleh Waka Kurikulum selaku mewakili bapak H Roebbaeny Effendi, S.Pd karena berhalangan hadir. Bapak Inbu guru pembimbing dan mahasiswa PLT UNY.	
		14.00-14.30	Penilaian Batik di Kelas X AP 2	Jumlah siswa X AP 1 yang hadir sejumlah 26 siswa, kegiatan ini menilai semua karya batik dan mendisplay batik di ruang kelas XI AP 2 agar semua siswa dapat melihat hasil karya batik mereka.	


Mengetahui,

Sleman, 20 September 2017

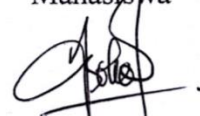
Dosen Pembimbing Lapangan


Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Sn
 NIP. 19700203 200003 2 001

Guru Pembimbing PLT


Antonius Prasetya Adi, S.Pd
 NIP. -

Mahasiswa


Isti Asoka Dewi
 NIM. 14207241054



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT UNY TAHUN 2017

F03

untuk mahasiswa

Nama Sekolah : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN NAMA MAHASISWA : Isti Asoka Dewi
Alamat Sekolah : JL. Cendrawasih 125, Mancasan, Depok, Yogyakarta NIM : 14207241054
Guru Pembimbing Lapangan (GPL) : Antonius Prasetyo Adi, S.Pd FAK / JUR/PRODI : FBS/PSR/ Pend. Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) : Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/lembaga lainnya	Jumlah
1.	Membeli bahan praktik batik	Anak lebih aktif dalam pembuatan karya yaitu batik	Rp 450.000	Rp 50.000	-	-	Rp 500.000
2.	Membeli kenang-kenangan dan makanan untuk perpisahan	Memberi kenang-kenangan berupa kipas angin dan alat kebersihan untuk ditempatkan di perpustakaan.	-	Rp 100.000	-	-	Rp 100.000
3.	Menyusun laporan PLT	Laporan dapat terselesai dengan baik	-	Rp 105.000	-	-	Rp 105.000

Jumlah	Rp 705.000
--------	------------

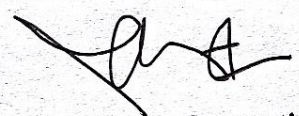
Yogyakarta, 15 November 2017

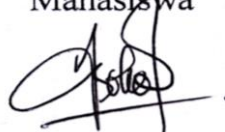
Mengetahui,

Kepala Sekolah

Rohbaeny Effendy, S.Pd
P. -



Dosen Pembimbing Lapangan

Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19700203 200003 2 001

Mahasiswa

Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Alamat Sekolah : Jl. CENDRAWASIH 125, MANCASAN, DEPOK, SLEMAN
Nama DPL PLT : DWI RETNO SRI AMBARWATI, S.Sn., M.Sn.
Prodi / Fakultas DPL PLT : PEND. SENI KERAJINAN / FBS
Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	21-10-2017	2	Monitoring		
2	24-10-2017	2	Monitoring		
3	28-10-2017	2	Monitoring		
4	7-11-2017	2	Monitoring		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

H. ROBBAN EFFENDI, S.Pd

SLEMAN, 20 November 2017
Ketua Kelompok PLT

FADLI
(142 042 44 007)

Lampiran 6



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Isti Asoka Dewi	Pukul : 07.00-13.30 WIB
NIM :14207241054	Tempat Observasi: SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman
Tgl. Observasi : 6 Maret 2017	Fak/Jur/Prodi : FBS/PSR/Pend.Seni Kerajinan

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Pelaksanaan kurikulum 2013 dilaksanakan dikelas X, sedangkan kelas XI dan XII masih menggunakan KTSP
	2. Silabus	Ada, dan sudah baku dari sekolah
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada, dan sudah baku dari sekolah namun, guru pengampu mata pelajaran dapat memodifikasi metode pembelajaran serta evaluasi pembelajarannya.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Smooth List, berdoa, menyanyikan lagu Indonesiaa Raya kemudian presensi
	2. Penyajian materi	Guru memberikan intruksi-instruksi apa yang harus dilakukan siswa pada pertemuan tersebut secara singkat.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan variasi, yaitu:demontrasi, ceramah, diskusi, pemberian tugas, tanya jawab
	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa Indonesia yang kurang baku.
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan dalam proses pembelajaran sangat efektif dengan, pemberian materi dan tugas
	6. Gerak	Guru dan peserta didik aktif dan antusias
	7. Cara memotivasi siswa	Dengan melakukan permainan secara sederhana
	8. Teknik bertanya	Peserta didik bertanya dengan mengacungkan tangan
	9. Teknik penguasaan kelas	Memberikan perhatian kepada peserta didik disetiap sudut ruangan

	10. Penggunaan media	Media yang digunakan PPT, Contoh karya.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Pemberian tugas dan penilaian
	12. Menutup pelajaran	Review, kesimpulan, Smooth List, Menyanyikan Lagu Nasional, berdoa dan salam
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none">• Saat didalam kelas, sebagian besar siswa sangat antusias dan memperhatikan pelajaran dengan seksama dan sebagian kecil siswa ngobrol dengan teman sebangku• Siswa terlambat langsung menempatkan diri• Siswa aktif bertanya saat mengalami kesulitan.
	2. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none">• Saat diluar kelas, siswa bersikap sopan pada orang yang lebih tua, dan memberi salam pada guru.• Apabila sedang dengan temannya, mereka asyik ngobrol

Yogyakarta, 6 Maret 2017

Mengetahui ,

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH


NPma.2
Untuk mahasiswa

Nama Sekolah : SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman	Nama Mahasiswa: Isti Asoka Dewi
Alamat Sekolah : JL. Cendrawasih No. 125, Mancasan, Sleman Yogyakarta.	NIM : 14207241054 Fak/Jur/Prodi : FBS/PSR/Pend. Seni Kerajinan

No.	Aspek yang Diamati	Diskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik baik didalam atau diluar, baik dan layak untuk digunakan.	Baik
2.	Potensi siswa	Siswa kurang antusias dalam mata pelajaran teori atau siswa lebih berminat pada mata pelajaran praktek	Baik
3.	Potensi guru	Kualitas guru baik, akan tetapi kuantitasnya agak kurang	Baik
4.	Potensi karyawan	Potensi karyawan bagus, akan tetapi karyawan untuk bersih-bersihnya hanya 1 karyawan maka pekerjaan sangat berat untuk dikerjakan.	Baik
5.	Fasilitas KBM, Media	Setiap ruang kelas yang digunakan sudah memadai, namun ruangan praktek untuk batik belum memadai karena masih menggunakan ruangan di bawah tangga	Kurang
6.	Perpustakaan	Ruang perpustakaan merupakan ruangan yang berukuran 9 x 6 m yang di lengkapi kursi dan meja untuk membaca, rak buku, dan administrasi perpustakaan. Namun koleksi buku-buku di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman tergolong sedikit.	Kurang
7.	Laboratorium	Laboratorium yang ada di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman terdiri; laboratorium Bahasa, laboratorium computer, laporatorium aula, Mini Hotel.	Baik
8.	Bimbingan konseling	Bimbingan konseling khusus bagi siswa yang memiliki permasalahan disekolah maupun pribadi di tangani oleh guru-guru yang kompeten di bidangnya.	Baik
9.	Bimbingan belajar	Bimbingan khusus dilaksanakan bagi siswa yang untuk program pengayaan	Baik
10	Ekstrakurikuler (pramuka, bulutangkis, futsal, volley,	Kegiatan yang dilaksanakan di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman adalah terdapat berbagai	Baik

	basket)	macam ekstrakurikuler seperti pramuka, basket, rohis, OSIS, futsal, volley, bulutangkis..	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdiri dari beberapa organisasi disekolah dengan fasilitas yang cukup memadai untuk menjalankan organisasi tersebut	Baik
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Kondisi UKS belum memadai karena, hanya terdiri 1 kamar untuk pertolongan pertama untuk siswa yang sedang sakit.	Kurang
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Administrasi yang ada, sudah baik, keluar masuk tamu dapat diketahui.	Baik
14.	Karya tulis ilmiah remaja	Ada, dengan adanya ekstrakurikuler KIR.	Kurang Terlaksana Dengan Baik
15.	Karya ilmiah oleh guru	Karya ilmiah yang ada kurang diikuti oleh guru, atau guru kurang berperan aktif.	Kurang Terlaksana Dengan Baik
16.	Koperasi siswa	Koperasi siswa sudah ada, namun terdiri 1 kantin saja.	Kurang
17.	Tempat ibadah	Masjid, dan mushola dapat digunakan namun karena ukurannya kecil untuk menampung jamaah sangat terbatas	Kurang
18.	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan sudah baik. Cukup asri banyak pohon tapi kurang terawat	Baik

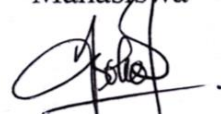
Mengetahui ,
Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Yogyakarta, 6 Maret 2017

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

PENGHITUNGAN HARI EFEKTIF

Bidang Keahlian : Pariwisata
Prog. Keahlian : Perhotelan & Jasa Pariwisata
Kompetensi Keahlian : Perhotelan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tingkat / Kelas : X
Semester : 1
Tahun Pelj. : 2017/2018
Mengajar per minggu untuk setiap kelas : 3 jam pelajaran

No.	Bulan	Jumlah minggu dalam semester	Jumlah minggu tidak efektif	Jumlah yang minggu efektif
1.	Juli	4	2	2
2.	Agustus	5	0	5
3.	September	4	0	4
4.	Oktober	4	0	4
5.	Nopember	5	0	5
6.	Desember	4	2	2
	Jumlah	26	4	22

Rincian jumlah jam pelajaran yang efektif :
22 minggu X 3 jam pelajaran = 66 jam pelajaran

Dipergunakan untuk :
Pembelajaran / Materi pokok
Pembelajaran Teori : 53 jp
Ulangan harian : 9 jp
Ulangan tengah semester : 2 jp
Ulangan akhir semester : 2 jp
Waktu Cadangan : - jp
Jumlah : 60 jp

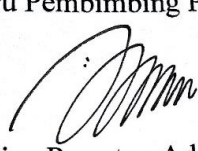
Mengetahui,

Kepala Sekolah

Rofiq Bachy Effendy, S.Pd
P. -



Sleman, Juli 2017

Guru Pembimbing PLT

Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

PENGHITUNGAN HARI EFEKTIF

Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Prog. Studi Keahlian : Pariwisata
Kompetensi Keahlian : Akomodasi Perhotelan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tingkat / Kelas : X
Semester : 2
Tahun Pelj. : 2017/2018
Mengajar per minggu untuk setiap kelas : 3 jam pelajaran

No.	Bulan	Jumlah minggu dalam semester	Julah minggu tidak efektif	Jumlah yang minggu efektif
1.	Januari	5	0	5
2.	Februari	4	0	4
3.	Maret	5	0	5
4.	April	4	1	3
5.	Mei	5	1	4
6.	Juni	4	3	1
	Jumlah	27	5	22

Rincian jumlah jam pelajaran yang efektif :
22 minggu X 3 jam pelajaran = 66 jam pelajaran

Dipergunakan untuk :
Pembelajaran / Materi pokok
Pembelajaran Teori : 23 jp
Pembelajaran Praktek : 30 jp
Ulangan harian : 6 jp
Ulangan tengah semester : 2 jp
Ulangan Kenaikan Kelas : 2 jp
Waktu Cadangan : - jp
Jumlah : 66 jp


Mengetahui,

Sleman, Juli 2017

Kepala Sekolah

Rofiqah Effendy, S.Pd
NIP. -



Guru Pembimbing PLT

Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

PROGRAM TAHUNAN

Bidang studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata
Program Studi Keahlian : Pariwisata
Kompetensi Keahlian : Akomodasi Perhotelan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : I / 1 & 2
Tahun Pelajaran : 2017/2018

SEM	No.	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU	KET
I	3.1	Memahami konsep budaya	9	
	4.1	Mempresentasikan konsep budaya		
	3.2	Memahami konsep seni	9	
	4.2	Mempresentasikan konsep seni		
	3.3	Memahami konsep keindahan	9	
	4.3	Mempresentasikan konsep keindahan		
	3.4	Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	9	
	4.4	Memilah jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara		
	3.5	Menganalisis perkembangan seni budaya Nusantara	9	
	4.5	Merumuskan perkembangan seni budaya Nusantara		
	3.6	Menerapkan apresiasi seni budaya Nusantara	9	
	4.6	Melaksanakan apresiasi seni budaya Nusantara		
II	3.7	Menerapkan apresiasi seni budaya mancanegara	12	
	4.7	Melaksanakan apresiasi seni budaya mancanegara		
	3.8	Menganalisis karya seni budaya Nusantara	12	
	4.8	Mengeksplorasi karya seni budaya Nusantara		
	3.9	Mengevaluasi karya seni budaya Nusantara	15	
	4.9	Mempresentasikan hasil evaluasi karya seni budaya Nusantara		
	3.10	Merancang karya seni budaya Nusantara	15	
	4.10	Mengkreasi karya seni budaya Nusantara		
Jumlah			108	

Sleman, Juli 2017

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Rohbaeny Effendy, S.Pd

Guru Pembimbing PLT

Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

**PROGRAM SEMESTER
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS X SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4.6	Melaksanakan apresiasi seni budaya Nusantara	apresiasi karya seni rupa. 3.6.3 Menjalankan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa 3.6.4 Menelaah tentang kritik karya seni rupa 3.6.5 Mengklasifikasikan jenis-jenis kritik seni rupa.	9																		.	.								
		4.6.1 Menerapkan apresiasi seni rupa melalui pameran karya seni 4.6.2 Menerapkan kritik karya seni rupa (mengkritik) terhadap suatu karya seni rupa.																					3		

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018

BULAN	JULI 2017						
HARI							
MINGGU		2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31		
SELASA	4	11	18	25			
RABU	5	12	19	26			
KAMIS	6	13	20	27			
JUM'AT	7	14	21	28			
SABTU	1	8	15	22	29		

3-8 Juli : PPD 2017/2018
17-19 Juli : PLS (Pengertian Lingkungan Sekolah)

BULAN	AGUSTUS 2017						
HARI							
MINGGU	6	13	20	27			
SENIN	7	14	21	28			
SELASA	1	8	15	22	29		
RABU	2	9	16	23	30		
KAMIS	3	10	17	24	31		
JUM'AT	4	11	18	25			
SABTU	5	12	19	26			

17 Agustus : HUT Kemerdekaan RI

BULAN	SEPTEMBER 2017						
HARI							
MINGGU	3	10	17	24			
SENIN	4	11	18	25			
SELASA	5	12	19	26			
RABU	6	13	20	27			
KAMIS	7	14	21	28			
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

1 Sept : Hari Raya Idul Adha 1439 H
21 Sept : Tahun Baru Islam 1439 H

BULAN	OKTOBER 2017						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24	31		
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

BULAN	NOVEMBER 2017						
HARI							
MINGGU	5	12	19	26			
SENIN	6	13	20	27			
SELASA	7	14	21	28			
RABU	1	8	15	22	29		
KAMIS	2	9	16	23	30		
JUM'AT	3	10	17	24			
SABTU	4	11	18	25			

BULAN	DESEMBER 2017						
HARI							
MINGGU	3	10	17	24	31		
SENIN	4	11	18	25			
SELASA	5	12	19	26			
RABU	6	13	20	27			
KAMIS	7	14	21	28			
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

1 Des : Maulid Nabi Muhammad SAW
4 - 9 Des : Ujian Semester Ganjil
16 Des : Pembagian Raport Smt Ganjil
25 Des : Natal
19-30 Des 2017 : Libur Smt ganjil

BULAN	JANUARI 2018						
HARI							
MINGGU	7	14	21	28			
SENIN	1	8	15	22	29		
SELASA	2	9	16	23	30		
RABU	3	10	17	24	31		
KAMIS	4	11	18	25			
JUM'AT	5	12	19	26			
SABTU	6	13	20	27			

1 Jan : Tahun Baru 2018
2 Jan : Awal Semester Genap

BULAN	FEBRUARI 2018						
HARI							
MINGGU	4	11	18	25			
SENIN	5	12	19	26			
SELASA	6	13	20	27			
RABU	7	14	21	28			
KAMIS	1	8	15	22			
JUM'AT	2	9	16	23			
SABTU	3	10	17	24			

16 Feb : Tahun Baru Imlek

BULAN	MARET 2018						
HARI							
MINGGU	4	11	18	25			
SENIN	5	12	19	26			
SELASA	6	13	20	27			
RABU	7	14	21	28			
KAMIS	1	8	15	22	29		
JUM'AT	2	9	16	23	30		
SABTU	3	10	17	24	31		

19-29 Maret : USBN dan US SLTA
17 Maret : Hari Raya Nyepi
30 Maret : Wafat Isa Al masih

BULAN	APRIL 2018						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24			
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

2-6 April : UN Utama SLTA
14 April : Isra Miraj Nabi Muhammad SAW
16-18 April : USBN Kls IX - SLTP
23-26 : UN Utama SLTP

BULAN	MEI 2018						
HARI							
MINGGU	6	13	20	27			
SENIN	7	14	21	28			
SELASA	1	8	15	22	29		
RABU	2	9	16	23	30		
KAMIS	3	10	17	24	31		
JUM'AT	4	11	18	25			
SABTU	5	12	19	26			

1 Mei : Hari Buruh
10 Mei : Kenaikan Isa Almasih
14-16 Mei : Libur Awal Puasa
17-19 Mei : Pesantren Ramadhan
29 Mei : Hari Raya Waisak
30 April-6 Mei : US SD/MI, SDLB, Paket A
21 Mei-6 Juni : Ujian Semester Genap

BULAN	JUNI 2018						
HARI							
MINGGU	3	10	17	24			
SENIN	4	11	18	25			
SELASA	5	12	19	26			
RABU	6	13	20	27			
KAMIS	7	14	21	28			
JUM'AT	1	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30		

1 Juni : Hari Lahir Pancasila
6 Juni : Pembagian Raport Smt Genap
15-16 Juni : Hari Raya Idul Fitri
9 Juni -21 Juni : Libur sebelum-sesudah Hari Raya Idul Fitri

Keterangan :

	UN Utama SLTA, SLTP
	Libur Minggu / Nasional
	Libur sebelum-sesudah Hari Raya
	Libur Semester
	Ujian Semester I / II
	Pembagian Raport
	Puasa Ramadhan
	USBN SLTA
	USBN SLTP
	U S/M SD/MI, SDLB
	MOS (Masa Orientasi Siswa)

BULAN	JULI 2018						
HARI							
MINGGU	1	8	15	22	29		
SENIN	2	9	16	23	30		
SELASA	3	10	17	24	31		
RABU	4	11	18	25			
KAMIS	5	12	19	26			
JUM'AT	6	13	20	27			
SABTU	7	14	21	28			

2-7 Juli : PPD 2018/2019
2-14 Juli : Libur Semester Genap

JADWAL PIKET

No.	Hari	Nama Mahasiswa
1.	Senin	Isti Asoka Dewi
2.	Selasa	Fadhila Zulfa Rahmadani
3.	Rabu	Siti Chasanah
4.	Kamis	Mey Mey Tri Kusdiani
5.	Jum'at	F a d l i
6.	Sabtu	Fadhila Zulfa Rahmadani

**JADWAL PIKET
ULANGAN TENGAH SEMESTER**

No.	Hari	Nama Mahasiswa
1.	Jum'at, 22 September 2017	Fadli dan Siti Chasanah
2.	Sabtu, 23 September 2017	Siti Chasanah dan Fadhila Zulfa Rahmadani
3.	Senin, 25 September 2017	Isti Asoka Dewi dan Mey Mey Tri Kusdiani
4.	Selasa, 26 September 2017	Fadhila Zulfa Rahmadani dan Siti Chasanah
5.	Rabu, 27 September 2017	Fadli dan Mey Mey Tri Kusdiani
6.	Kamis, 28 September 2017	Isti Asoka Dewi dan Mey Mey Tri Kusdiani
7.	Jum'at, 29 September 2017	Isti Asoka Dewi dan Fadhila Zulfa Rahmadani
8.	Sabtu, 30 September 2017	Fadli dan Siti Chasanah

JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA
SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN

Jam ke	waktu	Hari						Jumlah Jam
		Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu	
1	07.00 – 07.45			X AP 1		X AP 2		90’
2	07.45 – 08.30			X AP 1				45’
3	08.30 – 09.15			X AP 1		X AP 3		90’
	09.15 – 09.30	Istirahat						
4	09.30 – 10.15					X AP 3		45’
5	10.15 – 11.00					X AP 3		45’
6	11.00 – 11.45							
	11.45 – 12.10	Istirahat						
7	12.10 – 12.45							
8	12.45 – 13.20						X AP 2	45’
9	13.20 -13.55						X AP 2	45’
TOTAL WAKTU								405’ (6,75 jam)

Guru Mata Pelajaran :
1. Antonius Prasetyo Adi, S.Pd

SILABUS

**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
KOMPETENSI KEAHLIAN : AKOMODASI PERHOTELAN**

SMK PI AMBARRUKMO 1 DEPOK

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DIREKTORAT JENDERAL MANAJEMEN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
DIREKTORAT PEMBINAAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

SILABUS

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Seni Budaya pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.</p>	<p>4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Seni Budaya.</p> <p>Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.</p> <p>Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p> <p>Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>

Nama Sekolah : SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
Kelas/Semester : X / 1
Alokasi Waktu : 45 x 45 menit
KKM : 75

KOMPETENSI DASAR PENGETAHUAN (KD 3)	KOMPETENSI DASAR PENGETAHUAN (KD 4)	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.1 Memahami konsep budaya	4.1 Mempresentasikan konsep budaya	3.1.1 Menerangkan pengertian Konsep menurut beberapa tokoh 3.1.2 Menerangkan pengertian Budaya menurut beberapa tokoh 3.1.3 Menjabarkan Unsur-unsur budaya 3.1.4 Menguraikan wujud kebudayaan. 3.1.5 Mengemukakan Ciri-Ciri Budaya 3.1.6 Mengemukakan Fungsi Budaya. 4.1.1 Mendiskusikan konsep budaya seni rupa nusantara 4.1.2 Mempresentasikan /	- Kebudayaan	Mengamati : <ul style="list-style-type: none">Melihat tayangan tentang konsep melalui media video.Mengamati video tentang budaya yang terdapat di nusantara melalui media video. Menanya : <ul style="list-style-type: none">Menanyakan hal yang terkait tentang pengertian konsep, jenis, serta fungsi.Menanyakan tentang berbagai budaya yang terdapat di nusantara. Mengumpulkan Informasi : <ul style="list-style-type: none">Mencari tahu tentang beberapa pengertian budaya menurut beberapa ahli melalui media internet, media cetak, dll.Mengumpulkan informasi mengenai konsep budaya seni rupa melalui berbagai media.Mencari beberapa contoh	Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai konsep budaya Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai konsep budaya	9 JP	- Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

		mengutarakan konsep budaya seni rupa Nusantara		<p>budaya seni rupa berupa gambar serta tulisan, yang terdapat di nusantara.</p> <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi suatu contoh budaya seni rupa yang terdapat di Nusantara. • Mencari beberapa aspek-aspek konsep budaya yang terdapat pada suatu contoh budaya seni rupa. • Mendiskusikan aspek-aspek konsep budaya <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil indentifikasi budaya seni rupa nusantara di depan kelas. • Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa. 			
3.2 Memahami konsep seni		<p>3.2.1 Menerangkan pengertian Seni menurut beberapa tokoh</p> <p>3.2.2 Menerangkan macam-macam seni.</p> <p>3.2.3 Menerangkan teori-teori seni</p> <p>3.2.4 Menjabarkan fungsi</p>	- Seni / Kesenian	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat tayangan tentang proses penciptaan karya seni. • Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai pengertian seni. <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal yang terkait 	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tertulis/lisan Mengenai konsep seni</p>	9 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui

	<p>4.2 Mempresentasikan konsep Seni</p>	<p>seni</p> <p>4.2.1 Mengidentifikasi konsep seni dari suatu karya seni</p> <p>4.2.2 Mempresentasikan / mengutarakan hasil identifikasi konsep seni dari suatu karya seni</p>		<p>tentang pengertian , macam, serta fungsi seni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang berbagai contoh karya seni. <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari tahu tentang beberapa pengertian seni menurut beberapa tokoh melalui media internet, media cetak, dll. Mengumpulkan informasi mengenai konsep seni rupa melalui berbagai media. Mengumpulkan informasi tentang teori-teori seni. Mengumpulkan informasi terkait aspek-aspek dalam konsep seni. Mencari beberapa contoh karya seni berupa gambar maupun tulisan. <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi suatu contoh karya seni yang terdapat di usantara maupun mancanegara. Mencari beberapa aspek-aspek konsep seni yang terdapat pada suatu contoh karya seni yang terdapa di Nusantara maupun Mancanegara. Mendiskusikan aspek-aspek konsep seni yang terdapat pada suatu contoh karya seni dalam sebuah kelompok. 	<p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai konsep seni</p>		<p>- internet Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

				Mengkomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil indentifikasi konsep seni pada suatu karya seni yang terdapat di Nusantara maupun Mancanegara di depan kelas. • Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa. 			
3.3 Memahami konsep keindahan	4.3 Mempresentasikan konsep Keindahan	3.3.1 Menerangkan pengertian Keindahan menurut beberapa tokoh 3.3.2 Menguraikan Sifat dan Jenis Keindahan 3.3.3 Menerangkan unsur-unsur keindahan 3.3.4 Menerangkan pengertian estetika seni. 3.3.5 Menjabarkan teori estetika 4.3.1 Mendiskusikan konsep keindahan suatu karya seni 4.3.2 Mempresentasikan / mengutarakan konsep	- Keindahan dan Estetika Seni	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Melihat tayangan tentang keindahan melalui sebuah video. • Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai pengertian keindahan. Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal yang terkait tentang pengertian , macam, serta fungsi keindahan. • Menanyakan tentang berbagai contoh keindahan.. Mengumpulkan Informasi : <ul style="list-style-type: none"> • Mencari tahu tentang beberapa pengertian keindahan menurut beberapa tokoh melalui media internet, media cetak, dll. • Mengumpulkan informasi mengenai konsep keindahan melalui berbagai media. 	Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan : Tes tertulis/lisan Mengenai konsep keindahan Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai konsep keindahan Projek : Karya seni rupa tentang keindahan	9 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

		<p>keindahan sebuah karya seni.</p> <p>4.3.3 Membuat karya seni tentang keindahan.</p> <p>4.3.4 Mempresentasikan hasil karya seni tentang keindahan.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan informasi terkait aspek-aspek dalam konsep keindahan.• Mencari beberapa contoh keindahan yang ada disekitar. <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi keindahan dari benda maupun alam yang ada disekitar.• Mencari beberapa aspek-aspek konsep keindahan yang terdapat pada benda maupun alam sekitar• Mendiskusikan aspek-aspek konsep keindahan yang terdapat pada benda maupun alam sekitar dalam sebuah kelompok.• Membuat karya seni rupa berupa keindahan yang ada disekitar. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan hasil indentifikasi konsep keindahan dari benda maupun alam sekitar di depan kelas.• Mempresentasikan hasil gambar mengenai keindahan dari benda maupun alam sekitar di depan kelas.• Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>3.4 Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara</p>	<p>4.4 Memilah jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara</p>	<p>3.4.1 Menyimpulkan pengertian seni rupa murni dan terapan. 3.4.2. Menganalisis jenis ,fungsi dan unsur seni rupa 3.4.3 menyimpulkan pengertian Nirmana Dwimatra 3.4.4 Menelaah prinsip-prinsip seni rupa 3.4.5 Memadukan prinsip seni rupa kedalam penyusunan karya nirmana dwimatra.</p> <p>4.4.1 Menelaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur. 4.4.2 Mempresentasikan hasil telaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur. 4.4.3 Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra</p>	<p>- Seni Rupa - Nirmana Dwimatra</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat tayangan tentang macam-macam seni rupa yang ada di Nusantara. • Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai pengertian Seni Rupa Terapan dan Murni. <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal-hal yang terkait tentang seni rupa nusantara. <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari tahu tentang jenis-jenis karya seni rupa nusantara melalui media internet, media cetak, dll. • Mengumpulkan informasi fungsi seni rupa yang ada di Nusantara melalui berbagai media. • Mengumpulkan informasi terkait unsur-unsur seni rupa. • Mencari beberapa contoh karya seni rupa nusantara melalui media internet. • Membaca tentang pengertian Nirmana Dwimatra melalui internet atau sumber buku. • Mengumpulkan informasi terkait dengan prinsip-prinsip penyusunan karya seni rupa <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p>	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai jenis, fungsi, serta unsur karya seni rupa nusantara.</p> <p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi kelompok mengenai jenis karya seni rupa nusantara</p> <p>Projek : Karya seni rupa menggunakan unsur-unsur seni rupa.</p>	<p>9 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet - Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
--	---	---	--	---	---	-------------	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi jenis karya seni rupa nusantara. • Mencari unsur-unsur seni rupa yang terdapat pada contoh karya seni rupa nusantara. • Mendiskusikan unsur dan prinsip seni rupa yang terdapat pada suatu karya seni rupa nusantara. • Membuat karya seni rupa, nirmana dwimatra dengan menggunakan unsur dan prinsip seni rupa <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil indentifikasi tentang unsur dan prinsip pada karya seni rupa nusantara di depan kelas. • Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai simpulan informasi yang diperoleh tentang unsur dan prinsip seni rupa. 			
3.5 Menganalisis perkembangan seni batik	4.5 Merumuskan	3.5.1 Menerangkan tentang pengertian batik 3.5.2 Menganalisis motif-motif batik geometri dan non geometri 3.5.3 Menganalisis alat dan bahan yang	- Perkembangan Seni Rupa Nusantara Modern	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai perkembangan seni budaya nusantara modern dalam karya nbatik <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal-hal yang terkait tentang perkembangan seni budaya nusantara dalam karya 	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai perkembangan seni budaya</p>	9 JP	- Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X - Buku-buku lain yang relevan - Informasi melalui internet

	perkembangan seni batik	<p>digunakan untuk membatik</p> <p>3.5.4 Memahami teknik dan proses pembuatan karya batik</p> <p>3.5.5 Memadukan teknik-teknik membatik ke dalam karya batik</p> <p>4.5.1 Mendiskusikan mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik</p> <p>4.5.2 Mempresentasikan hasil diskusi mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik.</p> <p>4.5.3 Membuat karya batik menjadi produk kain untuk menghias meja.</p>		<p>batik</p> <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari tahu tentang pengertian batik, motif, alat dan bahan, teknik dan proses batik. Mengumpulkan informasi mengenai pengertian batik, motif, alat dan bahan, teknik dan proses batik. Mencari beberapa contoh karya batik yang sudah berkembang di zaman modern ini <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis motif-motif batik geometri dan non geometri, alat dan bahan, teknik dan proses batik Membuat desain batik sesuai penugasan <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil karya batik sesuai desain pola batik masing-masing. 	<p>nusantara dalam karya batik</p> <p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi mengenai perkembangan seni budaya nusantara modern dalam karya batik</p> <p>Projek : Karya batik</p>	- Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
--	-------------------------	--	--	--	--	---

<p>3.6 Menerapkan apresiasi seni budaya Nusantara</p>	<p>4.6 Melaksanakan apresiasi seni budaya Nusantara</p>	<p>3.6.1 Menelaah tentang apresiasi Seni rupa 3.6.2 Menerapkan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa. 3.6.3 Menjalankan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa 3.6.4 Menelaah tentang kritik karya seni rupa 3.6.5 Mengklasifikasikan jenis-jenis kritik seni rupa.</p> <p>4.6.1 Menerapkan apresiasi seni rupa melalui pameran karya seni 4.6.2 Menerapkan kritik karya seni rupa (mengkritik) terhadap suatu karya seni rupa.</p>	<p>- Apresiasi dan Kritik Karya Seni Rupa.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat tayangan presentasi yang ditampilkan guru melalui media presentasi, mengenai apresiasi karya seni rupa. <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal-hal yang terkait tentang apresiasi karya seni rupa nusantara. Menanyakan hal-hal yang terkait tentang kriik karya seni rupa nusantara. <p>Mengumpulkan Informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari tahu tentang berbagai kriteria dalam melakukan apresiasi karya seni rupa nusantara, melalui media internet, media cetak, dll. Mengumpulkan informasi tentang tahapan-tahapan dalam melakukan apresiasi karya seni rupa yang ada di Nusantara . Mencari tahu tentang berbagai kriteria dalam melakukan kritik karya seni rupa nusantara, melalui media internet, media cetak, dll. Mengumpulkan informasi tentang tahapan-tahapan dalam melakukan kritik karya seni rupa yang ada di Nusantara . Mengumpulkan informasi terkait jenis kritik seni rupa. 	<p>Sikap : Obsevasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan : Tes tetulis/lisan Mengenai apresiasi dan kritik karya seni rupa</p> <p>Keterampilan : Mempresentasikan hasil kerja/diskusi mengenai kritik karya seni rupa</p> <p>Projek :</p> <ul style="list-style-type: none"> Karya seni rupa Pameran seni rupa di Sekolah 	<p>9 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks/elektronik pelajaran Seni Budaya kelas X Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Sumber lain yang reevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
--	--	--	--	--	--	-------------	--

				<p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi karya seni rupa nusantara.• Mengkritik (memberi kritikan) suatu contoh karya seni rupa nusantara yang didapat melalui buku maupun media internet.• Membuat karya seni rupa untuk kegiatan pameran di sekolah. <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan hasil kritik seni contoh karya seni rupa yang didapat dari buku maupun internet di depan kelas.• Memamerkan hasil karya seni rupa yang telah dibuat melalui pameran sekolah.• Mempertanggung jawabkan secara lisan maupun tulisan mengenai si pulan informasi yang diperoleh tentang konsep budaya seni rupa			
--	--	--	--	--	--	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.1 Memahami Konsep Budaya 4.1 Mempresentasikan Konsep Budaya
MATERI POKOK	: Konsep Budaya
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.1 Memahami Konsep Budaya
- 4.1 Mempresentasikan Konsep Budaya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.1.1 Menerangkan pengertian Konsep menurut beberapa tokoh
- 3.1.2 Menerangkan pengertian Budaya menurut beberapa tokoh
- 3.1.3 Menerangkan Konsep Budaya Seni Rupa
- 4.1.1 Mempresentasikan / mengutarakan konsep budaya seni rupa

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:

- 1. Menjelaskan pengertian konsep

- 2. Menjelaskan pengertian budaya menurut beberapa tokoh
- 3. Menerangkan pengertian konsep budaya seni rupa
- 4. mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep budaya.

E. Materi Pembelajaran

- Pengertian Konsep dan Budaya
- Fungsi dan ciri konsep
- Aspek-Aspek Konsep Budaya

(Materi pelajaran terlampir)

F. Pendekatan, Model, dan Metode

- 1. Pendekatan berfikir : Sientific
- 2. Model Pembelajaran : Discovery learning
- 3. Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab.

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		20 Menit
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran		
2. Melakukan pengkondisian peserta didik		
3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.		
4. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan		
5. Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan		
6. Melakukan Pre test.		
2. Kegiatan Inti		
A. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">Guru menayangkan video tentang pengertian konsep.Peserta didik melihat tayangan video tentang pengertian Konsep. Video 1 : what is Concept. Video 2 : Concept Meaning.Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian konsep, setelah	95 menit

	<p>menyaksikan video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait pengertian Konsep setelah melihat tayangan video. • Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi berbagai pengertian Konsep menurut beberapa tokoh dan juga teori-teori Konsep • Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian Konsep menurut tokoh, serta teori-teori Konsep. 	
B. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang aspek -aspek konsep. • Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek dalam konsep • Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi konsep pada suatu karya. • Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang konsep pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru. 	
3. Penutup (20 menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep dan aspek-aspek dalam konsep 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya. 4. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya. 5. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup. 		

--

2. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik 3. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 4. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
C. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa mencari pengertian budaya menurut para ahli.Guru menugaskan siswa untuk mencari materi terkait budaya yang digunakan sebagai bahan diskusiPeserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog , suatu contoh budaya yang ada di Indonesia untuk digunakan sebagai bahan diskusiSiswa mencari informasi yang berkaitan dengan budaya asli indonesia	95 menit
D. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang aspek –aspek dalam Konsep Budaya asli indonesiaPeserta didik mendiskusikan secara berkelompok aspek-aspek dalam Konsep Budaya asli indonesia	
3. Penutup (20 menit)		
1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang aspek-aspek dalam Budaya 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran. 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.		

4. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.

3. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
1. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Melakukan pengkondisian peserta didik 3. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 4. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
2. Kegiatan Inti		
E. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai aspek-aspek dalam konsep Budaya Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai aspek konsep budaya dari suatu karya yang dipilih. Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan aspek-aspek budaya dalam konsep budaya asli indonesia. Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi. Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru. Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan 	95 menit
3. Penutup (20 menit)		
1. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep budaya 2. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil		

pembelajaran.
3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.
4. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.

H. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

- a. Teknik : Non Test dan Test
- b. Bentuk:
 - Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
 - Penilaian keterampilan : Pembuatan Diagram Analisis Aspek Karya seni

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Jenis Soal	S
3.1 Memahami Konsep Budaya 4.1 mempresentasikan Konsep Budaya	3.1.1Menerangkan pengertian Konsep menurut beberapa tokoh 3.1.2Menerangkan pengertian Budaya menurut beberapa tokoh 3.1.3Menerangkan Konsep Budaya Seni Rupa 4.1.1 Mempresentasikan / mengutarakan konsep budaya seni rupa	Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 1. Menjelaskan pengertian konsep 2. Menjelaskan pengertian budaya menurut beberapa tokoh 3. Menerangkan pengertian konsep budaya seni rupa 4. mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep budaya.	1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian konsep 2. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian budaya 3. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian konsep budaya seni rupa menurut ahli dan penyimpulan sendiri. 4. Peserta didik dapat mempresentasikan konsep budaya seni rupa menurut ahli dan penyimpulan sendiri.			1. Je pen kon 2. Je pen bud 3. je pen kon bud seni 4. je pen kon bud seni mer and prib 5. je pen kon bud seni mer

						ahli
--	--	--	--	--	--	------

Kunci Jawaban :

- 1. Pengertian konsep: **RANCANGAN ATAU SESUATU YANG MEMILIKI POLA YANG BERKAITAN**
- 2. Pengertian Budaya: **SUATU CARA HIDUP YANG BERKEMBANG, DAN DIMILIKI BERSAMA OLEH SEBUAH KELOMPOK ORANG, DAN DIWARISKAN DARI GENERASI KE GENERASI.**
- 3. Pengertian konsep budaya seni rupa : **seni adalah tujuan yang positif, serta menjadikan orang yang melihat atau mendengarnya merasa bahagia.**
- 4. Jawaban sesuai tanggapan masing-masing
- 5. **-MENURUT KONSEP BUDAYA SENI RUPA MENURUT ALEXANDER BAUM GARTON**
seni adalah tujuan yang positif, serta menjadikan orang yang melihat atau mendengarnya merasa bahagia.
-MENURUT KONSEP BUDAYA SENI RUPA MENURUT Prof. drs. Suwaji Bastomi
SENI ADALAH AKTIFITAS BATIN DENGAN PENGALAMAN ESTETIKA YANG MENYATAKAN DALAM BENTUK AGUNG YANG MEMPUNYAI DAYA MEMBANGKITKAN RASA TAKJUB DAN HARU

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	15
2	15
3	10
4	5
5	5

Jadi skor ideal = 100

$$NILAI = \frac{(Skor\ Perolehan \times 2)}{100} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN

Indikator penilaian keterampilan :

4.1.1 Mempresentasikan Konsep Budaya

Instrumen :

1. Buatlah diagram tabel aspek-aspek dalam konsep Budaya, dari contoh Budaya asli indonesia yang kalian pilih dan presentasikan didepan kelas !

❖ KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI ANALISA ASPEK KARYA SENI

No.	Nama/Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor Perolehan	
		Tampilan				ketatabahasa an				Ketepatan Materi				Ketepatan waktu					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Ketatabahasaaan	Ketepatan Materi	Ketepatan waktu
1	Kurang menarik	Kurang sistematis	Kurang tepat	Kurang tepat
2	Cukup menarik	Cukup sistematis	Cukup tepat	Cukup tepat


3	Menarik	Sistematis	Tepat	Tepat
4	Sangat menarik	Sangat sistematis	Sangat tepat	Sangat tepat

I. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran : LCD, Laptop, whiteboard, bahan tayang (PPT)
2. Sumber belajar :
 - Buku pelajaran Seni Budaya
 - Diksi Rupa
 - Internet

Yogyakarta, Juli 2017

Mengetahui,

Guru Pembimbing PLT

 Antonius Prasetya Adi, S.Pd
 NIP. -

Mahasiswa

Isti Asoka Dewi
 NIM. 14207241054

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.2 Memahami Konsep Seni 4.2 Mempresentasikan Konsep Seni
MATERI POKOK	: Konsep Seni
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

J. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

K. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.2 Memahami Konsep seni
- 4.2 Mempresentasikan Konsep Seni

L. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.2.1 Menerangkan pengertian Seni menurut beberapa tokoh
- 3.2.2 Menerangkan Teori-Teori Seni
- 3.2.3 Menerangkan Aspek-Aspek dalam Konsep Seni
- 4.2.1 Mempresentasikan / mengutarakan konsep seni

M. Tujuan Pembelajaran

- Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:
- 5. Menjelaskan pengertian Seni
 - 6. Menjelaskan pengertian seni menurut beberapa tokoh
 - 7. memahami teori-teori seni

- 8. memahami aspek-aspek dalam konsep seni
- 9. mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep seni.

N. Materi Pembelajaran

- Pengertian Seni
- Teori Seni
- Aspek-Aspek Konsep Seni

(Materi pelajaran terlampir)

O. Pendekatan, Model, dan Metode

- 4. Pendekatan berfikir : Sientific
- 5. Model Pembelajaran : Discovery learning
- 6. Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab.

P. Kegiatan Pembelajaran

4. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
4. Pendahuluan		20 Menit
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran		
2. Melakukan pengkondisian peserta didik		
3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.		
4. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan		
5. Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan		
6. Melakukan Pre test.		
5. Kegiatan Inti		
F. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">Guru menayangkan video tentang pengertian seni.Peserta didik melihat tayangan video tentang pengertian seni. Video 1 : what is art. Video 2 : Why the Art.Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian seni, setelah menyaksikan video.	95 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait pengertian seni setelah melihat tayangan video. • Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi berbagai pengertian seni menurut beberapa tokoh dan juga teori-teori seni • Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian seni menurut tokoh, serta teori-teori seni. 	
G. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang aspek -aspek konsep seni pada suatu karya seni.. • Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek dalam konsep seni. • Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi aspek-aspek dalam konsep seni pada suatu karya. • Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang aspek-aspek dalam konsep seni pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru. 	
6. Penutup (20 menit)		
<p>6. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep seni, teori seni.</p> <p>7. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>8. Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya.</p> <p>9. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk</p>		

<p>mempelajari materi berikutnya.</p> <p>10. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>

5. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
4. Pendahuluan		
5. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 6. Melakukan pengkondisian peserta didik 7. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 8. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
5. Kegiatan Inti		
H. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk mencari suatu contoh karya seni (seni rupa, musik, tari, teater) yang digunakan sebagai bahan diskusiPeserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog , suatu karya seni (rupa,tari,musik,teater) yang digunakan untuk bahan diskusiSiswa mencari informasi yang berkaitan dengan karya seni yang dipilih. (tahun pembuatan, pencipta, aliran, dll)	95 menit
I. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang aspek –aspek dalam konsep seni pada suatu karya seni.Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok aspek-aspek dalam konsep seni pada suatu karya seni.	
6. Penutup (20 menit)		
5. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang aspek-aspek dalam konsep seni 6. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.		

7. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.
8. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.

6. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
4. Pendahuluan		
5. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 6. Melakukan pengkondisian peserta didik 7. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 8. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
5. Kegiatan Inti		
J. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai aspek-aspek dalam konsep seni dari karya seni yang telah didiskusikan.Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai aspek konsep seni dari suatu karya yang dipilih.Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan aspek-aspek seni dalam konsep seni pada suatu karya seni yang dipilih.Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru.Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	95 menit
6. Penutup (20 menit)		

5. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep seni
6. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.
7. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.
8. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.

Q. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

- c. Teknik : Non Test dan Test
- d. Bentuk:
 - Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
 - Penilaian keterampilan : Pembuatan Diagram Analisis Aspek Karya seni

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Jenis Soal	Soal
3.2 Memahami Konsep Seni 4.2 mempresentasikan Konsep Seni	3.2.1 Menerangkan pengertian Seni menurut beberapa tokoh 3.2.2 Menerangkan Teori-Teori Seni 3.2.3 Menerangkan Aspek-Aspek dalam Konsep Seni	Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 1. Menjelaskan pengertian Seni 2. Menjelaskan pengertian seni menurut beberapa tokoh 3. memahami teori-teori seni 4. memahami aspek-aspek dalam konsep seni 5. mempresentasikan hal-hal yang terkait konsep seni.	1. Menyebutkan dan menjelaskan tentang pengertian seni 2. Menyebutkan dan menjelaskan tentang teori-teori seni 3. Mampu Menyebutkan dan menjelaskan Aspek-aspek dalam Konsep seni.			1. Teori-teori seni pada dasarnya digolongkan dalam 4 kelompok pemikiran, sebutkan dan jelaskan perbedaan dari teori-teori tersebut ! 2. Apabila suatu karya seni ditinjau dari aspek estetik dalam konsep seni, Jelaskan perbedaan keindahan menurut teori obyektif dan subyektif ! 3. Dijaman yang semakin

						<p>modern ini, perkembangan seni sangatlah pesat dan bervariasi, Jelaskan pengertian seni apabila ditinjau dari perkembangan zaman, sesuai yang anda ketahui!</p> <p>4. Apabila suatu karya seni ditinjau dari aspek nilai dalam konsep seni, Jelaskan aspek nilai formal yang terkandung pada suatu karya seni lukis !</p> <p>5. Apabila suatu karya seni ditinjau dari aspek isi dalam konsep seni, Jelaskan apa hal yang menjadi perhatian khusus dalam aspek isi pada sebuah lagu!</p>
--	--	--	--	--	--	--

- Kunci Jawaban :
- Teori Mimesis ; teori ini berpijak pada pemikiran bahwa seni merupakan usaha untuk meniru apa yang ada di alam.
 - Teori Instrumental; teori ini berpijak bahwa seni merupakan usaha untuk menyampaikan/mempunyai tujuan tertentu.
 - Teori Formalistis;teori ini berpendapat bahwa elemen-elemen bentuk pada suatu karya seni memiliki nilai estetis.
 - Teori-teori abad 20; teori ini menitik beratkan pada kritik dan apresiasi.
 - Teori Obyektif, kesan keindahan pada suatu karya seni terdapat pada unsur-unsur yang membentuknya , contoh: garis, warna (pada seni rupa)
Sedangkan menurut teori subyektif, suatu karya seni dikatakan indah apabila mampu memberikan perasaan kagum, nikmat, puas dan indah menurut perasaan individu yang melihatnya.

- 3. Seni merupakan Hasil karya manusia yang berangkat dari buah pemikiran dan ekspresi seseorang, seni pada jaman modern ini menguatkan pada konsep penciptaan, beberapa mengutamakan prinsip kesederhanaan sehingga banyak seni-seni yang berkembang sekarang lebih simple dan minimalis.
- 4. Karya seni lukis ditinjau dari aspek nilai formal, berarti segala jenis unsur-unsur rupa yang membangun dalam karya tersebut, seperti garis, warna, tekstur, bentuk dan lain lain sebagai nilai estetisnya.
- 5. Apabila sebuah lagu ditinjau dari aspek isi, maka hal yang menjadi perhatian yaitu isi / makna / tema dari lagu tersebut. Makna sebuah lagu dapat dirasakan melalui syairnya/ musiknya.

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	15
2	15
3	10
4	5
5	5

Jadi skor ideal = 100

NILAI = $\frac{(\text{Skor Perolehan} \times 2)}{100} \times 10$

PENILAIAN KETERAMPILAN

Indikator penilaian keterampilan :

4.2.1 Mempresentasikan Konsep seni

Instrumen :

1. Buatlah diagram tabel aspek-aspek dalam konsep seni, dari contoh karya seni (rupa, musik, sastra, tari, teater) yang kalian pilih dan presentasikan didepan kelas !

❖ KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI ANALISA ASPEK KARYA SENI

No.	Nama/Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor	
		Tampilan				ketatabahasaannya				Ketepatan Materi				Ketepatan waktu				Perolehan	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Ketatabahasaannya	Ketepatan Materi	Ketepatan waktu
1	Kurang menarik	Kurang sistematis	Kurang tepat	Kurang tepat
2	Cukup menarik	Cukup sistematis	Cukup tepat	Cukup tepat
3	Menarik	Sistematis	Tepat	Tepat
4	Sangat menarik	Sangat sistematis	Sangat tepat	Sangat tepat

R. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

3. Alat dan media pembelajaran : LCD, Laptop, whiteboard, bahan tayang (PPT)


4. Sumber belajar :


- Buku pelajaran Seni Budaya
- Diksi Rupa
- Internet

Yogyakarta, September 2017

Mengetahui,

Guru Pembimbing PLT


Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa

Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.3 Memahami Konsep Keindahan 4.3 Mempresentasikan Konsep Keindahan
MATERI POKOK	: Keindahan dan Estetika Seni
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

S. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

T. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.3 Memahami konsep keindahan
- 4.3 Mempresentasikan konsep keindahan

U. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.3.1 Menerangkan pengertian keindahan menurut beberapa tokoh
- 3.3.2 Menguraikan sifat dan jenis keindahan
- 3.3.3 Menerangkan unsur-unsur keindahan
- 3.3.4 Menerangkan pengertian estetika seni
- 3.3.5 Menjabarkan teori estetika
- 4.3.1 Mendiskusikan konsep keindahan suatu karya seni
- 4.3.2 Mempresentasikan konsep keindahan sebuah karya seni
- 4.3.3 Membuat karya seni tentang keindahan

4.3.4 Mempresentasikan hasil karya seni tentang keindahan

V. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:

- 10. Menjelaskan pengertian keindahan
- 11. Menjelaskan pengertian keindahan menurut beberapa tokoh
- 12. Memahami sifat dan jenis keindahan
- 13. Memahami unsur-unsur keindahan
- 14. Menjelaskan pengertian estetika
- 15. Menjelaskan konsep keindahan sebuah karya
- 16. Membuat karya seni tentang keindahan.

W. Materi Pembelajaran

- Pengertian Keindahan
- Sifat dan Jenis Keindahan
- Unsur-Unsur Keindahan
- Pengertian Estetika
- Konsep Keindahan Sebuah Karya

(Materi pelajaran terlampir)

X. Pendekatan, Model, dan Metode

- 7. Pendekatan berfikir : Sientific
- 8. Model Pembelajaran : Discovery learning
- 9. Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab

Y. Kegiatan Pembelajaran

7. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
7. Pendahuluan		
7. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran	20 Menit	
8. Melakukan pengkondisian peserta didik		
9. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.		
10. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan		
11. Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan		

12. Melakukan Pre test.		
8. Kegiatan Inti		
K. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">• Guru menayangkan video tentang pengertian keindahan• Peserta didik melihat tayangan video tentang pengertian keindahan. Video 1 : what is art. Video 2 : Why the Art.• Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian keindahan, setelah menyaksikan video.• Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait pengertian keindahan setelah melihat tayangan video.• Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi berbagai pengertian keindahan menurut beberapa tokoh dan juga teori-teori keindahan.• Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian keindahan menurut tokoh, serta teori-teori keindahan	95 menit

L. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang sifat, jenis, dan unsur konsep keindahan pada suatu karya seni..• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang sifat, jenis dan unsur konsep keindahan pada suatu karya seni• Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi sifat, jenis dan unsur dalam konsep keindahan pada suatu karya.• Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang sifat, jenis dan unsur dalam konsep seni pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru.	
9. Penutup (20 menit)		
<p>11.Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep keindahan, sifat, jenis dan unsur konsep keindahan.</p> <p>12.Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>13.Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya.</p> <p>14.Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>15.Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>		

8. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
7. Pendahuluan		

9. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran		20 Menit
10. Melakukan pengkondisian peserta didik		
11. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan		
12. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		
8. Kegiatan Inti		
M. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang pengertian estetik dan konsep keindahan dalam karya seniPeserta didik mencari melalui internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang pengertian estetika dan konsep keindahan dalam karya seniGuru menugaskan siswa untuk mencari suatu karya seni rupa yang digunakan sebagai bahan diskusi.Peserta didik mencari melalui internet/ artikel/ majalah/ katalog, suatu karya seni yang digunakan untuk bahan diskusi.	95 menit
N. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang pengertian estetika dan konsep keindahan dalam karya seni.Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok tentang pengertian estetika dan konsdep keindahan pada suatu karya seni.	
9. Penutup (20 menit)		
9. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang pengertian etetika dan konsep keindahan dalam karya seni		
10.Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.		
11.Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa		

<p>untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>12.Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>
--

9. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
7. Pendahuluan		
9. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran		20 Menit
10. Melakukan pengkondisian peserta didik		
11. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan		
12. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		
8. Kegiatan Inti		
O. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai pengertian estetika dan konsep keindahan dari karya seni yang telah didiskusikan.Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai pengertian estetika dan konsep keindahan dari suatu karya yang dipilih.Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan pengertian estetika dan konsep keindahan pada suatu karya seni yang dipilih.Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru.Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	95 menit
9. Penutup (20 menit)		

9. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang estetika dan konsep keindahan.
10. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.
11. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.
12. Guru menunjuk salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.

Z. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

- e. Teknik : Non Test dan Test
- f. Bentuk :
 - Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
 - Penilaian keterampilan : Pembuatan Diagram Analisis Konsep Keindahan dalam Karya Seni

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Jenis Soal	Soal
3.3 Memahami Konsep Keindahan 4.3 memprentasikan Konsep Keindahan	3.3.1 Menerangkan pengertian keindahan menurut beberapa tokoh	Setelah melakukan kegiatan observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 1. Menjelaskan pengertian keindahan	1. Menyebutkan dan menjelaskan tentang pengertian keindahan			1. Jelaskan menurut kalian pengertian keindahan!
	3.3.2 Menguraikan sifat dan jenis keindahan	2. Menjelaskan pengertian keindahan menurut beberapa tokoh	2. Menyebutkan dan menjelaskan tentang sifat keindahan			2. Sebut dan jelaskan sifat keindahan dalam karya seni!
	3.3.3 Menerangkan unsur-unsur keindahan	3. Memahami sifat dan jenis keindahan	3. Menyebutkan dan menjelaskan tentang jenis keindahan			3. Sebut dan jelaskna jenis keindahan dalam karya seni!
	3.3.4 Menerangkan	4. Memahami unsur-unsur keindahan	4. Menyebutkan dan menjelas			4. Sebut dan jelaskan unsur-unsur keindahan!
		5. Menjelaskan				5. Jelaskan menurut kalian tentang pengertian estetika

	pengertian estetika seni 3.3.5 Menjabarkan teori estetika	pengertian estetika 6. Menjelaskan konsep keindahan sebuah karya 7. Membuat karya seni tentang keindahan.	kan unsur-unsur keindahan 5. Menyebutkan dan menjelaskan pengertian estetika			
--	---	---	--	--	--	--

Kunci Jawaban :

- 1. Pengertian Keindahan adalah
- 2. Sifat keindahan dalam karya:
- 3. Jenis keindahan dalam karya:
- 4. Unsur-Unsur keindahan:
- 5. Pengertian estetika:

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	15
2	15
3	10
4	5
5	5

Jadi skor ideal = 100

$$\text{NILAI} = \frac{(\text{Skor Perolehan} \times 2)}{100} \times 100$$

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Ketatabahasa	Ketepatan Materi	Ketepatan waktu
1	Kurang menarik	Kurang sistematis	Kurang tepat	Kurang tepat
2	Cukup menarik	Cukup sistematis	Cukup tepat	Cukup tepat
3	Menarik	Sistematis	Tepat	Tepat
4	Sangat menarik	Sangat sistematis	Sangat tepat	Sangat tepat

I. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

5. Alat dan media pembelajaran : LCD, Laptop, whiteboard, bahan tayang (PPT)
6. Sumber belajar :
- Buku pelajaran Seni Budaya
 - Diksi Rupa
 - Internet

Yogyakarta, September 2017

Mengetahui,

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.4 Menganalisis Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara 4.4 Memilah Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara
MATERI POKOK	: Seni Rupa Nirmana Dwimatra
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

AA. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

BB. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.4 Menganalisis Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara
- 4.4 Memilah Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara

CC. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.4.1 Menyimpulkan pengertian seni rupa murni dan terapan.
- 3.4.2. Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni rupa
- 3.4.3 Menyimpulkan pengertian Nirmana Dwimatra
- 3.4.4 Menelaah prinsip-prinsip seni rupa
- 3.4.5 Memadukan prinsip seni rupa kedalam penyusunan karya nirmana dwimatra.
- 4.4.1 Menelaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur.
- 4.4.2 Mempresentasikan hasil telaah karya seni rupa dari berbagai daerah nusantara berdasarkan jenis, fungsi dan unsur.
- 4.4.3 Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra

DD. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:

17. Menjelaskan pengertian Seni rupa murni dan terapan dengan penuh tanggung jawab
18. Memaparkan jenis, fungsi dan unsur seni rupa secara mandiri dan penuh percaya diri.
19. Menjelaskan pengertian Nirmana Dwimatra secara mandiri
20. memahami prinsip-prinsip seni rupa secara mandiri.
21. Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra secara kreatif dan inovatif.

EE. Materi Pembelajaran

a. Faktual

- Seni rupa murni dan terapan
- Nirmana Dwimatra

b. Konseptual

- Jenis-Jenis Seni rupa
- Fungsi Seni rupa
- Unsur-unsur Seni rupa
- Prinsip-Prinsip Seni rupa

c. Prosedural

- Penyusunan unsur-unsur seni rupa ke dalam sebuah karya.

d. Metakognitif

- Memadukan unsur dan prinsip seni rupa menjadi suatu karya seni rupa nirmana dwimatra.

FF. Pendekatan, Model, dan Metode

10. Pendekatan berfikir : Sientific
11. Model Pembelajaran : Discovery learning
12. Metode Pembelajaran : Observasi, membaca, diskusi dan tanya jawab.

GG. Kegiatan Pembelajaran

10. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
10. Pendahuluan		
<p>B. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</p> <p>C. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</p> <p>D. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya</p> <p>E. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>F. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p>G. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</p>		15 Menit
11. Kegiatan Inti		
P. Pemberian rangsangan <i>(Stimulation)</i> ;	<ul style="list-style-type: none">• Guru menayangkan video tentang contoh seni rupa murni dan terapan.• Peserta didik melihat tayangan video contoh seni rupa murni dan terapan.• Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait seni rupa murni dan terapan, setelah menyaksikan video.• Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait seni rupa murni dan terapan setelah melihat tayangan video.• Guru menugaskan siswa untuk membaca di internet ataupun buku, untuk mengidentifikasi jenis, fungsi, serta unsur seni rupa.• Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet maupun buku berkaitan dengan jenis, fungsi dan unsur seni rupa.	105 menit

Q. Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang Nirmana Dwimatra.• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang Nirmana Dwimatra• Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi unsur-unsur seni rupanya.• Guru menampilkan contoh karya nirmana dwimatra dan bukan karya nirmana dwimatra untuk diidentifikasi perbedaanya.• Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang unsur seni dan perbedaan karya nirmana dwimatra dan karya seni bukan nirmana dwimatra.	
12. Penutup (15 menit)		
<ol style="list-style-type: none">1) Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.2) Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini3) Peserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas Mandiri4) Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar.		

11. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
10. Pendahuluan	

13. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan). 14. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa 15. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya 16. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 17. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan. 18. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		15 Menit
11. Kegiatan Inti		
R. Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none"> Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang prinsip-prinsip penyusunan seni rupa. Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang prinsip-prinsip penyusunan seni rupa Guru menugaskan siswa untuk mencari suatu contoh karya seni rupa dwimatra yang digunakan sebagai bahan diskusi Peserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog , suatu karya seni rupa dua dimensi yang digunakan untuk bahan diskusi 	105 menit
S. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> Guru membentuk peserta didik menjadi beberapa kelompok yang anggotanya 5 orang secara heterogen Guru menugaskan siswa berdiskusi untuk membuktikan tentang unsur dan prinsip seni rupa pada suatu contoh karya seni rupa dwimatra. Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok tentang unsur dan prinsip seni rupa pada suatu contoh karya seni 	

	rupa dwimatra.	
T. Generalisasi / Menarik Kesimpulan	U. Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai aspek-aspek dalam konsep seni dari karya seni yang telah didiskusikan. V. Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai aspek konsep seni dari suatu karya yang dipilih. W. Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan aspek-aspek seni dalam konsep seni pada suatu karya seni yang dipilih. X. Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi. Y. Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru. Z. Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan	
12. Penutup (15 menit)		
<div>1) Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.</div> <div>2) Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini</div> <div>3) Peserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas Mandiri</div> <div>4) Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar.</div>		

12. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
10. Pendahuluan	

<p>13. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</p> <p>14. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</p> <p>15. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya</p> <p>16. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>17. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</p> <p>18. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.</p>		15 Menit
11. Kegiatan Inti		
AA. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none"> • Guru Menunjukkan contoh karya seni rupa nirmana dwimatra. • Peserta didik menyimak dan mencermati contoh karya seni rupa nirmana dwimatra dengan cermat. • Guru menugaskan Siswa untuk membuat karya seni rupa Nirmana Dwimatra dengan menggunakan unsur dan prinsip seni rupa. • Peserta didik secara mandiri membuat karya seni rupa Nirmana Dwimatra dengan menggunakan unsur dan prinsip seni rupa. 	105 menit
12. Penutup (20 menit)		
<p>13. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep seni</p> <p>14. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>15. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>16. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>		

HH. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

7. Alat dan media pembelajaran :
- LCD

- Laptop,

- whiteboard,

- bahan tayang (PPT)
8. Sumber belajar :
- Soedarso, SP. 2000. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: CV.Studio Delapan Puluh Enterprise.

- Sony Kartika, Dharsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains

- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagat Art House Yogyakarta & Bali.

- <http://kuntikhoirunnisaa.web.ugm.ac.id/2015/10/01/nirmana-dan-dwi-matra-penjelasan/>

II. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

- g. Teknik : Non Test dan Test
- h. Bentuk :
- **Penilaian pengetahuan** : Tes tertulis uraian

• **Penilaian keterampilan** : Membuat Karya Seni Rupa Nirmana Dwimatra

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	TH B	Soal
3.4 Menganalisis Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	3.4.1 Menyimpulkan pengertian seni rupa murni dan terapan.	Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta	1. Menyebutkan dan menjelaskan tentang pengertian seni		1. Jelaskan perbedaan antara seni rupa murni dan seni rupa terapan !

4.4 Memilah Jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	<p>3.4.2. Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni rupa</p> <p>3.4.3 Menyimpulkan pengertian Nirmana Dwimatra</p> <p>3.4.4 Menelaah prinsip-prinsip seni rupa</p> <p>3.4.5 Memadukan prinsip seni rupa kedalam penyusunan karya nirmana dwimatra.</p>	<p>didik dapat:</p> <p>1. Menjelaskan pengertian Seni rupa murni dan terapan dengan penuh tanggung jawab</p> <p>2. Memaparkan jenis, fungsi dan unsur seni rupa secara mandiri dan penuh percaya diri.</p> <p>3. Menjelaskan pengertian Nirmana Dwimatra secara mandiri</p> <p>4. memahami prinsip-prinsip seni rupa secara mandiri.</p> <p>5. Membuat karya seni rupa nirmana dwimatra secara kreatif dan inovatif.</p>	<p>murni dan terapan</p> <p>2. Menyebutkan dan menjelaskan tentang jenis, fungsi, dan unsur seni rupa</p> <p>3. Mampu menjelaskan pengertian nirmana dwimatra</p> <p>4. Mampu menyebutkan dan menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa.</p>	<p>2. Salah satu fungsi seni rupa adalah sebagai sarana keagamaan, sebutkan dan jelaskan satu contoh yang ada di sekolah!</p> <p>3. Dijaman sekarang banyak dibangun gedung gedung tinggi diperkotaan, sebutkan unsur-unsur seni rupa yang dapat kamu temukan pada gedung gedung tinggi yang ada sekarang.!</p> <p>4. Jelaskan apakah yang dimaksud dengan nirmana dwimatra dan apa bedanya dengan karya seni rupa dua dimensi lainnya?</p> <p>5. Sebutkan salah satu contoh benda/hal yang ada disekitar,</p>
---	--	--	--	--

					yang menerapkan prinsip seni rupa, jelaskan!
--	--	--	--	--	--

Kunci Jawaban :

1. **Seni Rupa Murni** adalah seni rupa yang diciptakan semata-mata untuk kepuasan batin, penyampaian emosi atau sebagai hiasan.
Sedangkan **Seni rupa terapan** adalah seni rupa yang diciptakan sebagai pemenuh kebutuhan, atau memiliki fungsi. Contoh : meja, kursi, dll.
2. Kaligrafi yang dipasang di Mushola Sekolah, Kaligrafi memiliki fungsi untuk penyampaian pesan dari Al-Quran dengan bentuk karya seni rupa yang indah, selain itu juga dapat dijadikan menjadi hiasan
3. Pada Bangunan gedung-gedung perkotaan dapat ditemukan banyak unsur-unsur seni rupa, yaitu unsur bidang dan bentuk pada bentuk gedung itu sendiri, unsur warna pada cat tembokgedung, unsur garis pada lis jendela, serta tekstur pada tembok.
4. Dari kata Nirmana yang artinya tanpa makna dan dwimatra yang artinya dua dimensi, dapat ditarik kesimpulan bahwa nirmana dwimatra adalah karya seni rupa dua dimensional yang tak memiliki makna. Perbedaan dengan karya seni rupa dua dimensi lainnya yaitu terletak pada maksud dari gambar, apabila suatu gambar menggambarkan bunga maka sudah pasti itu bermakna/berarti sebuah bunga. Berbeda dengan nirmana dwimatra, dimana bentuk yang dituangkan dalam gambar tidak memiliki maksud atau makna hanya murni sebagai sesuatu yang indah atau menarik.
5. Mainan jungkat-jungkit yang sering ditemukan di taman kanak-kanak/taman bermain. Alat tersebut menggunakan prinsip keseimbangan simetris, alat tersebut dibuat sama antara kiri dan kanan sepeti prinsip keseimbangan simetris yang seimbang antara kiri-kanan, atas-bawah.

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10


Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasaan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik


Sleman, September 2017

Mengetahui,

Guru Pembimbing PLT


Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa


Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.5 Menganalisis perkembangan seni batik 4.5 Merumuskan perkembangan seni batik
MATERI POKOK	: Seni Rupa Perkembangan Seni Rupa Nusantara Modern dalam Karya Batik
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

JJ. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KK. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.5 Menganalisis perkembangan seni batik
- 4.5 Merumuskan perkembangan seni batik

LL. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.5.1 Menerangkan tentang pengertian batik
- 3.5.2 Menganalisis motif-motif batik geometri dan non geometri
- 3.5.3 Menganalisis alat dan bahan yang digunakan untuk membatik
- 3.5.4 Memahami teknik dan proses pembuatan karya batik
- 3.5.5 Memadukan teknik-teknik membatik ke dalam karya batik
- 4.5.1 Mendiskusikan mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik
- 4.5.2 Mempresentasikan hasil diskusi mengenai motif pada produk batik, alat,bahan dan teknik dalam pembuatan batik.
- 4.5.3 Membuat karya batik menjadi produk kain untuk menghias meja.

MM. Tujuan Pembelajaran

- Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:
- 22. Menjelaskan pengertian batik dengan penuh tanggung jawab
 - 23. Memahami motif-motif batik geometri dan non geometri
 - 24. Memahami alat dan bahan untuk membuat karya seni batik secara mandiri dan penuh percaya diri
 - 25. Memahami teknik-teknik membatik dan cara pembuatan seni batik
 - 26. Membuat karya seni batik secara kreatif dan inovatif.

NN. Materi Pembelajaran

- e. Faktual**
 - Batik
 - Motif-motif batik geometri dan non geometri
 - Alat dan bahan batik
- f. Konseptual**
 - Prinsip dan teknik batik
- g. Prosedural**
 - Penyusunan motif-motif geometri dan non geometri dalam sebuah karya seni batik dalam dua dimensi.
- h. Metakognitif**
 - Memadukan motif-motif geometri dan non geometri menjadi suatu karya seni batik dalam dua dimensi.

OO. Pendekatan, Model, dan Metode

- 13. Pendekatan berfikir : Sientific
- 14. Model Pembelajaran : Sintak Discovery learning
- 15. Metode Pembelajaran : Observasi, membaca, diskusi, tanya jawab, dan praktik.

PP.Kegiatan Pembelajaran

13. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
13. Pendahuluan		
<p>H. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</p> <p>I. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</p>		15 Menit

<p>J. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya</p> <p>K. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>L. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p>M. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</p>		
14. Kegiatan Inti		
BB.Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none">• Guru menampilkan contoh batik berupa lembaran kain• Peserta didik melihat langsung contoh batik-batik ada di depan kelas.• Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait contoh batik , setelah menyaksikan tampilan batik secara langsung.• Guru menyampaikan pengertian batik, motif –motif geometri dan non geometri, alat dan bahan, teknik-teknik dalam membatik.• Guru menugaskan siswa untuk membaca di internet ataupun buku, untuk mengidentifikasi definisi, contoh produk, alat, bahan, teknik dan proses pembuatan karya batik.• Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet maupun buku berkaitan dengan definisi, contoh produk, alat, bahan, teknik dan proses pembuatan karya batik.	105 menit
CC.Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang Seni Batik• Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang Seni Batik• Guru menampilkan contoh karya batik untuk diidentifikasi bentuk motif geometri dan non geometri.• Guru menampilkan contoh karya batik berupa tayangan dengan berbagai	

	<p>teknik cara pembuatannya (teknik tulis, jumputan, printing, cap dan colet/lukis).</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang perbedaan teknik membatik.	
<ul style="list-style-type: none">• Pengumpulan data (verification)	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dapat menyampaikan pengertian batik, perbedaan motif-motif batik geometri dan non geometri, alat dan bahan membatik, teknik-teknik cara membatik.• Peserta didik dibagi menjadi 5 kelompok untuk membuat desain batik dengan ukuran 1mx1m untuk dibuat sebagai kain penghias meja.• Peserta didik melakukan proses mendesain batik melalui diskusi kelompok untuk membuat karya kain penghias meja.	
15. Penutup (15 menit)		
<p>5) Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.</p> <p>6) Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini</p> <p>7) Peserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas Mandiri</p> <p>8) Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar.</p>		

14. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
13. Pendahuluan		
<p>19. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</p> <p>20. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</p> <p>21. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya</p> <p>22. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>23. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</p> <p>24. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.</p>		15 Menit
14. Kegiatan Inti		

DD. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan peserta didik untuk konsultasi desain batik yang akan dibuat pola utuh dalam karya batik.• Peserta didik memindah pola batik di atas kain sesuai projek karya yaitu talak meja dan kain penghias meja.• Peserta didik dalam memindah pola, bekerjasama dengan kelompok untuk saling membantu memindah pola di atas kain.• Peserta didik wajib bertanya ketika dalam pemindahan pola di atas kain mengalami kesulitan• Guru memberi contoh secara langsung mencanting di atas koran untuk tahap pengenalan.• Peserta didik yang sudah bisa mencanting, selanjutnya mencanting langsung di atas kain yang terdapat pola batik..	105 menit
15. Penutup (15 menit)		
<div>5) Guru dan Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.</div> <div>6) Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini</div> <div>7) Peserta didik di tugaskan untuk mengerjakan Tugas Mandiri</div> <div>8) Guru dan peserta didik menutup kegiatan dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar.</div>		

15. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
13. Pendahuluan	
<div>19. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif dan menyenangkan untuk proses belajar; kerapian dan kebersihan ruang kelas, presensi (kehadiran, agenda kegiatan, menyiapkan media dan alat serta buku yang diperlukan).</div> <div>20. Peserta didik bersama guru mengawali pembelajaran dengan berdoa</div> <div>21. Peserta didik menyajikan Indonesia Raya</div> <div>22. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</div> <div>23. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.</div>	15 Menit

24. Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		
14. Kegiatan Inti		
EE. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik yang belum selesai proses mencanting di atas kain, sebaiknya diselesaikan. • Guru menyampaikan tahapan-tahapan untuk pewarnaan kain yang sudah selesai dicanting. • Peserta didik yang sudah selesai proses mencanting, akan dipandu guru secara langsung dalam proses pewarnaan hingga tahap pengeloran (pembersihan malam pada kain) 	105 menit
FF. Penarikan kesimpulan	<p>GG. Guru menugaskan peserta didik dapat menyampaikan kesimpulan mengenai pengertian batik, motif-motif batik geometri dan non geometri, alat dan bahan, dan teknik-teknik pembuatan batik.</p> <p>HH. Peserta didik dapat mempresentasikan tentang tahapan-tahapan proses terciptanya karya batik.</p> <p>II. Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan karya yang sudah dibuat.</p> <p>JJ. Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi.</p> <p>KK. Peserta didik menerima tanggapan dari peserta didik lain dan guru.</p> <p>LL. Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan</p>	
15. Penutup (20 menit)		
<p>17. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang konsep batik</p> <p>18. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>19. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p>		

20. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.

QQ. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

9. Alat dan media pembelajaran :
- LCD
 - Laptop,
 - Whiteboard,
 - Bahan tayang (PPT)

10. Sumber belajar

Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Jilid1*. Departemen Pendidikan Nasional: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.

RR. Penilaian Hasil Belajar (PHB)

- i. Teknik : Non Test dan Test
- j. Bentuk:
 - **Penilaian pengetahuan** : Tes tertulis uraian
 - **Penilaian keterampilan** : Membuat Karya Seni Batik yaitu kain untuk penghias meja.

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

Kisi-kisi soal

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Soal
3.5 Menganalisis perkembangan seni batik 4.5	3.5.1 Menerangkan tentang pengertian batik 3.5.2 Menganalisis	Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 6. Menjelaskan	1. Menyebutkan dan menjelaskan tentang pengertian batik. 2.		1. Jelaskan pengertian batik! 2. Dalam motif batik terdiri motif geometri dan non geometri, apa yang dimaksud motif non

Merumuskan perkembangan seni batik	<p>is motif-motif batik geometri dan non geometri</p> <p>3.5.3 Menganalisis alat dan bahan yang digunakan untuk membatik</p> <p>3.5.4 Memahami teknik dan proses pembuatan karya batik</p> <p>3.5.5 Memadukan teknik-teknik kedalam penyusunan karya seni batik</p>	<p>pengertian batik dengan penuh tanggung jawab</p> <p>7. Memahami motif-motif batik geometri dan non geometri</p> <p>8. Memahami alat dan bahan untuk membuat karya seni batik secara mandiri dan penuh percaya diri</p> <p>9. Memahami teknik-teknik membatik dan cara pembuatan seni batik</p> <p>10. Membuat karya seni batik secara kreatif dan inovatif.</p>	<p>Menyebutkan dan menjelaskan tentang motif-motif batik geometri dan non geometri</p> <p>3. Mampu menjelaskan alat dan bahan untuk membuat karya batik</p> <p>4. Mampu menjelaskan teknik-teknik membatik dan cara pembuatannya</p>	<p>geometri?</p> <p>3. Indonesia sangat kaya akan karya batik berbagai macam corak motif, sebutkan motif-motif batik yang anda ketahui!</p> <p>4. Sebutkan alat dan bahan-bahan untuk membuat batik!</p> <p>5. Sebutkan dan jelaskan 3 malam lilin beserta fungsinya!</p>
------------------------------------	---	--	--	---

Kunci Jawaban:

1. **Batik** berasal dari kata ‘mbat’ dan ‘tik’. ‘Mbat’ berarti ‘ngembat’ atau melempar dan ‘tik’ berarti ‘titik’ (bahasa jawa). Maka batik berarti melempar atau membuat titik-titik yang banyak sehingga membentuk motif.
2. **Motif batik non geometri** adalah motif batik yang susunan motifnya tidak teratur menurut bidang geometri. Motif-motif golongan non geometri tersusun ornamen-ornamen tumbuhan dan binatang dalam susunan tidak teratur.
3. Motif-motif batik : Batik parang rusak, batik mega mendung, batik kawung, batik cirebonan, batik truntum, dll.
4. **Bahan-bahan untuk membatik:** kain mori, kertas untuk pola batik, malam lilin, pewarna,
Alat-alat untuk membatik: kompor, wajan, canting, gawangan, saringan, dingklik.
5. **Macam-macam malam lilin:**
 - Malam Carikan, fungsinya untuk membatik pertama kali
 - Malam Tembakan, fungsinya untuk memblok bidang yang luas
 - Malam Parafin, fungsinya untuk membuat efek pecahan

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10

Jadi skor ideal = 100

$$\text{NILAI} = \frac{(\text{Skor Perolehan} \times 2)}{100} \times 100$$

PENILAIAN KETERAMPILAN

Indikator penilaian keterampilan :

4.5.3 Membuat karya batik menjadi produk kain untuk menghias meja.

Instrumen :

1. Buatlah Karya seni batik denganperpaduan motif-motif geometri atau non geometri dengan teknik batik tulis!


❖ KRITERIA PENILAIAN PRESENTASI ANALISA ASPEK KARYA SENI


No.	Nama/Kelompok	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

Sleman, Oktober 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing PLT

Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa

Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KOMPETENSI KEAHLIAN	: AKOMODASI PERHOTELAN
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
SEMESTER	: 1 (GASAL)
KELAS	: X
KOMPETENSI DASAR	: 3.6 Menerapkan apresiasi budaya Nusantara 4.6 Melaksanakan apresiasi budaya Nusantara
MATERI POKOK	: Seni Rupa Apresiasi dan Kritik Karya Seni Rupa
ALOKASI WAKTU	: 3 X 3 JP (@45MENIT)
JUMLAH PERTEMUAN	: 3

SS. Kompetensi Inti (KI)

KI.3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaran, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
KI.4	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

TT. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.6 Menganalisis apresiasi budaya Nusantara
- 4.6 Melaksanakan apresiasi budaya Nusantara

UU. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

- 3.6.1 Menelaah tentang apresiasi seni rupa
- 3.6.2 Menerapkan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa
- 3.6.3 Menjalankan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa
- 3.6.4 Menelaah tentang kritik karya seni rupa
- 3.6.5 Mengklasifikasikan jenis-jenis kritik seni rupa
- 4.6.1 Menerapkan apresiasi seni rupa melalui pameran karya seni
- 4.6.2 Menerapkan kritik karya seni rupa (mengkritik) terhadap suatu karya seni rupa.

VV. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat:

- 27.Menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa dengan penuh tanggung jawab.
- 28.Memahami kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri dan penuh tanggung jawab.
- 29.Memahami tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri.
- 30.Menjelaskan pengertian kritik karya seni rupa secara mandiri.
- 31.Memahami jenis-jenis kritik seni rupa secara mandiri.
- 32.Menerapkan kritik pada karya seni rupa dengan tanggung jawab

WW. Materi Pembelajaran

- Pengertian apresiasi seni rupa
- Kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa
- Tahapan-Tahapan dalam apresiasi karya seni rupa
- Pengertian kritik karya seni rupa
- Jenis-jenis kritik seni rupa

(Materi pelajaran terlampir)

XX. Pendekatan, Model, dan Metode

- 16. Pendekatan berfikir : Sientific
- 17. Model Pembelajaran : Discovery learning
- 18. Metode Pembelajaran : Observasi, diskusi dan tanya jawab.

YY. Kegiatan Pembelajaran

16. Pertemuan ke 1

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
16. Pendahuluan		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran		20 Menit
2. Melakukan pengkondisian peserta didik		
3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.		
4. Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan		
5. Menyampaikan metode pembelajaran yang akan digunakan		
6. Melakukan Pre test.		

17. Kegiatan Inti		
MM. Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>);	<ul style="list-style-type: none"> Guru menampilkan sebuah karya seni rupa. Peserta didik melihat sebuah karya seni rupa. <p>Karya Seni Rupa:</p> <ul style="list-style-type: none"> apa yang kalian ketahui mengenai karya tersebut? Mengapa karya seni rupa itu dibuat? <ul style="list-style-type: none"> Guru meminta siswa untuk menyampaikan gagasannya terkait pengertian apresiasi seni rupa, setelah melihat karya seni rupa tersebut. Peserta didik menyampaikan gagasannya terkait pengertian apresiasi seni rupa setelah melihat karya seni rupa. Guru menugaskan siswa untuk <i>browsing</i>/mencari di internet untuk mengidentifikasi pengertian apresiasi seni rupa, kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa dan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa. Peserta didik mengumpulkan informasi melalui internet berkaitan dengan pengertian apresiasi seni rupa, kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa dan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa. 	95 menit

<p>NN.Pernyataan/identifikasi masalah(problem statement)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang kritik seni rupa. Peserta didik mencari di internet/ membaca buku untuk memperoleh informasi tentang kritik seni rupa. Guru menampilkan contoh karya untuk diidentifikasi kritik seni rupa. Peserta didik melakukan proses identifikasi melalui diskusi kelompok tentang kritik seni rupa pada contoh karya yang ditampilkan oleh Guru. 	
<p>18. Penutup (20 menit)</p>		
<p>16. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang apresiasi karya seni rupa, kriteria-kriteria , tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa dan kritik seni rupa</p> <p>17. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>18. Guru memberikan evaluasi (post test) dan menyuruh siswa secara individu untuk mengerjakannya.</p> <p>19. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>20. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>		

17. Pertemuan ke 2

Langkah-Langkah Pembelajaran		Waktu
16. Pendahuluan		
25.Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 26.Melakukan pengkondisian peserta didik 27.Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 28.Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.		20 Menit
17. Kegiatan Inti		
OO.Pengumpulan Data	<ul style="list-style-type: none">Guru menugaskan siswa untuk mencari tahu tentang jenis-jenis kritik seni rupa yang	95 menit

	<p>digunakan sebagai bahan diskusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari melalui internet/artikel/majalah/katalog untuk memperoleh informasi tentang jenis-jenis kritik seni rupa yang digunakan untuk bahan diskusi. • Peserta didik mencari informasi yang berkaitan dengan karya seni yang dipilih untuk dikritik. 	
PP. Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa untuk berdiskusi tentang karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai jenis kritik seni rupa. • Peserta didik mendiskusikan secara berkelompok mengenai karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa. 	
18. Penutup (20 menit)		
<p>13. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan jenis-jenis kritik seni rupa.</p> <p>14. Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>15. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>16. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>		

18. Pertemuan ke 3

Langkah-Langkah Pembelajaran	Waktu
16. Pendahuluan	
25.Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran 26.Melakukan pengkondisian peserta didik 27.Menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan 28.Mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.	20 Menit
17. Kegiatan Inti	

<p>QQ.Generalisasi / Menarik Kesimpulan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menugaskan siswa untuk menyajikan hasil diskusi mengenai karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa.yang telah didiskusikan. • Peserta didik membuat bahan presentasi tentang hasil diskusi mengenai karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa. • Peserta didik mempresentasikan kepada kelompok lain berkaitan dengan karya seni yang dipilih untuk dikritik sesuai dengan jenis kritik seni rupa • Peserta didik lain memberi tanggapan terhadap presentasi. • Peserta didik menerima tanggapan dari siswa lain dan guru. • Peserta didik memperbaiki presentasi dan menarik kesimpulan 	<p>95 menit</p>
<p>18. Penutup (20 menit)</p>		
<p>21. Secara bersama-sama siswa diminta untuk menyimpulkan tentang materi yang dibahas pada pertemuan hasil ini</p> <p>22.Guru memberikan konfirmasi dan penguatan terhadap kesimpulan dari hasil pembelajaran.</p> <p>23.Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan pada siswa untuk mempelajari materi berikutnya.</p> <p>24. Guru menyuruh salah satu siswa untuk memimpin doa penutup.</p>		

I. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat dan media pembelajaran :
 - LCD
 - Laptop,

- Whiteboard,
- Bahan tayang (PPT)

2. Sumber belajar

Soedarso, SP. 1988. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.

Penilaian Hasil Belajar (PHB)


Teknik : Non Test dan Test


Bentuk :

- Penilaian pengetahuan : Tes tertulis uraian
- Penilaian keterampilan : Mengkritik karya seni sesuai jenis-jenis kritik seni rupa yang berlaku

Sleman, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Pembimbing PLT

Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa

Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

❖ TES TERTULIS : ESSAY

KISI-KISI SOAL

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	THB	Soal
3.6 Menganalisis apresiasi budaya Nusantara 4.6 Melaksanakan apresiasi budaya Nusantara	3.6.1 Menelaah tentang apresiasi seni rupa 3.6.2 Menerapkan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa 3.6.3 Menjalankan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa 3.6.4 Menelaah tentang kritik karya seni rupa 3.6.5 Mengklasifikasi kan jenis-jenis kritik seni rupa	Setelah melakukan kegiatan membaca, observasi, diskusi, dan tanya jawab, diharapkan peserta didik dapat: 1. Menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa dengan penuh tanggung jawab. N. Memahami kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri dan penuh percaya diri. O. Memahami tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa secara mandiri. P. Menjelaskan pengertian kritik seni rupa secara mandiri. Q. Memahami jenis-jenis kritik seni rupa secara mandiri. 6. Menerapkan kritik pada karya seni rupa dengan	1. Menyebutkan dan menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa. 2. Menyebutkan dan menjelaskan kriteria-kriteria dalam apresiasi karya seni rupa. 3. Mampu menjelaskan tahapan-tahapan dalam apresiasi karya seni rupa. 4. Mampu menyebutkan dan menjelaskan pengertian kritik seni rupa. 5. Mampu menyebutkan dan menjelaskan jenis-jenis kritik seni rupa.		1. Menjelaskan pengertian apresiasi seni rupa yang kalian ketahui ! 2. Dalam apresiasi karya seni rupa harus menerapkan kriteria-kriteria untuk menilai sebuah karya meliputi ide atau gagasan, bentuk, teknik pembuatan, fungsi dan makna karya. Jelaskan apa yang dimaksud menilai teknik pembuatannya dalam penciptaan sebuah karya! 3. Seorang seniman menciptakan sebuah karya yaitu lukisan pemandangan. Jelaskan tahapan-tahapan dalam menilai atau mengapresiasi se buah lukisan pemandangan dengan pemahaman kalian! 4. Jelaskan pengertian kritik seni untuk menilai karya seni rupa! 2. Sebutkan dan jelaskan jenis-jenis kritik seni rupa!

		tanggung jawab.			
--	--	-----------------	--	--	--

KUNCI JAWABAN

6. Apresiasi adalah mengapresiasi karya seni berarti memahami sepenuhnya seluk beluk karya seni serta menjadi sensitif (peka) terhadap segi estetik karya seni.
7. Dalam menilai teknik pembuatannya karya seni rupa harus memerhatikan apakah teknik yang dipakai oleh perupa sudah baik dan tepat sesuai dengan prinsip-prinsip seni rupa. Semakin tinggi pemahaman dalam seni tersebut, daya kritis seseorang dalam menilai suatu karya akan lebih baik dan mengena sasaran.
8. Langkah-langkah dalam mengapresiasi lukisan pemandangan:
 - a. Mengamati dan menanggapi terhadap bentuk, estetika, dan fungsi karya lukisan pemandangan.
 - b. Menunjukkan sifat empati melalui ungkapan kata-kata secara lisan maupun tertulis.
 - c. Menyampaikan tanggappan atas gagasan atau ide karya lukisan pemandangan.
 - d. Menyampaikan tanggapan atas keunikan teknik penciptaan karya lukisan pemandangan.
9. Kritik dalam seni tidak diartikan sebagai kecaman yang menyudutkan hasil karya atau penciptaan. Hampir sama dengan apresiasi, kritik seni pada dasarnya merupakan kegiatan menanggapi karya seni. Perbedaannya hanyalah kepada focus dari kritik seni yang lebih bertujuan untuk menunjukkan kelebihan dan kekurangan suatu karya seni, kelebihan dan kekurangan ini dipergunakan sebagai bahan untuk menunjukkan kualitas dari sebuah karya.
10. Jenis-jenis kritik seni :
 - a. Kritik pendidikan: kritik jenis ini bertujuan mengangkat atau meningkatkan kepekaan artistic serta estetika subjek belajar seni. Jenis kritik ini biasanya digunakan di lembaga-lembaga pendidikan seni terutama untuk meningkatkan kualitas karya seni yang dihasilkan peserta didiknya.
 - b. Kritik keilmuan: kritik jenis ini bersifat akademis dengan wawasan pengetahuan, kemampuan, dan kepekaan kritikus yang tinggi untuk menilai/menanggapi sebuah karya seni. Kritik jenis ini umumnya disampaikan oleh seorang kritikus yang sudah teruji kepakarannya dalam bidang seni.

- c. Kritik jurnalistik: kritik seni yang ditunjukkan untuk konsumsi massa/umum. Tanggapan yang disampaikan melalui kritik jenis ini biasanya bersifat umum saja lebih kepada pengenalan atau publikasi sebuah karya.
- d. Kritik populer: jenis kritik seni yang hasil tanggapan atau penilaiannya disampaikan secara terbuka kepada public melalui media massa khususnya surat kabar. Kritik jenis ini biasanya sangat cepat mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap kualitas dari sebuah karya seni.

Kriteria Penskoran :

No. Soal	Skor
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10

NILAI = $\frac{(\text{Skor Perolehan} \times 2)}{100} \times 100$

Keterangan :

Point	Keterangan Aspek Yang Dinilai			
	Tampilan	Kreatifitas	Penguasan Teknik	Ide
1	Kurang menarik	Kurang menarik	Kurang	Kurang menarik
2	Cukup menarik	Cukup menarik	Cukup	Cukup menarik
3	Menarik	Menarik	Baik	Menarik
4	Sangat menarik	Sangat menarik	Sangat Baik	Sangat menarik

PENGERTIAN BATIK

1. SECARA ETIMOLOGI:

Batik berasal dari kata ‘mbat’ dan ‘tik’. ‘Mbat’ berarti ‘ngembat’ atau melempar dan ‘tik’ berarti ‘titik’ (bahasa Jawa). Maka batik berarti melempar atau membuat titik-titik yang banyak sehingga membentuk motif

2. Estimologis dari daerah lain

- ‘Patik’ atau ‘matik’ (Jawa): memasang intan atau berlian pada emas; ‘panttik’ (Kalimantan); ‘pabatik’: memberi lukisan pada tubuh; ‘bintik’: menulis atau menggambar; ‘pantik’ (Minahasa): menggambar; ‘bati’ (kepulauan Fiji/Papua): memberi gambar badan.

Kata ‘tik’ dalam batik, juga berarti ‘kecil’, yakni menulis atau menggambar yang rumit atau kecil-kecil.

Dalam sejarah memang tidak dibedakan antara menulis dan menggambar.

Sebelum dikenal huruf, manusia membuat gambar untuk menyampaikan pesan. Misalnya huruf Mesir kuno (*hieroglyph*), China, Jepang (kanji).

Karenanya, istilah ‘ambatik’ (Jawa) sama dengan ‘anyerat’ (menulis/melukis).

DEFINISI BATIK

Membatik adalah cara membuat/menggambar motif pada kain mori atau bahan yang lain, dengan sistem tutup celup, yakni ditutup dengan malam (lilin) dan dicelup celup dengan warna.

SEJARAH BATIK

Sampai sekarang tidak ada satu kepastian kejelasan sejarah perihal darimana asal mulanya batik di Indonesia. Ada yang tegas menyatakan merupakan ‘*local genius*’ atau ‘*local wisdom*’ asli Indonesia; ada yang menyebut dari India, China, dll.

Yang pasti adalah, batik sudah sangat lama ada, tumbuh, dan berkembang dalam khazanah kebudayaan Indonesia.

JENIS-JENIS BATIK

- ♦ Batik Tradisional
- ♦ Batik Klasik
- ♦ Batik Modern/Kreasi

Ciri-Ciri Batik Tradisional /Klasik

- ♦ Warna Merah/merah, melambangkan kemarahan/ keberanian (Dewa Brahma).
- ♦ Warna Hitam/biru, melambangkan ketenangan/ keabadian (Dewa Wisnu).
- ♦ Warna Putih/Kuning, melambangkan kesucian atau kebijaksanaan (Dewa Syiwa).

JENIS-JENIS BATIK BERDASARKAN KETEKNIKAN

- ♦ Batik Tulis
- ♦ Batik Jumputan
- ♦ Batik Cap
- ♦ Batik Printing
- ♦ Batik Lukis/Seni Lukis Batik

FAKTOR-FAKTOR YANG MEMEPENGARUHI PERKEMBANGANNYA

- ♦ Kraton, sebagai pusat makrokosmos, sebagai '*patronage*' (patron) segala nilai-nilai dan ekspresi kebudayaan di masa lalu.
- ♦ Agama Hindhu dan Islam.
- ♦ Seniman.
- ♦ Hubungan dengan bangsa-bangsa lain di dunia

JENIS-JENIS RAGAM HIAS MOTIF BATIK

- ♦ Motif Geometris, merupakan motif yang didasarkan pada ilmu ukur (garis, bidang).
- ♦ Motif non geometris, merupakan motif yang dihasilkan secara bebas, yang bersumber dari objek-objek di alam semesta.

PERATAN DAN BAHAN

- ♦ PERALATAN : Canting , Anglo/kompor , Wajan , Gawangan , Saringan
- ♦ BAHAN : Kain, Lilin/malam, Zat Pewarna

PROSES MEMBATIK

1. PERSIAPAN ALAT DAN BAHAN (MENGOLAH KAIN)
2. MEMBUAT POLA
3. PEMALAMAN (MENCANTING)
4. PEWARNAAN
5. PELORODAN
6. FINISHING (PENYELESAIAN AKHIR)

NIRMANA DUA DIMENSI

Pengertian Nirmana Berasal dari dua akar kata, yakni “nir” yang artinya “tidak” atau “tiada” dan “mana” yang berasal dari kata “makna” atau “arti”. Jadi secara sederhana dapat diartikan sebagai sesuatu “yang tidak atau tiada mempunyai arti atau makna”.

TENTANG KETIADAAN MAKNA

Yakni terkait dengan pemahaman terhadap karya seni rupa (*visual arts*) yang lebih dilihat dari sisi wilayah bukan isinya (non fisik) melainkan wujudnya (fisiknya).

PENGERTIAN SENI RUPA

Adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah konsep titik, garis, bidang, bentuk, volume, warna, tekstur, dan pencahayaan dengan acuan estetika.

PEMBAGIAN KARYA SENI RUPA

1. Karya Seni Rupa 2 Dimensi

Karya seni rupa yang hanya memiliki dimensi panjang dan lebar atau karya yang hanya dapat dilihat dari satu arah pandang saja. Contohnya, seni lukis, seni grafis, seni ilustrasi, relief, dan sebagainya.

2. Karya Seni Rupa 3 Dimensi

Karya seni rupa yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tinggi, atau karya yang memiliki volume dan menempati ruang. Contoh: seni patung, seni kriya, seni keramik, seni arsitektur dan berbagai desain produk.

CABANG-CABANG SENI RUPA

1. Seni Murni

Merupakan seni yang dikembangkan untuk dinikmati keindahannya. Atau seni yang mengutamakan sifat estetikanya dibandingkan dengan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari. Pembagian kategori seni murni yang paling klasik adalah: seni lukis, seni patung, dan seni grafis

2. Seni Terapan

Merupakan karya seni rupa yang spirit penciptaannya lebih dihayati untuk digunakan dalam kehidupan sehari-hari karena mengandung nilai fungsi tertentu di samping nilai seni yang dimilikinya. Pembagian kategori seni rupa terapan yang klasik yakni: desain dan seni kriya.

ELEMEN-ELEMEN SENI

Merupakan unsur, komponen atau bagian mendasar dari keberadaan karya seni secara fisik atau konkrit atau yang bersifat material. Misalnya: titik, garis, bidang, tekstur, ruang, dan pencahayaan

1. **TITIK:** Titik adalah unsur seni rupa yang paling dasar. Titik dapat melahirkan suatu wujud dari ide-ide atau gagasan yang kemudian akan melahirkan garis, bentuk, atau bidang. Teknik lukisan yang menggunakan kombinasi berbagai variasi ukuran dan warna titik dikenal dengan sebutan Pointilisme.
2. **GARIS:** Merupakan gabungan atau sambungan dari titik.
Menurut jenisnya, garis dapat dibedakan menjadi garis lurus, lengkung, panjang, pendek, horizontal, vertikal, diagonal, berombak, putus-putus, patah-patah, spiral dan lain-lain. Kesan yang ditimbulkan dari macam-macam garis dapat berbeda-beda, misalnya garis lurus berkesan tegak dan keras, garis lengkung berkesan lembut dan lentur, garis patah-patah berkesan kaku, dan garis spiral berkesan lentur.
3. **BIDANG:** Merupakan pengembangan garis yang membatasi suatu bentuk sehingga membentuk bidang yang melingkupi dari beberapa sisi. Bidang mempunyai sisi panjang dan lebar, serta memiliki ukuran.
4. **BENTUK:** Bentuk merupakan pengembangan dari bidang.
Bentuk juga dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu:
A. Bentuk geometris

merupakan bentuk yang terdapat pada ilmu ukur meliputi:

Bentuk kubistis, contohnya kubus dan balok.

Bentuk silindris, contohnya tabung, kerucut, dan bola.

B. Bentuk nongeometris

Bentuk nongeometris berupa bentuk yang meniru bentuk alam, misalnya manusia, tumbuhan, dan hewan.

5. RUANG: Ruang dapat digolongkan menjadi dua, yaitu: Ruang dalam bentuk nyata, misalnya ruangan pada kamar, ruangan pada patung. Ruang dalam bentuk khayalan (ilusi), misalnya ruangan yang terkesan dari sebuah lukisan
6. WARNA: Merupakan kesan yang timbul oleh pantulan cahaya yang ditangkap oleh mata. Warna dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu:

Warna pokok atau primer, yaitu warna yang tidak berasal dari warna apapun, meliputi warna merah, kuning, dan biru.

Warna sekunder, merupakan campuran dari warna primer.

Contoh:

merah + kuning : jingga

Warna tersier, merupakan hasil campuran antara warna primer dan warna sekunder. Contoh:

kuning + hijau : kuning kehijau-hijauan

biru + ungu : ungu kebiruan

jingga + merah : jingga kemerahan

Selain jenis-jenis warna di atas terdapat pula warna netral, yaitu warna putih dan hitam.

7. TEKSTUR: Merupakan sifat dan keadaan suatu permukaan bidang/benda pada sebuah karya seni rupa. Setiap benda mempunyai sifat permukaan yang berbeda. Tekstur dibedakan menjadi tekstur nyata dan tekstur semu. Tekstur nyata adalah nilai raba yang sama antara penglihatan dan rabaan. Sedangkan tekstur semu adalah kesan yang berbeda antara penglihatan dan perabaan.

PENCAHAYAAN/GELAP TERANG

Merupakan kesan yang dimiliki oleh suatu objek/benda atau karya seni rupa yang disebabkan oleh adanya perbedaan intensitas cahaya yang mengenainya. pada karya seni rupa.

PRINSIP-PRINSIP SENI

Dimaknai sebagai kaidah yang dipakai untuk menata elemen-elemen material rupa, agar terwujud kualitas karya yang estetis. Adapun beberapa kaidah tersebut, di antaranya adalah, kesatuan, variasi, ritme, keseimbangan, harmoni, proporsi, kontras, dan pusat perhatian.

1. KESATUAN: Kesatuan adalah pertautan bagian-bagian dalam sebuah karya seni rupa. Kesatuan merupakan prinsip yang utama di mana unsur-unsur seni rupa saling menunjang satu sama lain dalam membentuk komposisi yang bagus dan serasi. Untuk menyusun satu kesatuan setiap unsur tidak harus sama dan seragam, tetapi unsur-unsur dapat berbeda atau bervariasi sehingga menjadi susunan yang memiliki kesatuan.
2. HARMONI: Keselarasan adalah hubungan kedekatan unsur-unsur yang berbeda baik bentuk maupun warna untuk menciptakan keselarasan.
3. PERBEDAAN : Merupakan kesan yang diperoleh karena adanya dua unsur yang berlawanan. Perbedaan yang mencolok pada warna, bentuk, dan ukuran akan memberikan kesan yang tidak monoton.
4. IRAMA: Irama adalah pengulangan satu atau beberapa unsur secara teratur dan terus-menerus. Susunan atau perulangan dari unsur-unsur rupa yang diatur, berupa susunan garis, susunan bentuk atau susunan variasi warna. Perulangan unsur yang bentuk dan peletakkannya sama akan terasa statis, sedangkan susunan yang diletakkan bervariasi pada ukuran, warna, tekstur, dan jarak akan mendapatkan susunan dengan irama yang harmonis.

5. **GRADASI:** Gradasi adalah penyusunan warna berdasar katingkat perpaduan berbagai warna secara berangsur-angsur.
6. **PROPORSI:** Proporsi atau kesebandingan yaitu membandingkan bagian-bagian satu dengan bagian lainnya secara keseluruhan. Misalnya membandingkan ukuran tubuh dengan kepala, ukuran objek dengan ukuran latar, dan kesesuaian ukuran objek satu dengan objek lainnya yang dekat maupun yang jauh letaknya.
Proporsi artinya perbandingan ukuran keserasian antara satu bagian dengan bagian yang lainnya dalam suatu benda atau susunan karya seni (komposisi). Untuk mendapatkan proporsi yang baik, kita harus selalu membandingkan ukuran keserasian dari benda atau susunan karya seni tersebut. Misalnya, membandingkan ukuran tubuh dengan kepala, ukuran kursi dengan meja, ukuran objek dengan ukuran latar, dan kesesuaian ukuran objek dengan objek lainnya. Karya seni yang tidak proporsional tampak tidak menarik dan kelihatan janggal. Untuk itu dalam penciptaannya harus dibuat sesuai dengan proporsi yang sebenarnya. Gambar berikut memperhatikan contoh karya seni yang proporsional dan yang tidak proporsional.
7. **KESERASIAN :** Keserasian merupakan prinsip yang digunakan untuk menyatukan unsur-unsur rupa walaupun berasal dari berbagai bentuk yang berbeda. Tujuan keserasian adalah menciptakan keselarasan dan keharmonisan dari unsur-unsur yang berbeda.
8. **KESEIMBANGAN :** Keseimbangan adalah kesan yang didapat dari suatu susunan yang diatur sedemikian rupa sehingga terdapat daya tarik yang sama pada tiap-tiap sisi susunan. Keseimbangan (balans) adalah kesan yang didapat karena adanya daya tarik yang sama antara satu bagian dengan bagian lainnya pada susunan karya seni. Balans didapat dari dua kesan, yakni karena adanya ukuran/ bentuk dan karena adanya warna. Karena adanya ukuran/bentuk disebut balans ukuran/ bentuk dan karena adanya warna disebut balans warna.
9. **PENEKANAN:** Penekanan adalah unsur yang sangat menonjol atau berbeda dengan unsur-unsur yang ada di sekitarnya.

TUGAS KELOMPOK

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/ Semester : X/ GENAP
Alokasi Waktu : 3 x 3 JP (45 Menit)

PETUNJUK KERJA

1. Buatlah kelompok sesuai kesepatan bersama, satu kelompok terdiri 5 orang
2. Setiap kelompok membuat pola batik sesuai kreatifitas masing-masing
3. Setelah pola batik jadi lalu pindah pola pada kain seukuran 1mx1m
4. Cantinglah secara teliti (tembus) pada pola yang sudah dipindah di kain
5. Mencolet warna di atas kain yang sudah decanting
6. Diamkan hingga coletan warna kering, lalu diberi waterglass sesuai dengan takaran
7. Tunggu hingga 1-2 hari agar waterglass meresap ke coletan warna
8. Bilas kain hingga waterglass dalam kain hilang
9. Angin-anginkan kain hingga kering
10. Tutup semua motif yang sudah dicolet sebelumnya dengan malam agar saat di celup naptol untuk perwarnaan background tidak kemasukan warna.
11. Setelah selesai di tutup dengan malam, selanjutnya di celup dengan pewarna naptol untuk pewarnaan background
12. Proses pencelupan diulangi sebanyak 3-4x celup
13. Lorot kain agar malam yang masih menempel dikain luruh dan hilang.
14. Keringkan kain batik hingga kering.

Sleman, Oktober
2017

Mengetahui,

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

KRITERIA PENILAIAN PRESTASI ANALISIS ASPEK KARYA SENI


Krelas X AP 1

No.	Nama	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasaan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Ahmad Husein				√			√			√						√	81,25
2.	Akhsel Yuma Koesnanda				√			√				√					√	87,5
3.	Alvian Nur Rohman				√			√			√						√	81,25
4.	Anggri Wahyu Duanto			√				√				v					√	81,25
5.	Arnaufal Afi Fathin				√				√		√						√	87,5
6.	Arief Prasetya				√			√			√						√	75
7.	Aruhita Tatiyana				√			√				√					√	87,5
8.	Dina Sumawati				√			√				√					√	81,25
9.	Ervia Putri Cahyani				√			√					√				√	93,75
10.	Hanifa Putri Alfitasari			√				√				√					√	81,25
11.	Ika Rahayuningsih				√			√			√						√	81,25
12.	Karisma Fany Nuraini			√				√					√				√	87.5
13.	Kingkin Sulistyaningsih				√			√					√				√	93,75
14.	Kristianto				√			√			√						√	81,25
15.	Lia Mei Dilla Sari			√				√					√				√	87,5
16.	Lintang Pandini				√			√				√					√	87,5
17.	Muhkhammad Irkhamni			√				√					√				√	87,5
18.	Naufal Daffa Nugroho			√				√				√					√	81,25
19.	Pandawa Ricardo				√				√			√					√	93,75
20.	Prasetyo Nugraha				√			√			√						√	81.25
21.	Putri Suji Juangti				√			√					√				√	93,75
22.	Rafael Hafida Dwiky P				√			√			√						√	75
23.	Rahmat Candra Prasetya				√			√			√						√	81,25

24.	Ryan Putranto				√			√			√					√		75
25.	Yudhan Putra Perdana				√			√			√					√		75
26.	Wahyuni				√			√					√				√	93,75

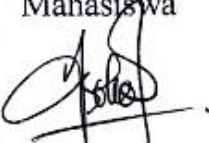
Sleman, 15 November 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

KRITERIA PENILAIAN PRESTASI ANALISIS ASPEK KARYA SENI

Kelas X AP 2

No.	Nama	Aspek yang dinilai																Skor
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasaan Teknik				Ide				Perolehan
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Agus Suryanto				√			√			√						√	81,25
2.	Andi Prasetyo			√		√				√				√				37,5
3.	Angga Ferdyana Mukti			√		√				√				√				37,5
4.	Anggi Nurhayati				√			√				√					√	87,5
5.	Ananda Tyas Sunarno				√			√				√					√	87,5
6.	Azzahra Kartika Salsabilla				√			√				√					√	87,5
7.	Bagas Setiawan				√			√				√					√	87,5
8.	Bintang Nanda Saputra				√			√			√						√	81,25
9.	Bisma Agatha Mahardika				√			√				√					√	87,5
10.	Cahya Sahara				√			√			√						√	81,25
11.	Deka Lia Duana Basuki				√			√			√					√		75
12.	Desti Anggraeni Ayu Puspitasari				√			√			√						√	81,25
13.	Dhila Nur Fathikha				√			√				√				√		81,25
14.	Dwiki Febrianto				√			√				√					√	87,5
15.	Elviana Salza Billa				√			√			√					√		75
16.	Enggar Syahrindra Sofyan				√			√				√				√		81,25
17.	Fauzan Febrisanto				√			√				√				√		81,25
18.	Iis Naedasari Pashabilla				√				√			√					√	93,75
19.	Kenur Adi Mukti			√		√				√				√				37,5
20.	Lina Dwi Nurohmawati				√			√				√					√	87,5
21.	Lucky Nuriyah Pratiwi				√				√			√					√	93,75
22.	Metta Bella Nakita				√			√			√						√	81,25
23.	M/Zukhruf Ilham				√			√				√				√		81,25
24.	Rangga Daffa Adila				√			√				√				√		81,25
25.	Ufatun Khasanah				√			√				√				√		81,25

26.	Yuniana Setyowati				√			√				√			√		81,25
27.	Ibnu Maulana Ramadhan			√		√			√				√				37,5

November 2017

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Sleman, 15

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

KRITERIA PENILAIAN PRESTASI ANALISIS ASPEK KARYA SENI


Kelas X AP 3

No.	Nama	Aspek yang dinilai																Skor Perolehan
		Tampilan / Hasil				Kreatifitas				Penguasaan Teknik				Ide				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Abdul Rosyid Wibowo				√			√			√						√	81,25
2.	Alvian Ramadhan Amili P				√			√			√						√	75
3.	Andri Kurniawan				√			√				√					√	87,5
4.	Arif Faturrochman				√			√				√					√	87,5
5.	Chrisna Sandy Ramadhan				√			√				√					√	87,5
6.	Cyntia Aryani				√			√				√					√	81,25
7.	Dandy Dwi Kurnia Hidayat				√			√				√					√	87,5
8.	E d y				√			√				√					√	81,25
9.	Elsifa Salma Eka Marsanda				√			√				√					√	81,25
10.	Fatimah Nur Kinanti				√			√			√						√	75
11.	Ferdinand Joshua Tansil			√		√				√				√				37,5
12.	Fery Fernanda				√			√				√					√	81,25
13.	Ignasius Dwi Puta Utama B.S				√			√				√					√	81,25
14.	Luh Winarti				√			√				√					√	93,75
15.	Niken Rahmawati				√			√				√					√	81,25
16.	Novela Candra Dervi				√			√				√					√	81,25
17.	Novita Kumalasari				√			√			√						√	81,25
18.	Petrus Cahya Yudi Nugroho				√				√			√					√	87,5
19.	Shefira Puspita Saputri				√				√			√					√	87,5
20.	Tya Alfi Anti				√				√				√				√	87,5
21.	Tika Puspita				√				√			√					√	93,75
22.	Wanda Oktaviana				√				√			√					√	87,5
23.	Yoshua Putra Serpara				√				√			√					√	93,75

24.	Yoshua Tegar Aryatama M				√			√			√				√		75
25.	Yohanes Lewi Manayang				√			√			√				√		81,25

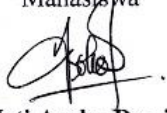
Sleman, 15 November 2017

Guru Pembimbing PLT



Antonius Prasetya Adi, S.Pd
NIP. -

Mahasiswa



Isti Asoka Dewi
NIM. 14207241054

DAFTAR HADIR KELAS X AP 1 SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	TANGGAL												
				20/09	27/09	4/10	11/10	18/10	25/10	1/11	8/11	15/11				
1	1779	Ahmad Husein	L				
2	1780	Akhsel Yuma Koesnanda	P				
3	1781	Alvian Nur Rohman	L				
4	1787	Anggri Wahyu Duanto	L	.		.	A				
5	1791	Arnaufal Afi Fathin	L				
6	1789	Arief Prasetya	L	A	A	.				
7	1792	Aruhita Tatiyana	P				
8	1804	Dina Sumawati	P				
9	1810	Ervia Putri Cahyani	P	S	.	.	.				
10	1815	Hanifa Putri Alfitasari	P				
11	1818	Ika Rahayuningsih	P				
12	1819	Karisma Fany Nuraini	P				
13	1821	Kingkin Sulistyaningsih	P	.	U T S				
14	1822	Kristianto	L				
15	1823	Lia Mei Dilla Sari	P				
16	1825	Lintang Pandini	P				
17	1830	Muhkhammad Irkhamni	L				

18	1831	Naufal Daffa Nugroho	L				
19	1835	Pandawa Ricardo	L				
20	1837	Prasetyo Nugraha	L				
21	1838	Putri Suji Juangti	P				
22	1839	Rafael Hafida Dwiky P	L				
23	1840	Rahmat Candra Prasetya	L				
25	1842	Ryan Putranto	L				
26	1851	Yudhan Putra Perdana	L				
27		Wahyuni	P				

Laki-laki : 14
 Perempuan : 13
 Jumlah : 27

DAFTAR HADIR KELAS X AP 2 SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	TANGGAL												
				16/09	22/09	23/09	29/09	30/09	6/10	7/10	13/10	14/10	20/10	21/10	27/10	28/10
1	1778	Agus Suryanto	L
2	1783	Andi Prasetyo	L	.					A
3	1785	Angga Ferdyana Mukti	L	.					A	.	A	.	A	A	A	A
4	1786	Anggi Nurhayati	P
5	1788	Ananda Tyas Sunarno	P
6	1793	Azzahra Kartika Salsabilla	P
7	1794	Bagas Setiawan	L
8	1795	Bintang Nanda Saputra	L	A
9	1796	Bisma Agatha Mahardika	L
10	1797	Cahya Sahara	P
11	1801	Deka Lia Duana Basuki	P
12	1802	Desti Anggraeni Ayu Puspitasari	P	.	U T S			
13	1803	Dhila Nur Fathikha	P	
14	1805	Dwiki Febrianto	L	
15	1808	Elviana Salza Billa	P	I	
16	1809	Enggar Syahrindra Sofyan	L	A	
17	1812	Fauzan Febrisanto	L
18	1817	Iis Naedasari Pashabilla	P
19	1820	Kenur Adi Mukti	L	.					.	A	A	A	A	A	A	A

20	1824	Lina Dwi Nurohmawati	P
21	1826	Lucky Nuriyah Pratiwi	P
22	1828	Metta Bella Nakita	L
23	1829	M/Zukhruf Ilham	L
25	1841	Rangga Daffa Adila	L	A
26	1846	Ufatun Khasanah	P
27	1852	Yuniana Setyowati	P
28	1738	Ibnu Maulana Ramadhan	L	.					A	.	.	A	.	.	A	A

Laki-laki : 14
 Perempuan : 14
 Jumlah : 28

DAFTAR HADIR KELAS X AP 2 SMK PI AMBARRUKMO 1 SLEMAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Mata Pelajaran : Seni Budaya															
NO	INDUK	NAMA SISWA	L/P	TANGGAL											
				3/11	4/11	10/11	11/11	15/11							
1	1778	Agus Suryanto	L							
2	1783	Andi Prasetyo	L	,							
3	1785	Angga Ferdiana Mukti	L	,							
4	1786	Anggi Nurhayati	P	,							
5	1788	Ananda Tyas Sunarno	P	,							
6	1793	Azzahra Kartika Salsabilla	P	,							
7	1794	Bagas Setiawan	L	,							
8	1795	Bintang Nanda Saputra	L	,							
9	1796	Bisma Agatha Mahardika	L	,							
10	1797	Cahya Sahara	P							
11	1801	Deka Lia Duana Basuki	P							
12	1802	Desti Anggraeni Ayu Puspitasari	P							
13	1803	Dhila Nur Fathikha	P							
14	1805	Dwiki Febrianto	L							
15	1808	Elviana Salza Billa	P							
16	1809	Enggar Syahrindra Sofyan	L							
17	1812	Fauzan Febrisanto	L							
18	1817	Iis Naedasari Pashabilla	P							
19	1820	Kenur Adi Mukti	L	A	A	A	A	A							

20	1824	Lina Dwi Nurohmawati	P								
21	1826	Lucky Nuriyah Pratiwi	P								
22	1828	Metta Bella Nakita	L								
23	1829	M/Zukhruf Ilham	L	.	S	.	.	.								
25	1841	Rangga Daffa Adila	L								
26	1846	Ufatun Khasanah	P								
27	1852	Yuniana Setyowati	P								
28	1738	Ibnu Maulana Ramadhan	L	A	S	A	A	A								

Laki-laki : 14
 Perempuan : 14
 Jumlah : 28

Mata Pelajaran : Seni Budaya

[illegible]

18	1836	Petrus Cahya Yudi Nugroho	L			
19	1843	Shefira Puspita Saputri	P			
20	1845	Tya Alfi Anti	L			
21	1844	Tika Puspita	P			
22	1847	Wanda Oktaviana	P	.			.	,			
23	1849	Yoshua Putra Serpara	L	.			.	,			
24	1850	Yoshua Tegar Aryatama M	L	.			.	,			
25	1771	Yohanes Lewi Manayang	L	.			.	I			

Laki-laki : 14
 Perempuan : 11
 Jumlah : 25

DOKUMENTASI

1. Penerjunan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman



2. Mengajar di Kelas



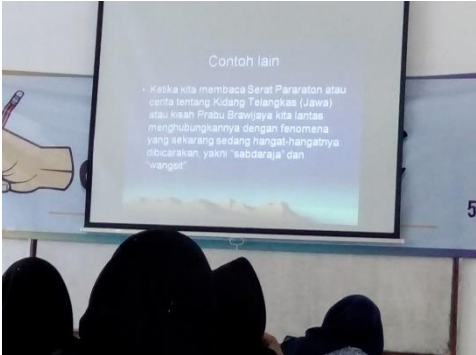
3. Pembelajaran Batik



4. Persiapan dan Lomba PBB di Universitas Sanata Dharma



5. Seminar Jurnalistik



6. Piket Perpustakaan



7. Pemilihan Ketua dan Wakil Ketua OSIS SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman



8. Pelantikan Ketua, Wakil dan Anggota SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman



9. Penarikan PLT di SMK PI Ambarrukmo 1 Sleman

